

duxie
365

高中三年级

读写

365

每天读60分钟

写60分钟

每年构筑8万字的读写金字塔

读 写 365



ISBN 7-5343-6698-4



9 787534 366987 >

ISBN 7-5343-6698-4
G • 6393 定价: 27.20元

读 写 365

DUXIE 365

高中三年级

主 编 董泽华



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 读写 365(高中三年级)
主 编 董泽华
责任编辑 徐 荣
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 东台市人民印刷有限公司
厂 址 东台市新桥路 136 号(邮编 224200)
电 话 0515-5213471
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 24.75
字 数 573 000
版 次 2006 年 2 月第 2 版
2006 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-6698-4/G·6393
定 价 27.20 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

主 编 董泽华

副主编 黄巧明 杨顺兴 蔡 翔

积聚丰厚的校园文化底蕴(代序)

黄同林

深层次、高品位的学校文化建设是提高办学质量和实现可持续发展的原动力之一,而课程文化则是现代学校文化的核心组成部分。随着课程权力的再分配和课程改革的不断深入,以地方课程开发为契机,引领校园文化主流,丰富学校文化底色,为中学生积聚丰厚的人生底蕴,已成为学校特色办学、塑造精品形象的必然选择。系列文本《读写 365》在宏观上着眼于文化立校方略,努力构建学习型组织、书香型校园,培育生态型校园文化,将为营造独特的校园文化风景线奠定精神基础。在微观上着手于三项工程建设:一是就“益智”的语文学科读写教学而言,垒筑学生登临读写金字塔的石阶;二是就“塑美”的人文内蕴培育而言,奠定学生精神雕像的底座;三是就“修身”的德育工作而言,浇筑人生道德殿堂的支柱。作为课程内容之一,应成为学校强有力的文化“中心磁场”,其辐射出的智育潜力、精神感召力和德育穿透力必能汇聚成学生终身发展的内驱力。

有理由相信,它将呈现出中学生多彩人生的底色,积聚丰厚的校园文化底蕴,是一本不可多得的语文课外读本,更是一份“意外”的德育教材。

石阶 平台 底座

南京师范大学文学学院院长 何永康

一

《读写 365》创制“每天读 5 分钟，写 5 分钟”的日读周写形式，为中学生成功地登临读写金字塔垒筑一级级石阶。

该文本彰显人本理念，遵循读写规律，将引领中学生成功逾越语文课外读写的“三关”。

天天坚持关。提高读写能力日积月累方能见效。而中学生的生理特点和兴趣特性决定了他们很难通过这一关。为此，“读写 365”寻找到了切合中学生身心特点的读写方式，创制日读周写形式，化整为零，化难为易，化繁为简；量化读写指标，细化学习要求，强化自查手段，引领中学生一年 365 天，坚持不懈、循序渐进地达到《语文新课程标准》既定的“高中学三年阅读总量不少于 300 万字、课外练笔不少于 3 万字”的目标。在此文本中，天天阅读是一种享受，周周练笔是一种需要，沿此石阶，拾级而上，登临读写金字塔绝非奢望。这也许正是《读写 365》的书名之由。

阅读选文关。中学生学业负担重，课余时间紧，课外阅读遇到的最大障碍是选择适合的文本难。《读写 365》在充分了解、尊重并体现学生读写兴趣和需求的基础上，注重可读性，“兼容”文学性、人文性、科学性、时代性，努力淡化“名”，凸显“趣”，追求“真”，优化“用”，尽可能实现文本内容与时代生活、学生思想的“零距离”，找准读与写的最佳结合点和师生教与学的“共鸣区”，以追求让中学生“想一口气读完”、“能一口气写完”的最佳效果。

读写并重关。由于种种原因，不少课内外读物在读与写的关系问题上往往厚此薄彼，学生实际学习中读与写“油水”分离，读写效益事倍功半。阅读和写作作为两种重要的语文素养，在知识与能力的家谱中本是孪生兄妹，阅读是吸纳内化，写作是倾吐外化，惟有两者珠联璧合，才能相得益彰，同步提高。《读写 365》的编著者认真思考中央教科所张田若先生提出的“把写‘挤’进阅读教学”的观点，并切实转化了江苏省“十五”课题“背临→模仿→创新”的研究成果，以读临写，以写促读，力求读写一体化，将有效地实现读写之间的正迁移。

二

《读写 365》将学习生活的“三味书屋”融入社会生活的“百草园”，在读者与编著者之间搭建与大语文教学相适应的交流平台。

在内容选择上,文本充分体现新课改的理念,树立“时时事事处处皆文章”的大语文时空观,使读写的外延等于生活的外延。文本呈现大视野、大容量和多渠道的特点,有效地将课内与课外整合,从书本向生活拓展,由学校向社会延伸,精选的千余篇经典的美文、鲜活的时文、哲理的趣文,题材视野开阔,内容贴近实际,体裁风格多样,且年年更新、届届不同。

在编排体例上,将文本“人本”化,体现“读者主体”的现代阅读观,从“目中有本”到“心中有本”,力求立文与立人相统一,读写与做人为一体。以“人”为中心,以“文”为重点,围绕“人与人”、“人与社会”、“人与自然”、“人与未来”,创设了四大阅读空间——人性之美、生活之理、自然之声、科技之光。

在写作体系的构建上,凸现“人、事、物、理”四大板块,追求人与自然的和谐,体验生活之真善美,全面培养学生的人文精神和表达能力,文体多样实用,形式灵活多变。这可能正是编著者力图体现的写作理念和教学智慧。

在方法指导上,编著者充分了解和析学生课外读写的困惑与现状,对读写的热点与盲点进行了理性思考,掌握读写指导的主动权,努力构建编著者与读写者平等交流的读写平台。在文本中,编著者既隐现为学生读写活动的组织指导者,又体现成文本的共同阅读者和践行示范者。作为组织指导者,引导在阅读目的上,引导学生剔除功利、低俗的阅读动机,树立正确、纯粹的阅读目的,使课外读写不只限于“生产分数”,以免导致精神世界的平面化。作为共同阅读者,在指导方法上,编著者努力与读者一起学会选择——以好书为友,学会思考——辩证分析并去伪存真,学会吸收——不动笔墨不看书,学会运用——读和写的迁移转化;并将集中阅读与分散阅读相结合,渗透阅读与选择阅读相结合,传统阅读与现代阅读相结合;指导运用精读法、略读法、浏览法、朗读法、比较法、提纲挈领法、圈点批注法、心得体会法,得“法”其中。作为践行示范者,在阅读层次上,“阅读感悟”、“鉴赏表达”等专栏依次由阅读感知、分析鉴赏向评价表达、探究创新等纵深拓展。这样,文本由大语文课程观与终身读写理念引领,在学生与教材、编著者与读写者之间构建了教与学、读与写一体化的交流大平台。

三

《读写 365》给读者一双发现美的眼睛,让习作者拥有一颗美丽的心灵,为中学时代的少男少女熔铸精神雕塑的底座。

文本中的“人性之美”折射出灵魂光辉,“自然之声”飘逸着和谐音韵,“生活之理”充溢着智慧灵感,“科技之光”洞烛着理想佳境,它们无不通过熏陶、洗礼、感染、渗透、体悟等手段,给人以美不胜收之感。清除旷野上的杂草,最长效的方法是播种希望的种子;让中学生祛邪、避恶、脱俗的最好方法是在他们心灵的荒芜之地洒满精神的阳光,让他们在具体可感的事理中沐浴人性光辉,领略自然之美,感悟人生智慧,渐入诗意佳境——

《盘点心灵》用简单易行的方法给读者开列了“美德反省表”，13种具体的心灵和行为修养方法开辟的是一条美德历程；

《美丽的本能》中两则催人泪下的小故事，从自然到社会，无不呈现出世间最美的爱的本能，告诉人们以生命的激情去绘就爱的天堂；

《生命的化妆》则以通俗而鞭辟入里的妙喻，深刻揭示出人生之美的不同境界，催促人们加快奔赴生命最高境界的步伐；

《人的心灵什么时候开始渣化》更以犀利的灵魂解剖之刀触及人类文明进程中不断渣化的心灵，“对心灵来说，没有微不足道的小事”，让人警醒。

《别解开第三只纽扣》摄取的是生活中司空见惯的一个镜头：在燥热的夏天，三种人解开的分别是上衣的一颗、二颗、三颗纽扣；四百字的短文给人划定的是美与丑之间最清晰的界线，测量出的是美与丑之间最短的距离。细微的美丑之别只有用心灵去感知，用素养去分辨；

遨游《读写 365》的文海之中，随时可以撷取出如此美丽的浪花，也随处可以拾掇到此类珍奇的贝壳。

阅读促成心的发育，写作可将灵魂升腾，这千余篇文字的潜移默化，将为中学生积丰厚的精神底蕴，着多彩的人生底色，系列文本《读写 365》可谓是一套“意外”的美德教材，铸就了一尊尊精神雕塑的底座。

有理由相信，系列文本《读写 365》将形成学校的“文化磁场”，将启智的内驱力、文化的凝聚力、德育的穿透力和心灵的震撼力积聚成促进中学生生命整体生成的原动力。

目 录

积聚丰厚的校园文化底蕴(代序)

黄同林

石阶 平台 底座

何永康

背临模仿篇

人与人

1 白发的母亲是永远的美	003
2 搀扶	005
3 门	007
4 懂你	009
5 目光	011
6 遇难者的第三个电话	013
7 围巾	014
8 黄土	016
9 拒绝同情	018
10 你就是太阳	020
11 真的风度	022
12 人是要有点精神的	023
13 朋友四型	025
14 心窗	027
15 我的人际准则	028
16 宽容	030
17 给自己一面旗帜	031
18 远离仇恨袋	032
19 被上帝咬过的苹果	033
20 欠着,你才会拼命挣	035
21 宽恕是向善的通道	037
22 我为什么成不了比尔·盖茨	038
23 看清自己的后脑勺	040
24 善解人意	042
25 距离自己多远	043

26	学会忘却	045
27	我心有主	046
28	一个父亲的箴言	048
29	盘点心灵	050
30	母爱如佛	051
31	自负与自省	053
32	熟人·朋友·知己	055
33	记住什么,忘掉什么	057
34	知道自己是笨鸟的种种好处	059
35	阳光下的守望	061
36	心结	062
37	心隧	063
38	心烛	065
39	搭车	066
40	一生	068
41	沉默是金	069
42	父母的三句话	070
43	未上锁的门	071
44	局长的试题	072
45	虚掩着的门	074
46	人与狗的争辩	076
47	竞选文娱委员的演讲词	078

人与自然

48	走出地平线	080
49	帆	082
50	绿叶	084
51	蒲公英	085
52	“回声”的启示	087
53	面对大海	089
54	生活中的摩擦现象	091
55	蜗牛	092
56	心中有眼	094
57	善良是宝	095
58	美丽的本能	096
59	把“人”字写得更小些	098

60	路是人的伟大证明	100
61	找回你的特质	102
62	低头的智慧	104
63	孤狼告诉你	106
64	生命是平等的	108
65	收藏阳光	110
66	梦圆	112
67	风言风语	114

人与社会

68	历史从那一夜开始	115
69	做人	117
70	走进生活	119
71	苦情的挽歌	121
72	永恒的家园	123
73	生命是什么	125
74	走出深山,充实自我	126
75	成功是什么	128
76	学会说“不”	130
77	我看人才	132
78	“公正杯”中学生电视辩论赛总决赛	134
79	一个王朝的背影(节选)	136
80	读《画蛋》有感	138
81	名与实	140
82	心中的天平	141
83	壮哉,中华魂	142
84	“评说”之风可以休矣	144
85	学会历史般的旁观	146
86	求学	148
87	考而不死是为神	149
88	中国古典音乐和唐诗宋词	151
89	我读《红楼梦》	153
90	摆渡	155
91	渔夫的经验	157
92	快乐如此简单	158
93	做事如做人	160

94	母亲的三句话	162
95	器重扁鹊	164
96	原来这么简单	166
97	抱怨是往鞋里倒水	168
98	山姆大叔病历录	169
99	品读《虞美人》	171
100	缺处知足	172
101	有一种读书叫“神读”	174
102	人生的解与系	176
103	大事·小事·实事	178
104	从没有桥的地方过河	180
105	人的心灵什么时候开始渣化	182
106	因为我在那个位置上	184
107	盲目的悲哀	186
108	选定一把椅子	188
109	心态决定命运	189
110	父母留给我的遗产	190
111	取与舍的辩证法	192
112	最原始的真理	193
113	图书馆里的小比尔	195
114	书味细品	197
115	读书与眼睛	200
116	弯腰的哲学	201
117	今天最好	202
118	致布什	204
119	人生之楼	206
120	珍惜微笑	207
121	人生之杯	209
122	妙喻人生	210
123	一天 25 小时	211
124	吃鱼与做题	213
125	适合您的才是最好的	215
126	给联合国秘书长安南的一封信	217

人与未来

127	表决	219
-----	----------	-----

128	@是老外狡黠的眼神	221
129	人脑和电脑	223
130	40 年之后	226
131	战争的记忆	228
132	会诊沙尘暴	230
133	寻找亚特兰蒂斯	232
134	爱因斯坦死后 Y 假想得到证明	235
135	21 世纪被捕记	236
136	谁来养活中国	238
137	21 世纪——中国的世纪	240
138	走进互联网时代	242

哲理短文篇

1	尾数的哲学	247
2	还有一个苹果	248
3	攀登另一种巅峰	249
4	优秀不是行为,而是习惯	250
5	批评的资格	251
6	人生的贝壳	252
7	真理常常很简单	253
8	最完美的树叶	254
9	决定命运的小事	255
10	不要等到比原来还少	256
11	迷途蝴蝶	257
12	鳗鱼的故事	258
13	门的悬念	259
14	锁匠的徒弟	260
15	马嘉鱼的悲哀	261
16	有关真理的寓言	262
17	惯性	263
18	谁是上司	264
19	帮助别人	265
20	盲目的悲哀	266
21	学会弯曲	267
22	爱怎样变成伤害	268
23	让每只蝴蝶都能飞	269

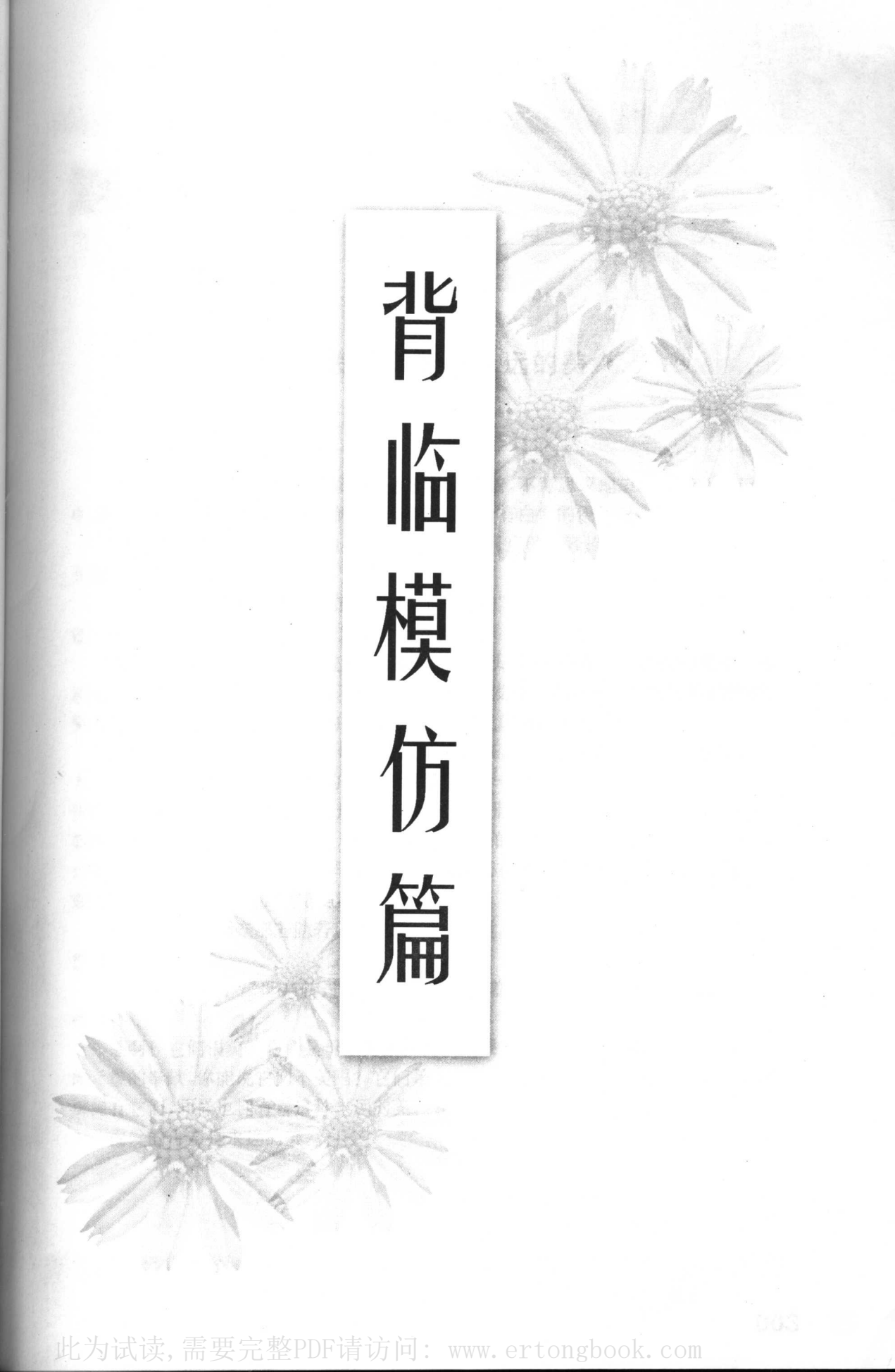
24	心灵释荷	270
25	宽恕的美丽	271
26	石油大亨烟瘾发作时	272
27	留一条缝隙	273
28	背后的道理	274
29	老鹰的再生	275
30	蚂蚁火里逃生	276
31	另一片风景	277
32	擦拭心灵之灯	278
33	取胜之道	279
34	最有益的教诲	280
35	不再害怕失败	281
36	只要弯一弯腰	282
37	关键是能“想得到”	283
38	把握现在	284
39	愿望与成功之间	285
40	20 年前的作业	286
41	恶语如刀	287
42	把身后的门关上	288
43	老鹰和蜗牛	289
44	学会“往回跑”	290
45	成功之道	291
46	爱与信任	292
47	话说葡萄是酸的	293
48	勤奋遭到的斥责	294
49	需要与尊严	295
50	把缰绳拴得再短些	296
51	做人是为失败买保险	297
52	哲人与石匠	298
53	别被他人的话击倒	299
54	尚未凝固的水泥路面	300

目标解读篇

1	审读提示 切合题意	董泽华	303
2	中心明确 见解深刻	戴纪萍	306
3	典型精当 内容充实	黄巧明	314

4	形象塑造	彰显个性	朱朝晖	319
5	条分缕析	说理透彻	李新文	325
6	结构合理	严谨缜密	陈桂娟	329
7	把握特征	综合说明	陆继明	341
8	锤炼语言	准确生动	符秋霞	347
9	概说话题	求真求新(一)	印月花	351
10	概说话题	求真求新(二)	策 划	373

主要读写目标与背临例文对照表				377
----------------	--	--	--	-----



背 临 模 仿 篇