

方洲新概念

中国作文教育网强力推荐
网址: <http://www.zww.com.cn>

ZUOWENJINGSAIYIDENGJIANG
全国中学生

作文竞赛1等奖

全编

◆主编: 方洲

作文专家、特级教师、高考状元
联合推荐

珍藏卷

ZhenCangJuan

学林教育出版社

方洲新概念

丛书主编：方洲
丛书副主编：段其民

全国中学生

作文竞赛1等奖

全编

本书主编：曹德志

编者：李锋 徐海 罗侃平

珍藏卷

ZhenCangJuan

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生作文竞赛一等奖全编 / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2006

ISBN 7-80200-183-8

I. 全... II. 方... III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153122 号

全国中学生作文竞赛一等奖全编 (珍藏卷)

出版人 单 瑛

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 杨 奎

责任编辑 肖 华 毛 鑫

封面设计 盛琳兰国际广告

版式设计 任 君

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 [www. sinolingua.com.cn](http://www.sinolingua.com.cn)

电子信箱 [hyjx@ sinolingua.com.cn](mailto:hyjx@sinolingua.com.cn)

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787×1092)

字 数 726(千) 27 印张

版 次 2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80200-183-8

定 价 35.00 元



目 录

获奖标准

获奖标准	1
------------	---

话题作文

热点话题

话题：偶像

我的偶像	3
我的偶像	5

话题：广告

给心灵做个广告	6
名人广告何去何从	6
我看广告	7

话题：时尚

看不懂你——流行风	9
时尚	10
中国的,世界的	11

话题：网络

一次特殊的会诊	12
闲话电脑	13
电脑带给我.....	14
电脑——未来的主宰	15

话题：包装

更重要的是“装潢”以后	17
小议“洋名热”	17
说包装	19

时事话题

话题：灾难

“红色煤炭”背后的思考	20
世贸大楼倒塌的日子	21
当边城也被污染	22

话题：航天

无尽地飞翔	24
一条光荣的荆棘路	25

话题：西部开发

与西部同行	27
那个老人,那个楼兰	27
善待西部	28
西部,祝你幸福安康	29

话题：奥运

我向往 2008 年	30
我的奥运梦	31
奥运随想	32

成长与教育

话题：个性

张扬个性	33
个性即是美	34
树林的性格	35
合作·个性·成功	36

话题：压力

给自己加满水	37
当压力和困难袭来	37
A-P-P-L-E-?	38

话题：信念

为信念而飞	40
信念·毅力·拼搏	41
信念——人生的罗盘	42
点燃信念的明灯	43

话题：反省

人生的玄机在于反省	44
反省的超越	45
反省是人类社会进步的源泉	46
铭记反省	46
学会自省	47

道德与修养

话题：关爱

父亲的爱	48
最后的午餐	49
琥珀色的泪	50
孔子:不仅满怀悲悯的心情	51

话题：公德

道德岂容“次”	52
让座	53
就诊	54

话题：环保

地球的呼唤	55
让大海微笑	56
地球与宇宙的对话	57
树的呼唤	58

话题：道德与利益

道德,永不消逝的彩虹	59
道德是大海,利益是浪花	60
利益<道德	61
青与蓝	62
守道则得利	63

人生感悟

话题：人生

平常心逐非常梦	64
唯有跑出来的美丽,没有等出来的 辉煌	65
一蓑烟雨任平生	66

话题：选择

高处无雨	67
------------	----



向左走,向右走	68
昭君的选择	68
心灵的选择	69

话题:珍惜

把握现在,珍惜拥有	70
当你孤单的时候	71
羡慕别人不如珍惜自己	72
钻石就在你脚下	73

话题:成功

论成功	74
成功的秘诀	75
淡看成功	76
上帝,在看着呢	77
勇于登攀,铸造成功	78

哲理思辨

话题:距离

距离	79
在生命之河的对岸	80

话题:发现

幸福就在身边	81
学会发现星星	82

话题:行动

鲁迅妙语退迷魂	83
一枝玫瑰	84
两地书	85

话题:规则意识

泥水里的笑容	86
冲破规则	87

事物话题

话题:红绿灯

把握好自己的红绿灯	88
把握人生的“红绿灯”	89
红灯已亮,莫去闯	90
停?行?何去何从	91

写人篇

家人亲属

自我小像

我就是我	92
一无是处的小女生	93
向你介绍我	94
我是一名复读生	95

爸爸妈妈

老爸与电脑	96
给父母亲	97
母亲,您是我的什么人	98

家属亲友

馋嘴妹妹	99
相片·舅母	101
哥哥	102
读姐姐	104

校园人物

我的老师

我给老师画像	105
难忘我师	106
铁军老师的新大陆	107

我的同学

化学“大哥大”	109
漫画我的同学	110
大饼	111
活宝小记	112

社会人物

各行各业

男人山	113
脚印	114
小鞋匠	115

街坊邻里

邻家女孩	116
楼上楼下	117
声控灯	117

特色人物

灿烂女孩	118
三个词	119
憨人老三	120
足迹	121
藏在心底的秋	122

记事篇

我的故事

童年的回忆

难忘的童年	124
豆腐脑儿	125
故乡的竹林	126

我长大了

风的边缘	127
开始懂了	128
长大的感觉	129

我的愿望

假如我是人民教师	130
放飞	131
唯一色彩	132

我的成功与骄傲

一次成功的喜悦	133
我第一次做家教	134
乘着叶片起飞的蜗牛	135

烦恼之事

我曾经的烦恼	136
我生活在苦恼中	137
爱与痛的边缘	138

网络情缘

亲亲我的网络	139
网上情结	140
半弧情人	141



家庭生活

我爱我家

回家的感觉真好	143
为了那顿团圆饭	143

温暖亲情

感受幸福	145
想家	146
我和我的爸爸 ——“56”与“32”	146

欢乐家庭

一个温暖的地方	148
两代人	149
快乐的父女拍档	150

家庭风波

爷爷的婚事	151
家中小风波	152
咱爸咱妈	153

家务劳动

鲫鱼“事件”	154
谁说我不会买菜	155
第一次家务劳动	156

家里的烦恼

窗	157
我的烦恼	158
爸爸当官我烦恼	159

亲人的分别

冰雨	160
送行	160
真情	161

校园生活

师生之间

大话实习	162
一杯苦茶	163
一张草稿纸	164

同学情谊

同桌	165
睡在我上铺的姐妹	166
潇潇洒洒疯一回	167
没有同桌的日子	168

课堂记事

出人意料的一件事	169
语文课乐趣纪实	170
我和物理老师	171
一堂有趣的化学实验课	172

校园花絮

可乐高中	173
夏老师趣事之雷雨版	174
举手	175

我的班集体

友爱在二四四班	176
班级轶事	177
快乐的 56 人世界	178

教室里的冲突

“同桌条约”	179
我们和老师的战争	180

男生和女生

对面的女孩儿看过来	181
Dennis	182
追赶太阳的女孩	183

考试的故事

一次不同寻常的考试	184
考试三部曲	185
考场,我喜欢	186
全新感觉在初中	187

校园联欢

烛光下我们轻轻道别	188
最后一个元旦晚会	190

校园搞笑

校园趣事	191
戏说寄宿生活	192
班级里的笑声	193

教师的节日

教师节的礼物	194
欢庆“教师节”	196

生日

疯狂的生日	196
我做了一回主	197

假期记事

假日的祭奠	198
练摊小记	199

竞选故事

一次有意义的竞选	200
竞选“班官”,好玩	201

毕业前夕

像鸟儿一样飞翔	202
离别	203

社会生活

新鲜事

我家的新鲜事	204
告诉你一件新鲜事	205

街市见闻

小吃街	206
街头新事	207
街头见闻	208
忘不了街头的那一幕	209

生活巨变

三张旧照片	210
西部辉煌,不是梦	211
碾子的歌	212

写景篇

多彩四季

我爱秋天	214
醉人的冬天	215
历尽寒冬始到春	216
夏的颂歌	217

山川湖海

青海湖,美丽的湖	218
海的三乐章	219
潮汐的涨落	220

人文景观

秋霞圃寻秋	221
参观仙渡河溶洞	222

名胜古迹

月色下的西夏王陵	223
陇上行	224
苏州行	225

城乡风貌

走近北京	227
上海印象	229
夏日的乡村	230
乡居	231



校园早晨	232
------------	-----

我愛家乡

罗溪仙境	233
家乡美	234
乡情四部曲	236
童年的故乡	237

参观旅游

被尘封的美丽	
——大觉寺游记	238
圣诞夜观灯记	240
属于古镇的古老与安逸	241
横店影视城游记	242

状物篇

植物

故乡的柳树	244
后院那株爬山虎	245
绿叶	246

动物

小鱼儿	247
呵,鸽子	248
蝉之歌	249

建筑

南京的夫子庙	250
黄鹤楼抒怀	251
我爱家乡的桥	252
风铃	253

生活用品

钢笔	254
校服	255
鞋	256

议论文

家庭伦理

独立意识与家庭观念	
——从里根女儿加入领救济金行	
列谈起	257
我们没有星期天	258
家和万事兴	259

校园热点

讨厌抽烟	260
我看“追星”	262
也谈“开小灶”	263
石头剪子布时代	264

社会问题

廉价家具与人民教师	265
南方也有中国魂	266
沉重的悲哀	267
荒唐的科学	268
人和乃发展之本	269
奏响和谐社会的乐章	270
芸芸众生论“公平”	271
不能说生活不公平	271

历史感悟

缅怀	272
倾诉	273
恰似猛虎卧荒丘	275
刘禅·诸葛亮·育才之道	276
治世能臣乱世枭雄	278
人字的结构是相互支撑	279

浅古论今

读史偶得	279
碣石怀古	280
就是要“班们弄斧”	281

放眼世界

自豪吧,中国人	282
两个海	283
推开家门	284

应用文

书信

给老师的信	286
在反饥饿中我们作出什么贡献	287
你知道西湖吗?我告诉你	288
给妈妈的信	289
写给昨天“我”的一封回信	290

日记

和我最崇拜的人生活一天	291
第一次作假	293
我真后悔	294
老师,您好吗	295
“淑女”的一天	296
我与外公对弈	297
写生课的“写生”	298
一堂生动的心理课	298
那一时刻	299

调查报告

警钟,在向社会敲响 ——中学生消费探究	300
从“麦当劳”与“永和豆浆”看中外快餐业 现状	301

演讲稿

竞选班长的演讲稿	303
54个祝福	304
两个问题	305

读后感

移山与搬家 ——重读《愚公移山》	306
读《海伦·凯勒》有感	307
为有源头活水来 ——读《伊林的童话》有感	308

影视评论

烨然之《千手观音》	309
国旗,意味着什么 ——观《凤凰琴》有感	309
从影片《开国大典》看毛泽东性格 为爱流泪	311
——观《橘子红了》	312

散文随笔

生活百味

如果累了	313
生活的诗意	314
生活方程式	315

青春散记

真希望我是一颗星	316
曲折是美丽的	317
十六岁的男孩	319

生命感悟

理解生命的意义	319
成熟,生命之美	320
坦然的美丽	321
与之偕老	322

岁月流泻

成长的心曲	323
天边,那一朵白云	324
14岁的旅程	325



想 象 篇

穿越时空

- 我 60 岁的时候 326
- 云的联想 327
- 30 年后的聚会 328
- 天马行空 329

科学幻想

- 生态汽车 330
- 悬挂建筑 331
- 信息社会 332

故事新编

- 凤姐下海记 333
- 故事新编·移山 334
- 阿 Q 新传 335

说 明 文

民俗风情

- 老街 338
- 草原盛会——那达慕 339
- 苍山茫茫 340

发明创造

- 揭开水蜘蛛的秘密 341
- 我想发明“核动力汽车” 342
- 制作工艺花篮 343
- 叶脉书签 344

科学道理

- 奇妙的“0.618” 345

- 寻垃圾的“黄金”价值 346
- 在微观世界中旅行 347

风物特产

- 吃烩面 349
- 家乡特产——粉葛 350
- 漫话西安的“羊肉泡馍” 351

材 料 作 文

地球家园

- 地球家园 352
- 消逝了的美丽 353
- 毁灭 354
- 海之旅 355

走向成功

- 知音 356
- 走向成功 358
- 希望从这里开始 359
- 机遇带来成功 360

伞

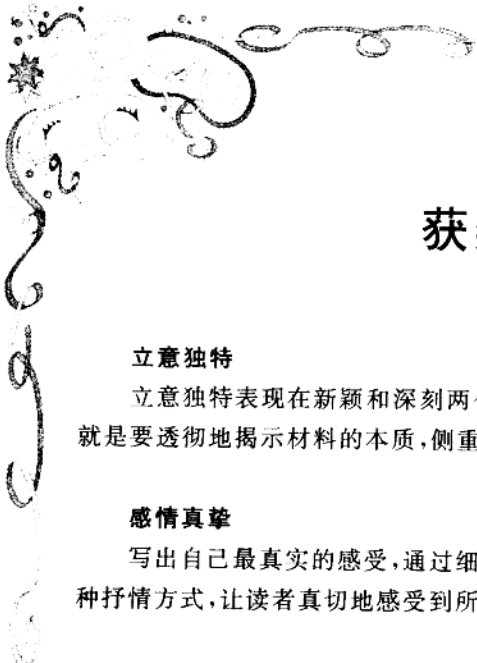
- 观伞 361
- “保护伞”论 362

希望工程

- 希望工程的出路 363
- 希望工程的希望 364
- 让心灵携起手来 365
- 最是那一瞥 366

面具

- 戴着面具跳舞 366
- 冷眼看“面具” 368
- 面具人生 369



获奖标准

立意独特

立意独特表现在新颖和深刻两个方面。新颖,就是要发别人之未发;深刻,就是要透彻地揭示材料的本质,侧重向纵深方向挖掘。

感情真挚

写出自己最真实的感受,通过细致入微的叙述、描写,选择恰当材料,运用各种抒情方式,让读者真切地感受到所要表达的感情。

主题突出

文章内容紧紧围绕中心来写,题目或开头点明主旨,结尾深化主题,文章有贯穿全篇的“灵魂”。

富于想象

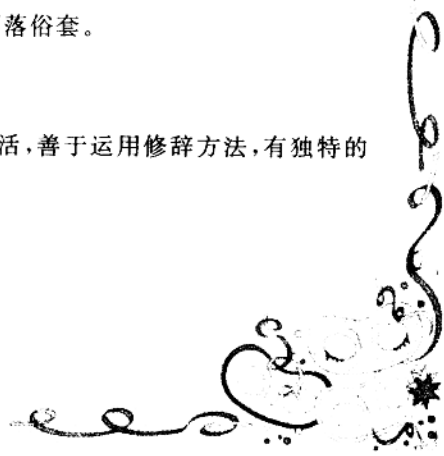
想象是人们在原有感性形象的基础上再现或创造出新形象的过程,包括再造想象与创造想象等。再造想象是在感知语言、绘画、旋律等载体时显现具体形象的过程。创造想象是对新形象进行重新组合、融铸,创造出新形象的过程。

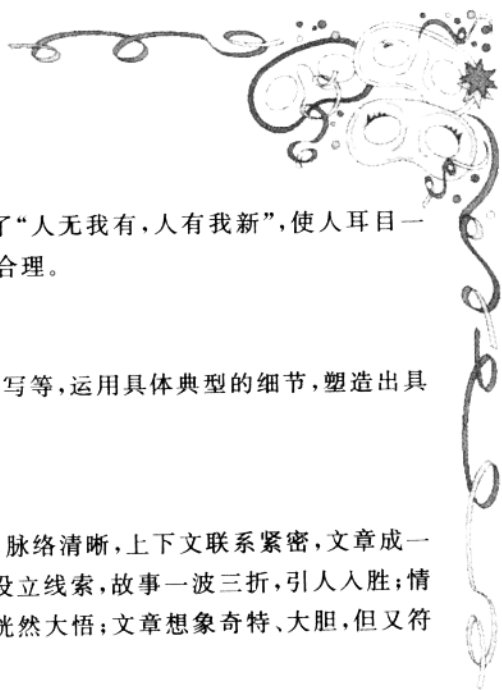
标题新颖

拟题准确、精练、生动、别致。准确,是指内容翔实,有分寸;精练,要求言简意赅;生动,指语言具有形象性;别致,指表现不落俗套。

语言生动

语言规范、准确和连贯,词语生动,句式灵活,善于运用修辞方法,有独特的风格。





材料新鲜

文章内容不落俗套,素材独特,做到了“人无我有,人有我新”,使人耳目一新;文章形式打破常规,大胆创新,又合情合理。

形象丰满

通过人物的外貌、动作、语言、心理描写等,运用具体典型的细节,塑造出具体可感、如在眼前的人物形象。

结构巧妙

文章结构完整,前后呼应,层次分明,脉络清晰,上下文联系紧密,文章成一体。文章的构思巧妙,出乎意料,善于设立线索,故事一波三折,引人入胜;情节扣人心弦,层层铺垫,到最后才令读者恍然大悟;文章想象奇特、大胆,但又符合常理。

表现手法恰当

能恰当地运用描写、记叙、抒情等多种表现手法,或者几种手法交错运用,使文章极具感染力。





话题作文

热点话题



话题：偶像

现在的许多追星一族都把一些“星”们当做自己崇拜的偶像，为之魂不守舍，为之寝食俱废。其实，这有点儿像迷信的人对泥塑木雕“神”的崇拜一样，是理性的迷失。“神是人造出来的，然后又去信仰膜拜，为此弄出许多不必要的喜怒哀乐来。”一旦把自己所蒙加在偶像身上的光环去掉，一旦偶像的神秘感消失，偶像也就不成为偶像了。

请以“偶像”为话题写一篇 800 字左右的文章。文体不限，题目自拟。

获奖标准：立意独特 材料新鲜

我的偶像

佚名

“雷弢！你说××的歌唱得怎么样？”“我……我没听说过，我不知道他是干什么的。”“哎哟，他是大众的偶像呀！新闻！新闻！雷弢连××都不知道！”……随之爆发出来的，自然是一片哄堂大笑。

不知多少次为了偶像的事情，我被这些“追星族”们弄得哭笑不得。

你可不要以为我没有偶像。我也有一个

五彩缤纷的内心世界，也有一个偶像。只不过，他是一个模模糊糊的人影，可他到底是谁呢？我打开了记忆的宝库。

第一个向我走来的人是亚里士多德，他是世界上公认的集古代思想之大成的人。他在我心中的地位是很高的。记得达尔文说过：“我有两位偶像：林耐和施维叶，然而如果拿他们去与亚里士多德相比，他们只不过是小学生而已！”我不禁打量起这位拥有无数头衔的伟人：一双不很大的眼睛，但闪烁着慈爱又智慧的光芒，让人从心底里产生出一股敬意。谁会想到，在他那微微抬高的额头里，装的知识绝不亚于一个可容万人的图书馆……正在这时，一位身着王者服饰的少年骑马而来，他那高贵的风度几乎使人不可直视。而在他身后的军队正奏着凯歌，风一般铺天盖地地涌来。我不禁倒吸了一口凉气，真不知哪个国家又被这所向无敌的军队征服了。突然青年人翻身下马，从容地走到亚里士多德的面前，他的下一个动作是谁也不会想到的，这个敢把世界握在手心里的皇帝，竟然在众多将士面前，向亚里士多德行了大礼，然后，才继续赶路。在这个世界上，能令他这样尊敬的人，除了亚里士多德之外，绝对没有第二个人。因为他是国王，是霸主，是统治了地球一半的亚历山大大帝！

离开了亚里士多德以后，我并没有停止寻找。亚里士多德是伟大的，可有谁会让他尊敬呢？无疑是柏拉图。他身材比亚里士多德稍高，肤色也白了一些。千万别小看那并不宽的

额头,那可是无价之宝,只有知识无比渊博的人才有资格长有这“柏拉图式的额头”。他有一双平平常常的嘴唇。然而就是这双嘴唇,足以使当时任何一位国王俯首听命,也足以使所有的雄辩家瑟瑟发抖。他的学识承前启后,学于苏格拉底,而又在他开办的全世界最早的大学里教出了亚里士多德……

“往事越千年”,这句话一点儿也不错。我从古希腊的城邦一下越到了中世纪的法国。我漫无目的地向前走着,突然,一个熟悉的面孔出现在我的视线中,这不是图书馆门前的铜像吗?只是多了几分生机。对了,就是他。他是一个思想家,他的思想被传到了世界各地;他是一个伟人,他的名字可谓人人皆知。但我觉得说他是一个太阳最恰当,因为他永远领导着法国人民乃至全世界人民走向光明,去拥抱真理!他就是人民的导师伏尔泰。不用说他生前的威望,单是他死后数百年的今天,世界各国的人民还自发地去伏尔泰的故乡佛尔纳去“朝圣”,这声势绝不亚于去麦加朝黑石和去耶路撒冷拜哭墙。

让过了伏尔泰,我进入了崭新的文学天地。在这里,我有幸找到了一位导游——列夫·托尔斯泰。他用他深沉的语调向我讲述:文学是对文字的升华,已经有不少人为此献出了自己一生的精力。不要自满,更不要把自己表现得多知多懂,因为你所知道的那一点儿可怜的东西和文学世界相比,比一滴水与整个大海的差距还要大……这三位是希腊的三大悲剧大师,其中最不为人熟悉的一位也与莎翁齐名。这位老人就是荷马,他写下了一部伟大的《史诗》,与我们国家司马迁的《史记》合称世界两大史学名著。更可贵的是,这部书的大部分是在他双目失明以后写下的。要了解西方文学史首先要了解四部名著:但丁的《神曲》,荷马的《史诗》,歌德的《浮士德》,以及莎翁的《哈姆莱特》……你不要以为文学是软弱的,文人手中的笔是不堪一击的,文学的力量在于可以改造人类的灵魂。想当年拿破仑雄霸欧洲,号称“军事

怪杰”、“一代枭雄”,可他一生没有完成自己的愿望。谁也没想到在几十年以后,他的愿望被一个手无缚鸡之力的文人——巴尔扎克实现了。我要走了,记住,找偶像不是目的,目的在于学习他,起码要做一个那样的人。

接着,我又遍游了科学、政治、军事等天地,但我却连那里的影子也辨认不出来了,这更使我迷茫了。

“要相信你自己!”苏格拉底一改深沉的腔调向我大喝一声。这当头棒喝,决不逊于一个闪电划过乌云的力量。我醒悟了:要相信自己。不错。我是人,而他们也是人,我不比别人差!还有什么必要在我这刚张开的翅膀上挂上一个写着“偶像”的铁球呢?我有自己的思维,有自己的理想,有自己的道路,又何必跟在别人的身后走呢?就是从这天起,我的字典上去掉了“偶像”这个词,也就从这一天,我真正感觉到,我长大了,我成熟了。



获奖秘诀

立意独特 作者立意高远,认为偶像不是歌星、影星,而应当是历史上的伟人,比如亚里士多德、柏拉图、伏尔泰、列夫·托尔斯泰等等,显示出作者崇高的理想和追求。文章最后借苏格拉底之口说“要相信你自己”,深化了主题。

材料新鲜 文章选用了很多与亚里士多德、柏拉图、伏尔泰、列夫·托尔斯泰有关的素材,体现了作者宽阔的知识面,也使文章的材料很新鲜。

学后悟

文章要学会推陈出新,要从老题中写出自己的新意。一方面可以从其他非常规的角度来思考如何写作,另一方面也可以引用大量材料来突出新意。

