

分段 归纳段意 概括中心

周佳丽 王霞洁 程时慧



上海教育出版社

分段 归纳段意 概括中心

周佳丽 王霞海 程时慧

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海新华书店发行 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7 字数145,000

1992年11月第1版 1997年9月第12次印刷

印数 756161—786180本

ISBN 7-5320-2819-4 / G · 2749 定价: 5.25元

写在前面

学会给文章分段，归纳段落大意和概括中心思想，是学好语文的重要环节。掌握了这方面的本领，可以更好地理解文章的思想内容，体会作者的思想感情，理清文章的篇章结构，从而提高阅读能力和写作能力。

有些同学缺乏这方面的能力，在分段、归纳段意和概括中心思想方面尚有一定的困难。为了帮助同学们解决学习中遇到的问题，我们编写了这本书。全书共分怎样分段、怎样归纳段落大意和怎样概括中心思想三个部分。每一部分除了简要地介绍要求和方法外，还提供了一定数量的练习，便于复习巩固。所附的答案仅供参考。有不少练习可能有几种答案，我们只选用其中的一种。

本书不仅可以供学生自学，而且还可以作为教师教学和家长辅导孩子学习的参考用书。

1992年1月

目 录

怎样分段.....	1
一、分段的步骤.....	1
二、分段的方法.....	1
(一)按时间的变化分段	1
练习	3
(二)按地点的变化分段	11
练习	13
(三)按事情的发展顺序分段	20
练习	22
(四)按事物的几个方面分段	30
练习	32
(五)按文章的总分结构分段	38
练习	39
(六)抓住文章的主要事例分段	47
练习	48
三、综合练习	56
怎样归纳段落大意.....	69
一、归纳段落大意的要求.....	69
二、归纳段落大意的的方法.....	70
(一)摘句归纳法	70

练习	72
(二) 联词归纳法	74
练习	75
(三) 节意归纳法	78
练习	79
(四) 分层归纳法	82
练习	83
三、综合练习	88
(一) 给下面文章中划分好的段落归纳段意	88
(二) 先给下面文章分段然后归纳段意	100
怎样概括中心思想	110
一、概括中心思想的要求	110
二、概括中心思想的方法	112
(一) 审题概括法	112
练习	114
(二) 摘句概括法	125
练习	127
(三) 重点段概括法	136
练习	138
(四) 主要内容概括法	146
练习	148
三、综合练习	157
(一) 阅读下面文章, 选择中心思想, 在正确答案后的() 里画“√”	157
(二) 阅读下面文章, 概括中心思想	167

(三) 阅读下面文章, 分段、归纳段落大意和概括	
中心思想	176
参考答案	189

怎样分段

一、分段的步骤

分段，就是按一定的方法，把文章中的自然段划分成意义段。分段能帮助我们了解作者的思路，理解文章的结构，掌握文章的内容；同时能提高我们的分析能力和概括能力。

分段的步骤是：先认真地读全文，搞清楚每个自然段写了什么内容，找出段与段、段与全文的关系；再确定应该用哪种方法分段；分段后再看看全文，检查一下每个意义段的内容是否单一、完整。既不要把内容不相同的自然段合并在一起，又不要把内容相同的自然段分开。

分段的方法是：（一）按时间的变化分段；（二）按地点的变化分段；（三）按事情的发展顺序分段；（四）按事物的几个方面分段；（五）按文章的总分结构分段；（六）抓住文章的主要事例分段。

一篇文章有时可以用不同的方法分段，究竟用什么方法，那就要看看用哪种方法分段最能理清作者写文章的思路。

二、分段的方法

（一）按时间的变化分段

按时间的变化分段，就是以时间变化的先后顺序给文章分段。首先要认真地阅读全文，找出文章中表示时间的词语和

句子。不过要注意不能每见到一个表示时间的词句就把文章分出一段，而是应该以较大的时间变化为标准。

请看下面这篇文章。

蓖 麻

春天来了。我们和老师一起在校园里种下了蓖麻籽。一天清晨，我去浇水时发现它已经出芽了。我高兴地告诉了老师，老师便兴致勃勃地过来看。她说，“看见了吗？中间长的是幼芽，这小叶叫子叶。”我问老师蓖麻什么时候才结果，老师笑着说：“要到秋天！”我想：我一定要好好照料它。

十来天过去了。幼芽变成了嫩叶，形状像一个个巴掌，绿得可爱。叶子越长越多，越来越密。我和同学们浇水，松土，还施了一些肥料。

夏天来了。叶子大得像一把把小扇子。茎又粗又壮，茎上还有明显的节。慢慢地它开出了小花，还有淡淡的红色花柱。花落掉了，结出一颗颗淡绿色的小果实，上面还带着软刺儿呢！

到了秋天，各种农作物成熟了。我们的蓖麻也能收获了。沉甸甸的果实挂满枝头，绿色的果实变成褐色的，壳很硬。它们频频点头，像在迎接我们呢！我们师生拿着剪刀，把一串串的果实剪下来，放在筐里。眼看着劳动的汗水变成饱满的果实，我们心里都乐开了花。

这篇文章中表示时间的词句很明确，有1. 春天来了。2.

一天清晨，我去浇水时发现它已经出芽了。3. 十来天过去了。
4. 夏天来了。5. 到了秋天，各种农作物成熟了。“一天清晨”、“十来天过去了”都是发生在春天里的，所以可按“春天来了”、“夏天来了”、“到了秋天”这三个时间变化的句子给文章分段。这样，文章可分成三段：第一、二节为第一段，第三节为第二段，第四节为第三段。

还有些文章中表示时间变化的句子不十分明显，但只要理解句子的意思就能看出时间的变化。如“暮色苍茫”就是指傍晚，“月亮渐渐地移到了当空”就是指深夜。

写人、记事、写景的文章常常可按“时间的变化”来分段。

[练习]

用按时间的变化分段的方法给下面文章分段。

改 选

中队改选前一天下午，同学们围在黑板报旁争着看什么。一个胖乎乎的男同学念道：“说李盈，道李盈，在家里，不劳动。根本不能当干部，谁要选她我们坚决不赞成。张彤 3月5日”。一女同学说：“谁说李盈不爱劳动？哪一天不是李盈最早到校打扫教室，哪一次劳动她不受表扬？”小胖子说：“同志，人家张彤说得很清楚，在家里，不劳动！”

这时坐在位子上的张彤说话了：“你们不信可以问问李盈自己。她在家倒过一次垃圾吗？扫过一次地吗？”李盈是中队委员，她在家真是这样吗？

放学后，李盈回到家，躺在床上一个人生闷气。奶奶说：“小盈，碰上什么别扭事了？”李盈气呼呼地说：“张彤

在班上说我在家里不劳动！”奶奶说：“张彤干活儿就是比你强。人家看见我倒垃圾，就抢着替我倒，还常帮我买米买面。人家说得对，就要接受，就要改正。这才是好孩子。”

第二天上午，黑板报前又围着许多同学。小胖子又有声有色地念着：“张彤的意见提得很好，我决心改正缺点，做革命的好苗苗。李盈3月6日”。念完，又说：“嗯，不错，不错！”

当天下午中队改选。张彤在李盈的名字上画了个大圈儿。事后，他对同学们说：“昨天晚上我们院的垃圾是李盈倒的。王奶奶门口有两棵丝瓜秧，李盈给搭了个架，还有……你们问她奶奶好啦！”

给小树浇水

太阳慢慢地落下山去了。我们唱着歌儿，高高兴兴地走在回家的路上。

当我们路过生产队的大垄沟时，发现生产队种在垄沟两侧的小树耷拉着脑袋，在旱风的吹动下，无力地摇晃着，好像忧虑地对我们说：“小朋友，快给我们喝点水吧！我们都快要渴坏啦！”

不知是谁首先听懂了小树的话，大声说道：“明天不是星期天吗？我们来浇树，好吗？”他的话音刚落，大家就齐声答应：“好！”

第二天一早，红艳艳的太阳从地平线上刚探出头来的时候，同学们有的拿着铁桶，有的拿着木桶……迎着朝霞出发了。一路上，同学们的嘻笑声扬满了天。

给小树浇水了，大家二话没说，赤脚干了起来。一双双小脚像穿梭似的来回奔跑，一个个身影像欢蹦乱跳的小松鼠一样，在小树中间跳跃。

我浇过一桶水后，又飞快地向小河里跑去，不一会儿，拎着一桶水跑了回来。我把水倒在小树根上，水很快就渗进干泥里去了。小树晃了晃，好像说：“不够喝呀，再给一点吧！”我望着小树，亲切地说：“你等等，一会儿让你喝个饱。”我转身朝河边奔去，来到河边，再盛满一桶水，向小树飞奔而去……

这时垄沟边热气腾腾，同学们有的拎水，有的浇水，不大一会儿功夫，就浇了一大片。我们个个干得满头大汗，可谁也不想歇一歇。

垄沟上的小树全浇上了水。黄大伯走过看到后赞不绝口：“你们可真是好苗苗！”

小树喝饱了水，株株挺直了腰，在微风吹动下摇动着枝条，好像在向我们点头致谢，又好像在跳着欢乐的舞蹈。它们仿佛在对我们说：“小朋友，去告诉人们吧，我们一定能长成更高更大的树，为祖国建设贡献力量！”

补鞋记

一天上午，妈妈的皮鞋破了，我拿到老鞋匠那儿去修补。

到了补鞋店。噢，往日总是热热闹闹的小屋，今天怎么静悄悄的？我推开虚掩的门，只见老鞋匠躺在床上痛苦地呻吟着，屋里乱七八糟地堆满了鞋。老鞋匠见我进

门，就连忙支撑着坐起来说：“今天我不舒服，请你把鞋放下，明天你来拿。”我有点犹豫了，心想：他病了能帮我补鞋子吗？老鞋匠见我犹豫，就对我说：“你放心吧，明天定给你修好！”我听了就放下手中的鞋子，低着头往外走。

晚上，我躺在床上翻来覆去睡不着，老鞋匠痛苦的呻吟不时地在我眼前闪现。我很同情老鞋匠，想拿一些药给他，治好他的病，还想帮助他打扫一下乱糟糟的小屋。

第二天，我早早地起了床，从家里拿了一些药，还带了一块鸡蛋糕，准备去鞋店看望老鞋匠。可是，邻居告诉我老鞋匠已经住院去了。

我呆呆地站在鞋店门口，突然，看见一堆鞋中，妈妈的那双鞋已经修好了，并且擦得乌黑发亮。拿着这双鞋，我仿佛看到老鞋匠用那颤抖的手在一针一线地补皮鞋。我的鼻子一酸，眼泪夺眶而出……这不是一种高尚的行为吗？我一定要到医院去看望他。我还要抽空帮他整理成堆的鞋子。

钻 石

那是一个彩霞满天的傍晚，在地里干活的人差不多都收工了。有个姓魏的姑娘还舞着馒头。她最后刨的这块地太硬了，一馒头下去只能凿一个小坑。她刨呀，刨呀，胳膊都酸了。突然，一个通体透明的晶块，随着馒头窜出地面，跳到眼前。姑娘弯腰捧在手里，沉甸甸，亮晶晶的，令人目眩。

“啊，这不是钻石吗？”姑娘认出来了，高兴地喊起来。

小魏捡到钻石的消息很快传开了，小山村沸腾起来。乡亲们都来看钻石，不时发出赞叹声。有的向姑娘投来了羡慕的目光，有的还说：前几年邻村有人捡到一颗金剛石，虽然只有玉米粒大小，却卖了一千多元。小魏捡到的这颗，简直是无价之宝。||

夜深了，乡亲们都走了。姑娘躺在床上辗转反侧。她想起九岁那年的一天，放学走到村头小石桥，看见一位老奶奶坐在石墩上，像是在等什么人。她上去一问才知道，老奶奶捡到一个钱包，里面有一大笔钱，坐在这儿等候失主已经很久了。她征得老奶奶同意，陪着老奶奶把钱包交到公社。公社党委书记夸奖她们拾金不昧的高尚风格。老奶奶那爬满皱纹的脸高兴得像一朵绽开的花，她也感到自己是世界上最光荣的人。

她还想起在金鸡岭过的那个难忘的团日。孟良崮战斗中倒下的英雄就长眠在这一带。同学们来到一座无名烈士墓前，公社团委书记告诉大家，当人们在血泊中收殮这位负伤二十多处的女英雄遗体时，发现她还死死咬着敌人的一只耳朵。

对，做人就要做这样的人！想着想着，她心里踏实了。于是她坐起来，对家里的人斩钉截铁地说：“我打定主意了，把这颗钻石献给国家。”||

第二天，鸡还没叫，姑娘就上路了。当她走进县委大院，把用绸布裹着的稀世之宝双手献给国家的时候，在场的人，无论是干部还是群众，全都仔细打量着这位姑娘：白里泛红的脸蛋，柔和安详的眼睛，从容不迫的神情，朴素大方的举止，眼睛里没有炫耀的神采，嘴边没有表白的

话语，人们仿佛同时看到了两颗钻石，两件无价之宝。

做一个诚实的孩子

今天上午第一节课，我班进行算术考试。

考试开始，我既紧张又专心地算了起来。忽然，我的铅笔停住了，眉头紧紧地皱了起来，全部视线集中在一道题上。这是一道求未知项的题。我手托下巴，仔细地想，认真地算，草稿纸用了一张又一张，可还是算不出个眉目来。

想着想着，我不自觉地看了看同桌严纲。

严纲是我班的学习委员，学习成绩在全班是最棒的！

这时，他正聚精会神地答着题。我探过头去，想看看他是怎样做的，没想到平时的好朋友，竟向我狠狠地瞪了一眼。我的脸“刷”地一下红到了耳根。我想：哎，不让看，就不看，干脆不做这道题了。于是，我做起别的题来。

下课了，严纲找到我，拉着我的手问：“傅涛，考试时你想干什么？”我脸一红，不好意思说出口来。严纲好像看透了我的心思，严肃地说：“你考试时想看看我的题是怎样做的，是不是？那样对吗？在学习上决不能有半点虚假呀！”

接着，严纲又仔细地给我讲解那道求未知项的题，直到我弄懂会做为止。

第三节课，老师宣布考试分数后，发了卷子，我是九十分。手拿考卷，我仔细地看，忽然一道题的答案映入我的眼帘。这道题，我把答数的小数点点错了位置，因为写得潦草，老师没看出来，给我打了个钩。这时，我的耳边

仿佛响起了严纲宏亮的声音：“在学习上决不能有半点虚假！”我举起手来，如实地报告了老师。

老师看过我的试卷后，在全班同学面前表扬了我。严纲同学也向我投来了微笑的目光。

放学了，在回家的路上，我回想着今天考试的经过，心里就像大海的波涛久久不能平静。我想：严纲，我一定好好向你学习，做一个诚实的孩子！

居里夫人和她的老师

1920年春天，玛丽·居里和她的丈夫经过十几年刻苦的工作，终于从大量的沥青铀矿中提炼出了一克放射性元素镭，为人类打开了进入原子时代的大门。有一天，欧班老师收到了一封由华沙邮局派专人送来的挂号信，信封上的署名是“玛丽·居里”。欧班老师简直不敢收下，以为是邮局弄错了。一位在全世界都传颂的伟大科学家，怎么会给一个又老又穷、默默无闻的教师写信呢？直到送信的人肯定收信人没有错，她才用颤抖的手拆开了信封。

欧班老师读完了信，泪水已经涌出了眼眶。原来玛丽·居里，就是二十年前门门功课都考第一的小姑娘玛丽亚！居里夫人在信中向老师深表敬意，告诉老师，她一直在法国从事科学研究，并且诚恳地邀请老师到巴黎作客，还寄来了全部往返路费。

久别的师生终于见面了！这一天，居里夫人在自己家里，接待了她少年时代的老师。她亲自下厨房做菜，饭后和老师紧挨在一起，亲切地谈心，使欧班老师忘掉了一

切拘束，忘掉了面前是位诺贝尔奖金的获得者。

1932年5月，华沙镭研究所建成了。作为赞助人的居里夫人，愉快地接受了祖国的邀请，到华沙去参加开幕典礼。5月29日这天，华沙的著名人物都簇拥在居里夫人的周围，他们中间有共和国总统、部长们、著名科学家，居里夫人的亲人们也在场。在典礼快要开始的时候，居里夫人忽然从主席台上跑下来，穿过捧着鲜花的人群，来到一位坐在轮椅里的老年妇女面前，深情地握住了她的双手，并亲自推着她向主席台走去。这位头发斑白的老年妇女就是欧班老师，已经八十多岁了。见到这种情景，人们都激动地向她们鼓掌。幸福的泪水挂满了老人的双颊，她的学生成为世界名人后，对她还是那么热爱，那么尊敬！

破庙过夜

李时珍领着弟子庞宪，在安徽、河南、湖北等地采药，已经走了好几个月了。这天，他们来到湖北西部山区，因为贪赶路，错过了客店，眼看太阳渐渐下山，师徒俩焦急起来。突然他们发现前面的树丛中，隐隐约约露出房屋的轮廓，走近一看，原来是一座破庙。他们轻轻推开门，见里面到处是灰尘，神像上也蒙上了厚厚的蜘蛛网，李时珍对庞宪说：“就在这里住一夜吧！”

暮色茫茫，夜幕渐渐降临了。师徒俩搬来些树枝杂草生起火来。庞宪端来了泉水，煮沸后，两人便坐在火边，一边喝水，一边啃干粮。李时珍笑着问他的徒弟：“庞宪，

觉得苦吗？”

“老师是快五十岁的人，能挺得住，我二十多岁的人还叫苦吗？《本草纲目》造福万民，熬点苦也是值得的。”庞宪说。

月亮出来了，月光透过露天的屋顶，照进房子里。李时珍看着皎洁的月色说：“庞宪，现在睡觉还早，趁着大好月色，我们把今天采访所得记下来吧！”

庞宪从行装里拿出笔墨砚台，又搬来几块砖搭成桌子。李时珍把本子摊开，拿起毛笔，边回忆边写：“忍冬花又叫金银花，可以解暑清凉，胸脂草捣烂了，可以治虫咬伤，鸡肠草……”

“庞宪，你把药包拿来。”李时珍接过药包，从里面翻出两种草，它们的叶子十分相似，但是药性不同，怎么区别它们呢？李时珍端详了一阵，便各扯下一点放在嘴里嚼嚼，略有所悟，他接着往下写：“鸡肠草，生嚼味酸；鹅肠草，生嚼味涩。”

庙外，山风呼啸，猫头鹰在尖叫着，圆碟似的月亮慢慢移到了当空，夜深了，李时珍还在桌边写着，写着……

（二）按地点的变化分段

按地点的变化分段，就是以地点转换的顺序来分段。先要在认真阅读文章的基础上，找出表示地点的词语和句子；然后把同一地点的内容归并成一段，地点变了就必须另换一段。

请看下面这篇文章。