



顶级大师风云际会 巨星齐聚群星璀璨

让每一位中学生都能聆听中国一流大师的  
讲课和教诲。是本套丛书的真诚希望!

思维决定一切



九年级

下

# 思维大革命

总主编 王迈迈

主编 田化澜 裴光亚

苏教版  
九年级(下)

# 语文

## 同步检测与评价

超豪华作者阵容 超一流图书品牌

学科主编 胡明道

本册主编 李 研



中国致公出版社



王迈迈图书品牌

顶级大师风云际会 巨星齐聚群星璀璨

让每一位中学生都能聆听中国一流大师的  
讲课和教诲，是本套丛书的真诚希望！

思维决定一切



九年级  
下

# 思维大革命

总主编 王迈迈

主编 田化澜 裴光亚

苏教版  
九年级(下)

# 语文

## 同步检测与评价

超豪华作者阵容 超一流图书品牌

学科主编 胡明道  
本册主编 李 研  
副 主 编 吴圣明 汪昌友

编者 吴圣明 汪昌友 邹服芹 杨洁 龚晓红 孔德春



中国致公出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

思维大革命. 初中语文同步检测与评价/胡明道主编. —北京:中国致公出版社,2005.2  
ISBN 7-80096-882-0

I. 思... II. 胡... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 010783 号

**初中语文(九年级下)同步检测与评价**

中国致公出版社出版

新华书店经销

枝江市新华印刷公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张 132 字数 2780 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 2 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80096-882-0

(全 12 册)定价:150.00 元

# 《思维大革命》主编简介

## 1. 田化澜



著名数学特级教师，国务院津贴专家，湖北省首任十大名师，武汉市中学数学专业委员会理事长，主编了发行逾百万册的《节节练》等多种畅销图书。

## 2. 尹一冰



华师一附中著名化学特级教师，国际奥林匹克竞赛金牌得主指导教师，武汉市中学化学专业委员会副理事长。

## 3. 胡明道



著名语文特级教师，全国中语会教改课题专家委员会主任，武汉市政府津贴专家，学长式教学创始人，华中师大特聘教授，主编了《新概念阅读》等数十种畅销语文教辅图书。

## 4. 沈文达



著名中学物理特级教师，武汉市中学物理专业委员会理事长，培养了40多名全国中学物理竞赛一、二、三等奖获奖学生，主编了《名师导学》等20余种优秀物理教辅图书。

## 5. 徐启富



著名中学英语教学专家，全国教育科学“十五”规划重点课题——“初中升学考试标准及实施大纲”项目组英语学科组长，人民教育出版社新课程教材培训外聘专家，发表论文200余篇，主编了50余种中学英语教辅图书。

## 6. 胡晓明



著名英语特级教师，全国教育系统劳动模范，获“人民教师”奖章，曾在北京人民大会堂受到江泽民主席的亲切接见，发表40多篇论文，出版多部专著。

## 7. 石少波



著名中学英语特级教师，中国教育学会会员，教育部重点培养的全国初中骨干校长，中央电视台教育频道曾于2002年1月播出关于他的专题片达30多分钟，介绍他在中学英语教学等工作中取得的巨大成就。

## 8. 余映潮



全国著名特级教师，多家国家级语文杂志封面人物，全国优秀语文教师，荆州市教研室中学语文教研员，主编了《新课标阅读》、《中考作文技巧》等多部颇有影响的中学语文类图书。

## 9. 王声培



著名中学语文教学专家，中国教育学会中学语文专业委员会会员，全国中语会教改中心常务理事，全国中语会先进工作者，编著过多种中学语文教材和教学辅导用书。

## 10. 林新堤



著名中学物理教学专家，全国物理竞赛委员会授予优秀指导教师，初中物理竞赛金牌教练，湖北省优秀物理教师，武汉市中学物理专业委员会理事，主编过《三点一测》、《学王一拖三》等20多种教学辅导用书。

## 11. 王宪生



黄冈中学著名数学特级教师，湖北省教育学会会员，黄冈市中学数学专业委员会常务理事，主编过《黄冈兵法》、《分科导学》、《节节练》等50多种畅销图书。

## 12. 裴光亚



著名中学数学教学专家，国家级骨干教师培训班主讲教师，武汉教研室中学数学学科负责人，武汉市中学数学专业委员会副理事长，国家级《高中数学》新教材编委会主要负责人。

**13. 谢吉麟**

著名中学化学特级教师，中国化学学会会员，武汉市政府津贴专家，武汉市中学化学专业委员会常务理事，武汉市政府专项课题项目负责人，全国高中化学竞赛一等奖获得者指导教师并受中国化学学会表彰。发表过多篇学术论文，出版过多部学科专著。

**14. 庞大为**

著名中学语文特级教师，湖北省教育先进工作者，劳动模范，曾主编《黄冈语文读本》、《1+1语文》等多种语文教材和语文教辅图书。

**15. 蔡明胜**

著名中学化学特级教师，武汉市中学化学专业委员会理事长，湖北省“三育人”先进个人，华中师大硕士生导师，主编过多部化学类专著和教辅图书。

**16. 艾燕**

武汉二中著名生物教学专家，武汉市学科代表人，全国生物竞赛金牌教练，主编了多种教材和教学辅导图书。

**17. 吴校红**

黄冈中学著名数学特级教师，黄冈中学教学一线骨干教师，主编了多种畅销图书。

**18. 黄塔珈**

著名语文特级教师，湖北省政府津贴专家，鄂教版语文教材主要编著者，发表了多篇语文教学论文，出版了多部教学专著和语文教辅图书。

**19. 曾旺木**

著名中学历史教学专家，中国教育学会会员，湖北省中学历史专业委员会副理事长，孝感市教研室历史教研员，发表过多篇论文，出版过多部学科专著。

**20. 朱道霖**

著名化学特级教师，武汉市指导青年教师专家组成员，发表了多篇学科论文，主编了《精五点》等多种畅销教辅图书。

**21. 龚全运**

著名中学地理教学专家，湖北省中学地理专业委员会副理事长，湖北省优秀地理教师，孝感市教研室地理教研员。

**22. 刘永刚**

著名中学物理教学专家，中国教育学会会员，湖北省物理学会理事，武汉市中学物理专业委员会副秘书长，所教学生曾包揽湖北省力学大赛三次第一，多次被中国物理学会竞赛委员会授予优秀辅导教师称号。主编了《物理名师导考》等数十种畅销教辅图书。

**23. 孔峰**

著名中学数学特级教师，武汉市教研室数学教研员，主编了多种中学数学教辅图书。

**24. 李宝安**

著名中学政治教学专家，湖北省教育学会中学政治专业委员会理事，湖北省政治学科优秀教师，孝感市教研室政治教研员，主编过《志鸿优化训练》、《壮红皮书》等数十种畅销教辅图书。

**25. 丁明忠**

著名中学数学教学专家，湖北省中学数学专业委员会副秘书长，黄冈市教研室数学教研员，华中师大《数学通讯》常务编委，发表过多篇学术论文，主编过多部畅销教辅图书。

**26. 李志明**

著名高考英语研究专家，外研社特聘教材培训专家，国家级英语原创性课题项目负责人，发表专业论文近百篇，主编学术专著和词典50余部。

# Foreword 序

## 中

中华民族的振兴,关键在教育,教育要创新,思维要革命,思维决定一切。

《思维大革命》系列丛书以磅礴的气势尽揽天下名师,从教育创新的制高点,从思维要革命的核心深处,为中学教育引路导航,为莘莘学子授业解惑。

《思维大革命》系列丛书博采众家之长,既引入了全国中语会教改课题专家委员会主任、著名特级教师胡明道老师那风靡华夏的学长式教育理念;体现了全国著名语文特级教师,发表语文教改论文 1200 余篇的荆州市语文教研员余映潮老师的教改思想;融入了全国著名数学特级教师,国务院津贴专家田化澜老师的毕生教学经验;采用了著名中学数学教学专家、国家级骨干教师培训班主讲裴光亚老师的最新教学观点;运用了著名中学英语教学专家、全国教育科学“十五”规划重点课题——“初中升学考试标准及实施大纲”项目组学科组长徐启富老师的研究成果;公开了华师一附中著名化学特级教师、国际奥林匹克竞赛金牌得主指导教师尹一冰老师的独特授课秘方;总结了著名中学物理特级教师,曾培养了 40 多名全国中学物理竞赛一、二、三等奖获奖学生的沈文达老师的核心教学思想;展现了大名鼎鼎的黄冈中学著名特级教师王先生、吴校红老师令人折服的授课模式……

《思维大革命》系列丛书是数百名教育专家呕心沥血的劳动成果,是他们闪闪发光的智慧结晶。

帮助每一位中学生朋友学好基础知识,让每一位中学生朋友都能聆听中国一流大师的讲课和教诲,是这套丛书的真诚希望!

欢迎同学们就本套丛书提出宝贵意见。来信请寄:武汉市洪山区楚雄大道 268 号 武汉现代外国语言文学研究所 邮编:430070

电话:027-88027608 88027628 88026460 88034727

同学们还可以通过以下方式和我们交流:

1. 语音聊天室(全天候开放,语音讲课)。
2. BBS 论坛(全天候开放)。
3. 通过答疑专用信箱(support @ wmmenglish. com)和我们联系。

编者

# Preface

## 前言

——《思维大革命》系列丛书解读

裴光亚

**名师有真传,成功无捷径,  
思则集大成,学如烹小鲜。**

影响学习绩效的因素是什么?可能很多,但其核心的东西是思维。也许人们并不这样认为,常说:兴趣是最好的老师。这话是对的,不妨追问一下,兴趣是如何产生的?短期的兴趣可以来自鼓励和功利需要,而长久的兴趣则来自学科本身,来自学科本身的魅力。那么,学科的魅力为什么可以吸引一些人,而不能吸引另一些人呢?这就是思维的作用。只有良好的思维品质,才能感受到学科的美、学科的力量,才能穿透学科的本质、学科的微言大义,才能真正投入其中,悟到学科的真谛,而不致疏于理解,让有用和无用的东西一起充塞大脑。为了发掘思想的潜能,开启学习的悟性,我们有必要进行思维大革命,通过思维大革命来改善我们的学习。

多年来,我们目睹了很多学生,他们勤学苦读,挑灯夜战,却没有获得理想的成绩。为什么一份耕耘没有一份收获?人们一直在提出和思索这个问题。现在,我们终于找到了正确的答案:一些教学方法对思维的认识不够,不懂得思维的作用,更不懂如何作用于思维,以致思维游离于学习活动之外。以田化澜、沈文达、胡明道、蔡明胜、徐启富为代表的专家学者,虽然执掌着不同的领域,却有一个共同的信念,就是要让思维回归到学习活动的中心,贯穿到学习活动的每一个环节,从而真正提高同学们的学习效率。作为一代名师,他们设计教法,创研教学艺术,身体力行,把许许多多学生送进清华北大,让千千万万学生超越自我。他们以自己丰硕的教学实绩和巨大的学术影响,把众多特级教师、国务津贴专家、全国优质课评比中的获奖者以及状元考生、金牌得主的辅导教师聚集在一起,辅以自己毕生的经验,成就了这样一套书——《思维大革命》。

《思维大革命》由同步课本辅导(英语学科为英汉对照与详解)、同步检测与评价和中考(高)考全程总复习三个系列构成。

同步课本辅导的目的是帮助学生卓有成效地获得相关课程中的基本知识、基本技能和基本方法,解除学习中的疑难与困惑。同步课本辅导按基本单元划分,与课程进度同步。每单元设有目标点击、课前预热、典例精解、学能测试等。这里,不仅有明确的目标,而且有达标测试;不仅提供学习素材,而且贴合学习进程,不仅阐明知识背景,而且强调学法指导;不仅立足于教什么,而且关注于考什么。在这个系列中,力图创设一种情境,使你的学习过程成为与名师同行的过程。

**同步检测与评价**是同步课本辅导的自然延伸,以满足学生课后练习和期中、期末自我检测的需要。其中的点评,不仅包括规律与方法,还包括技巧与经验;不仅帮你提升对知识的整体认识,而且提醒你那些决定成败的细节。通过阅读这些点评,可以进一步扩展我们的视野。

**全程总复习**系列是为升学考试的需要而设计的,分中考第一轮和高考第一轮和第二轮。总复习着力展示中(高)考的目标、趋势与方向,使你心中有数,主动探究;特别是在帮助你落实应考内容的同时,还注重渗透应考经验,从而实现考试内容、考试策略、考试心理等三位一体的全面发展。

也许,人们不禁会问,三个系列及其每一系列中的环节,不正好与我们学习的基本过程一致吗?是的,这正是我们所坚持的原则,即体现学习的基本规律,体现教学的基本过程,体现学生发展的基本要求,体现课程改革的基本方向。若不如此,又怎么称得上是思维大革命呢?问题就在这里,学习原本是一件自然的事情,发自内心的求知需求,是人类天性中的一部分,却被许多外界压力,不切实际的短期行为,成堆的应考资料扭曲了,以至掩盖了那最基本的事实。正象马克思那既简单又深刻、既平凡又伟大的发现:人们首先必须吃、喝、住、穿,这一基本事实竟被繁茂芜杂的意识形态掩盖了。因此,我们必须反璞归真,还学习以本来面目。这,就是思维大革命!

# 目录

## CONTENTS



### 第一单元

- |             |      |
|-------------|------|
| 1 威尼斯商人(节选) | (1)  |
| A 卷         | (1)  |
| B 卷         | (6)  |
| 2 江村小景      | (8)  |
| A 卷         | (8)  |
| B 卷         | (12) |
| 3 《陈毅市长》选场  | (14) |
| A 卷         | (14) |
| B 卷         | (18) |
| 4 一厘米       | (20) |
| A 卷         | (20) |
| B 卷         | (24) |

### 第二单元

- |           |      |
|-----------|------|
| 5 藤野先生    | (29) |
| A 卷       | (29) |
| B 卷       | (31) |
| 6 生命与和平相爱 | (33) |
| A 卷       | (33) |
| B 卷       | (35) |
| 7 热爱生命    | (37) |
| A 卷       | (37) |
| B 卷       | (39) |
| 8 享受生活    | (41) |
| A 卷       | (41) |
| B 卷       | (43) |

### 第三单元

|                     |      |
|---------------------|------|
| 9 送 行 .....         | (46) |
| A 卷 .....           | (46) |
| B 卷 .....           | (49) |
| 10 给我的孩子们(节录) ..... | (52) |
| A 卷 .....           | (52) |
| B 卷 .....           | (55) |
| 11 台 阶 .....        | (59) |
| A 卷 .....           | (59) |
| B 卷 .....           | (62) |
| 12 呼兰河传(节选) .....   | (66) |
| A 卷 .....           | (66) |
| B 卷 .....           | (69) |

### 第四单元

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 13 曹刿论战 .....     | (73)  |
| A 卷 .....         | (73)  |
| B 卷 .....         | (75)  |
| 14 邹忌讽齐王纳谏 .....  | (78)  |
| A 卷 .....         | (78)  |
| B 卷 .....         | (82)  |
| 15 《孟子》二章 .....   | (85)  |
| A 卷 .....         | (85)  |
| B 卷 .....         | (88)  |
| 16 愚公移山 .....     | (91)  |
| A 卷 .....         | (91)  |
| B 卷 .....         | (94)  |
| 17 出师表 .....      | (97)  |
| A 卷 .....         | (97)  |
| B 卷 .....         | (100) |
| 18 茅屋为秋风所破歌 ..... | (103) |
| A 卷 .....         | (103) |
| B 卷 .....         | (105) |

## 第五单元

|            |       |
|------------|-------|
| 19 雷 ..... | (108) |
|------------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| A 卷 ..... | (108) |
|-----------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| B 卷 ..... | (111) |
|-----------|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 20 《雷》四人谈 ..... | (115) |
|-----------------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| A 卷 ..... | (115) |
|-----------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| B 卷 ..... | (119) |
|-----------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 期中测试题 ..... | (123) |
|-------------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 期末测试题 ..... | (127) |
|-------------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 答案与解题参考 ..... | (134) |
|---------------|-------|



# 第一单元



## 1 威尼斯商人(节选)

### 卷(70分)



#### 基础知识(30分)

- 1.《威尼斯商人》是一部\_\_\_\_\_ (体裁),课文节选部分的主要人物有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,矛盾冲突的中心是\_\_\_\_\_。(4分)
- 2.外国文学的人物画廊中,有四个著名的吝啬鬼。他们分别是法国戏剧家莫里哀笔下的\_\_\_\_\_,法国小说家巴尔扎克笔下的\_\_\_\_\_,俄国作家果戈理笔下的\_\_\_\_\_,英国戏剧家莎士比亚笔下的\_\_\_\_\_。(4分)
- 3.请找出下面人物对话中划横线句子弦外之音。(3分)  
鲍西娅:夏洛克,去请一位外科医生来替他堵住伤口,费用归你负担,免得他流血而死。  
夏洛克:约上有这样的规定吗?

- 4.给下列加点的字注音。(4分)

侧隐( ) 赦免( ) 凛然( ) 中流砥柱( )

- 5.仿照下边句子,以“承诺、幸福、善良”等词再写一句。(4分)

例句:慈悲不是出于勉强,它像甘霖一样从天上降下尘世;它不但给幸福于受施的人,也同样给幸福于施与的人;它有超乎一切的无上的威力,比皇冠更足以显出一个帝王的高贵。

仿句:\_\_\_\_\_

- 6.下列句子运用了什么修辞手法?在表达上有什么效果?

(1)你这样没有慈悲之心,将来怎么能够希望人家对你慈悲呢?(3分)

(2)我是羊群里一头不中用的病羊,死是我的应分;最软弱的果子最先落到地上,让我也就这样结束了我的一生吧。(3分)



- 7.《威尼斯商人》是一部扣人心弦、引人入胜的作品。作者威廉·莎士比亚是\_\_\_\_\_时期英国杰出的戏剧家和诗人。主要悲剧作品有:《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。(5分)

## 课内阅读(40分)

### 一、阅读下面文段,按要求答题(14分)

安东尼奥 我也诚心请求堂上从速宣判。

鲍西娅 好,那么就是这样;你必须准备让他的刀子刺进你的胸膛。

夏洛克 啊,尊严的法官!好一位优秀的青年!

鲍西娅 因为这约上所订定的惩罚,对于法律条文的意义并无抵触。

夏洛克 很对很对!啊,聪明正直的法官!想不到你看上去这样年轻,见识却这么老练!

鲍西娅 所以你应该把你的胸膛袒露出来。

夏洛克 对了,“他的胸部”,约上是这么说的;——不是吗,尊严的法官?——“靠近心口的所在”,约上写得明明白白的。

鲍西娅 不错,称肉的天平有没有预备好?

夏洛克 我已经带来了。

鲍西娅 那商人身上的一磅肉是你的;法庭判给你,法律许可你。

夏洛克 公平正直的法官!

鲍西娅 你必须从他的胸前割下这磅肉来;法律许可你,法庭判给你。

夏洛克 博学多才的法官!判得好!来,预备!

鲍西娅 且慢,还有别的话哩。这约上并没有允许你取他的一滴血,只是写明着“一磅肉”;所以你可以照约拿一磅肉去,可是在割肉的时候,要是流下一滴基督徒的血,你的土地财产,按照威尼斯的法律,就要全部充公。

葛莱西安诺 啊,公平正直的法官!听着,犹太人;啊,博学多才的法官!

夏洛克 法律上是这样说的吗?

鲍西娅 你自己可以去查查明白。既然你要求公道,我就给你公道,而且比你所要求的更地道。

葛莱西安诺 啊,博学多才的法官!听着,犹太人;好一个博学多才的法官!

夏洛克 那么我愿意接受还款;照约上的数目三倍还我,放了那基督徒。

巴萨尼奥 钱在这儿。

鲍西娅 别忙!这犹太人必须得到绝对的公道。别忙!他除了照约处罚以外,不能接受其他的赔偿。

葛莱西安诺 啊,犹太人!一个公平正直的法官,一个博学多才的法官。

- 8.有人认为,剧中鲍西娅关于“慈悲”的大段阐释显得太啰嗦,是多余的。对此你有什么看法?(2分)

- 9.剧中巴萨尼奥要求替安东尼奥加倍还清借款,你理解作者的用意吗?(2分)

- 10.文中夏洛克所说的“公平正直的法官……博学多才的法官”与葛莱西安诺所说的同样的话在感情上有什么不同?(2分)



11. “别忙! 这犹太人必须得到绝对的公道。”怎样理解这句话的含义? (2分)

12. 用简洁的语言说说鲍西娅赢得这场官司的关键是什么。(2分)

13. 你喜欢鲍西娅这个人物吗? 请说说理由。(2分)

14. 试用一句中国的俗语来概括夏洛克的下场。(2分)

## 二、阅读下面文段,按要求答题(18分)

(鲍西娅扮律师上)

……

公爵 安东尼奥,夏洛克,你们两人都上来。

鲍西娅 你的名字就叫夏洛克吗?

夏洛克 夏洛克是我的名字。

鲍西娅 你这场官司打得倒也奇怪,可是按照威尼斯的法律,你的控诉是可以成立的。(向安东尼奥)你的生死现在操纵在他的手里,是不是?

……

鲍西娅 那么,犹太人应该慈悲一点。

夏洛克 为什么我应该慈悲一点? 把你的理由告诉我。

鲍西娅 慈悲不是出于勉强,它是像甘霖一样从天上降下尘世。它不但给幸福于受施的人,也同样给幸福于施与的人。它有超乎一切的无上威力,比皇冠更足以显出一个帝王的高贵;御杖不过象征着俗世的威权,使人民对于君上的尊严凛然生畏;慈悲的力量却高出于权力之上,它深藏在帝王的内心,是一种属于上帝的德性,……可是如果你坚持着原来的要求,那么威尼斯的法庭是执法无私的,只好把那商人宣判定罪了。

夏洛克 a 我自己做的事,我自己当! 我只要求法律允许我照约执行处罚。

……

鲍西娅 那可不行,在威尼斯谁也没有权力变更既成的法律;要是开了这一个恶例,以后谁都可以借口有例可援,什么坏事情都可以干了。这是不行的。

夏洛克 一个但尼尔来做法官了! 真的是但尼尔再世! 聪明的青年法官啊,我真佩服你!

……

安东尼奥 我也诚心请求堂上从速宣判。

鲍西娅 好,那么就是这样:你必须准备让他的刀子刺进你的胸膛。

夏洛克 啊,尊严的法官! 好一位优秀的青年!

鲍西娅 夏洛克,去请一位外科医生来替他堵住伤口,费用归你负担,免得他流血而死。

夏洛克 约上有这样的规定吗?

鲍西娅 约上并没有这样的规定;可是那又有什么相干呢? 肯做一件好事总是好的。

夏洛克 我找不到,约上没有这一条。

……



鲍西娅 别忙!这犹太人必须得到绝对的公道。别忙!他除了照约处罚以外,不能接受其他的赔偿。

葛莱西安诺 啊,犹太人!一个公平正直的法官,一个博学多才的法官!

鲍西娅 那商人身上的一磅肉是你的;法庭判给你,法律许可你。

夏洛克 公平正直的法官!

.....

鲍西娅 所以你准备着动手割肉吧。不准流一滴血,也不准备割得超过或是不足一磅的重量;要是你割下来的肉,比一磅略微轻一点或是重一点,即使相差只有一丝一毫,或者仅仅一根汗毛之微,就要把你抵命,你的财产全部充公。

葛莱西安诺 一个再世的但尼尔,一个但尼尔,犹太人!现在你可掉在我的手里了,你这异教徒!

鲍西娅 那犹太人为什么还不动手?

夏洛克 把我的本钱还我,放我去吧。

.....

夏洛克 b 不,把我的生命连着财产一起拿了去吧,我不要你们的宽恕。你们拿掉了支撑房子的柱子,就是拆了我的房子;你们夺去了我的养家活命的根本,就是活活要了我的命。

15. (鲍西娅扮律师上)、(向安东尼奥)是戏剧中的舞台说明。请对“舞台说明”的有关知识做一介绍。(2分)

---

---

---

---

16. 本场的戏剧冲突围绕要不要“\_\_\_\_\_”展开,写得波澜起伏,扣人心弦。(2分)

17. 节选部分内容故事发生的地点在什么地方?矛盾的主要双方是谁?(2分)

---

---

18. 你认为鲍西娅具有什么样的性格特征?(2分)

---

---

19. 划线句分别表现了人物的什么特点?(2分)

---

---

20. “一个博学多才的法官”是葛莱西安诺对鲍西娅的赞叹。联系夏洛克对她的赞美,试分析其中的表达效果。(2分)

---

---

21. 矛盾是如何层层发展,进而达到高潮的?(2分)

---

---

22. 鲍西娅是如何制服夏洛克的?(2分)

---

---

23. 在一般的观念中,夏洛克是一个惟利是图而又凶残的商人,你对他有什么新的看法吗?(2分)

---

---





### 三、阅读下面文段,按要求答题(8分)

公爵 大家让开些,让他站在我的面前。夏洛克,人家都以为——我也是这样想——你不过故意装出这一副凶恶的姿态,到了最后关头,就会显出你的仁慈惻隐来,比你现在这种表面上的残酷更加出人意料。现在你虽然坚持着照约处罚,一定要从这个不幸的商人身上割下一磅肉来,但到了那时候,你不但愿意放弃这一种处罚,而且因为受到良心上的感动,说不定还会豁免他一部分的欠款。你看他最近接连遭逢的巨大损失,足以使无论怎样富有的商人倾家荡产,即使铁石一样的心肠,从来不知道人类同情的野蛮人,也不能不对他的境遇发生怜悯。犹太人,我们都在等候你一句温和的回答。

夏洛克 我的意思已经向殿下禀告过了;我也已经指着我们的圣安息日起誓,一定要照约执行处罚;要是殿下不准许我的请求,那就是蔑视宪章,我要到京城里去上告,要求撤销贵邦的特权。您要是问我为什么不愿接受三千块钱,宁愿拿一块腐烂的臭肉,那我可没有什么理由可以回答您,我只能说我欢喜这样,这是不是一个回答?要是我的屋子里有了耗子,我高兴出一万块钱叫人把它们赶掉,谁管得了我?这不是回答了您吗?有的人不爱看张开嘴的猪,有的人聽見一头猫就要发脾气,还有人听见人家吹风笛的声音,就忍不住要小便;因为一个人的感情完全受着喜恶的支配,谁也做不了自己的主。现在我就这样回答您:为什么有人受不住一头张开嘴的猪,有人受不住一头有益无害的猫,还有人受不住咿咿唔唔的风笛的声音,这些都是毫无充分的理由的,只是因为天生的癖性,使他们一受到刺激,就会情不自禁地现出丑相来;所以我不能举什么理由,也不愿举什么理由,除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感,所以才会向他进行这一场对于我自己并没有好处的诉讼。现在您不是已经得到我的回答了吗?

巴萨尼奥 你这冷酷无情的家伙,这样的回答可不能作为你的残忍的辩解。

夏洛克 我的回答本来不是为了讨你的欢喜。

巴萨尼奥 难道人们对于他们所不喜欢的东西,都一定要置之死地吗?

夏洛克 哪一个人会恨他所不愿意杀死的东西?

巴萨尼奥 初次的冒犯,不应该就引为仇恨。

夏洛克 什么!你愿意给毒蛇咬两次吗?

安东尼奥 请你想一想,你现在跟这个犹太人讲理,就像站在海滩上,叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力,责问豺狼为什么害母羊为了失去它的羔羊而哀啼,或是叫那山上的松柏,在受到天风吹拂的时候,不要摇头摆脑,发出簌簌的声音。要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢?——那么还有什么难事不可以做到?所以我请你不用再跟他商量什么条件,也不用替我想什么办法,让我爽爽快快地受到判决,满足这犹太人的心愿吧。

24. 夏洛克对“为什么不愿意接受三千块钱,宁愿拿一块腐烂的臭肉”这一问题实质性的回答是什么?(2分)

25. 文中“不能举出什么理由,也不愿举出什么理由”一句中,“不能”是由于\_\_\_\_\_ ;“不愿”是由于\_\_\_\_\_。(用自己的话回答)(2分)

26. 夏洛克说,同安东尼奥进行这一场诉讼“并没有好处”。实际上他心里认为打这场官司是有好处的,这句话的潜台词是哪一项?( ) (1分)



A. 可以借机报复,消灭对手

B. 可以获得遵守宪章的美名

C. 可以不“给毒蛇咬两次”

D. 可以满足他割肉的心愿

27. 夏洛克同巴萨尼奥对话时两次使用反问句。最符合他当时心态是:( ) (1分)

A. 不愿正面回答问题

B. 不屑正面回答问题

C. 不敢正面回答问题

D. 不甘正面回答问题

28. 安东尼奥最后一段话中使用了什么修辞手法?作用是什么?(2分)

## 卷 (80 分)

### 课外阅读(40分)

一、阅读下面文段,按要求答题(24分)

294. 在14号救生艇里,洛一听见哨声便转过去。

洛(转舵):划回去!那个方向!划!

小艇向她走去时,罗斯不断地吹。及至洛从她嘴里拿下哨子之前她也没停止吹,他们把她装进小艇。她陷入昏迷状态。他们七手八脚地给她盖上毯子。

295. 内景, 咸像室/凯尔迪什号

特大写:老年罗斯布满皱纹的脸。现在——

老年罗斯:泰坦尼克号沉没海底时,有一千五百人进到海水里。二十只救生艇在附近漂荡,只有一只返回头。一只……六个人包括我在内得救。一千五百人中的六个……

29. 概括选文两个镜头的大意(各不超过6个字)。(4分)

30. 选文主要运用了哪三种描写方法?从哪些地方看出来的?(4分)

31. 洛“转舵”时说的话具有什么特点?表现了说话者什么心情?(4分)

32. 文中破折号的作用是什么?两个省略号的作用呢?(4分)

33. “特大写”怎样理解?(2分)

34. “不断地吹”、“没停止吹”等词说明了罗斯什么精神状态?在情节上起什么作用?(2分)

35. 罗斯先是不断地吹哨子,及至拿下哨子,她又“陷入昏迷状态”,这一情节应怎样理解?(4分)

二、阅读下面文段,按要求答题(16分)

