
留东外史

中国近代小说大系

留东外史（中）

不肖生 著

百花洲文艺出版社

中国近代小说大系

书 名 留东外史（中）

作 者 平江不肖生（向恺然）

出版发行 百花洲文艺出版社

（南昌市新魏路5号）

经 销 江西省新华书店

印 刷 江西印刷公司

开本850×1168 1/32 印张20 插页1

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

字数460,000 印数1—1,500册

ISBN 7—80579—153—8/I·125

定 价 8.50元（平）

留東外史

SR



《留東外史》初版封面

序

章培恒

以五四新文化运动为起点，中国的文学发生了巨大的变化。尽管这以后经历了种种曲折，但就总的趋势来说，仍是在五四运动所开辟的道路上向前行进。那些开倒车的企图从来没有获得真实的成功，虽然极大地延缓和阻碍了文学的发展；我们所面对的实际问题，其实只是怎样行进得更为自觉和迅速。这就要求我们准确把握中国现代文学的特点、我国文学从古代向现代演变的历程，从而近代文学的研究也就成为必不可少的重要一环。

按照习惯的、现在仍为多数人所同意的我国历史的分期法，从1840年的鸦片战争到五四运动前夕，是近代时期。在这时期里，我国一方面受着资本主义国家的侵略，进行了勇敢的反抗，另一方面，在意识形态领域里也出现了一些新的因素，而且逐渐滋长。为了弄清我国文学从古代向现代演变的历程，我们必须弄清楚近代文学里的这种新因素是怎么形成和演进的，其特点是什么，在整个近代文学里到底占着怎样的地位。也正因此，我们所要注意的，绝不能仅仅是近代文学里的反映了新因素的部分，还必须包括大量存在的、不反映甚或反对新因素的作品。否则就无法看到近代文学的确切样相。

可惜的是，由于种种原因，较之古代或现代文学的研究，近代文学研究显得“先天不足，后天失调”。其结果，是既不能说明现代文学的来龙，也难以探究古代文学的去脉。这也就从另一个角度提醒我们：近代文学研究必须大力加强。

而要做到这一点，首先就应使研究者能够较方便地得到其所需要的资料。这也就是我们编辑这套《中国近代小说大系》的原因。因为近代文学作品数量极多，且分散于各地，要集中起来实在很不容易。特别是小说，虽然在近代文学中占着非常重要的地位，但由于传统观念视小说为小道，近代小说在中国小说史上又无突出成就，更被人所忽视；收藏者既少，要找起来就更加困难。这给研究工作的顺利开展造成了很大的障碍。所以，我们企图通过编选这套丛书，对近代文学的研究尽一点微薄之力。敬请专家和读者不吝指正。

凡 例

一、为了保存文化遗产、积累文化史料；为了开展学术研究；也为了满足国内外读者的需要，特编辑、出版《中国近代小说大系》。

一、《中国近代小说大系》选收从1840年前后至“五四”前夕这一时期主要的、有影响的、有代表性的作品（包括各种题材、主题、不同流派的小说），特别注意选收戊戌变法前后至辛亥革命的小说。这样，既保持近代小说的完整性，又突出近代小说的主要部分。

一、《中国近代小说大系》尽量采用最初、最好的版本作底本，参照其他有关版本，进行整理、校勘、标点。整理时，尽可能保持原样，以供教育工作者和研究工作者使用。

一、凡原书有眉批、夹注、回批和总批者，悉予保留。

眉批，一律改作脚注（如，①眉批：……），用新五号宋体字排印，并在正文的相应部位标上注码。

夹注，仍放在原处，用新五号黑体字排印，以与正文的字体相区别。

回批和总批，一律放在回末和书末，用老五号正楷体字排印。

一、《中国近代小说大系》校勘时，尽量少作改动。凡有改

动，一般均有他本作依据，如底本不通，他本较善者，从之，并作简单的校勘记以脚注的形式加以说明。

一、凡属明显的错字，据文义改正之，如有可能发生歧义者，则将原错字用老五号仿宋体字保留在（ ）内。

一、凡有夺字，则相应补入，外加〔 〕。

一、凡属衍文，则删除之，可能发生歧义者，则在脚注中说明。

一、凡通假字，尽量尊重原本，一般不按今天的习惯改动。凡当年的习惯用法而与现在不同者，一般也不作改动。

一、凡异体字一律改为现在的通行字。

一、对少数作品中的糟粕作必要的删除。删除字数较少者，用□□□□代替所删的字；删除字数较多者，用“……”号，并加注说明所删除的字数。

一、《中国近代小说大系》，以现在通行的标点符号进行标点、分段，采用简体字，横排，并附插图。插图均放在每卷正文的前面，几种作品合为一卷者，各种书的插图，一并放在该卷卷首。

目 录

书影·插图

本卷说明..... I

第五十五章

真留别哄哭梅太郎 假会亲骗嫖多贺子..... 583

第五十六章

现身说法爱情无真 珍臂夺食骗术有效..... 594

第五十七章

藏皮鞋俏下女报仇 吃急酒如夫人斗气..... 606

第五十八章

陆风娇一气林巨章 王甫察初会柳藤子..... 618

第五十九章

假面目贞女上当 巧语言乖人说媒..... 629

第六十章

验守贞血荡子开心 开纪念会侨客寻乐..... 639

第六十一章

作儿女语一对可怜虫 论国民性许多无耻物..... 650

第六十二章

私受胎朋友担惊 硬吊膀淫人入瓮..... 661

第六十三章

写名片呆子出风头 争体面乖人办交涉…………… 671

第六十四章

逞雄辩压倒法学士 覲慈颜乔装女学生…………… 682

第六十五章

看娇女千里走阿奶 念终身一夜愁侵骨…………… 693

第六十六章

娇小姐医院养病 勇少年酒楼买枪 …………… 704

第六十七章

穷变节盼黄金续命 愤填膺借浊酒浇愁…………… 715

第六十八章

哭金钱以怨道论人 偷衣服仗胆量脱险…………… 726

第六十九章

真刺客潜身浅草町 好警察乱拿嫌疑犯…………… 737

第七十章

傻侦探急功冤跑路 勇少年避难走横滨…………… 748

第七十一章

叙历史燕尔新婚 扮船员浩然归国…………… 759

第七十二章

钞旧词聊充诀绝吟 买文凭自是谋生术…………… 770

第七十三章

谈故事乌龟化龙 惨离情病鸾别凤 …………… 781

第七十四章

咬指头苏仲武自杀 厚脸皮周正勋报仇…………… 792

第七十五章

滥情人回心思结局 可怜儿含悲归故乡…………… 802

第七十六章

吴监督演说发奇谈 杨长子雅游预定约…………… 812

第七十七章

睹物思人苏仲武做诗 逢场作戏杨长子吊膀…………… 822

第七十八章

欠债还钱朱正章失望 挟妓饮酒平十郎开荤…………… 833

第七十九章

平十郎带病回乡 杨长子坐怀不乱…………… 843

第八十章

步芳尘权作跟班 闯桃源居然寄宿…………… 853

第八十一章

泄秘密老黄洗澡 大决裂圆子撕衣…………… 863

第八十二章

老福田演说社会学 黄文汉移情少女花…………… 873

第八十三章

深心人媚语骗口供 急色儿滥情露底里…………… 885

第八十四章

圆子将禽兽比人 罗福画乌龟戏友…………… 895

第八十五章

打英雄罗福怪吃醋 瞰良人圆子真变心…………… 905

第八十六章

利用品暂借李铁民 反攻计气煞黄文汉…………… 916

第八十七章

忍气吞声老黄陪礼 欲擒故纵圆子放刁…………… 927

第八十八章

傻党人固穷受恶气 俏女士演说发娇音…………… 938

第八十九章

看电影戏圆子失踪

读留别书老黄发极…………… 949

第九十章

往事思量悔其何及

全书结束意余于言…………… 960

第九十一章

不肖生偷闲续史

周之冕对友号丧…………… 972

第九十二章

舞狮子柳梦菇遮羞

戳牛皮谭理蒿多事…………… 984

第九十三章

陈学究做东受哑气

秦小姐吃醋挥纤拳…………… 996

第九十四章

运机谋白丁报怨

打官司西崽放刁……………1008

第九十五章

秦小姐爱狗结因缘

萧先生打牛办交涉……………1019

第九十六章

角柔术气坏萧先生

拾坠欢巧说秦小姐……………1030

第九十七章

吴寄龠蛮乡打猎

章筱荣兽行开场……………1041

第九十八章

浪子挥金买荡妇

花娘随意拣姘头……………1051

第九十九章

夺姘头恶少行劫

抄小货帮凶坐牢……………1062

第一百章

小少爷吃醋挨手枪

同乡会决议驱败类……………1074

第一百零一章

沈铭鉴阴谋制恶少

章筱荣避地走长崎……………1085

第一百零二章

纠人打降天尊起劲 为友屈膝孝子讲和……………1097

第一百零三章

述轶事可泣可歌 访奇人难兄难弟……………1109

第一百零四章

明剪边半夜捣醋罐 活招牌连日迎冤桶……………1121

第一百零五章

斥金钱图娶一娇娘 写条件难坏两代表……………1135

第一百零六章

中涩谷亡命客开会 精养轩留学生示威……………1149

第一百零七章

小暴徒目逐锦鸡飞 老丑鬼心惊娇凤闹……………1161

第一百零八章

林巨章决意投诚 刘艺舟放词痛骂……………1173

第一百零九章

特派员人心不死 外交官鬼计多端……………1185

第一百十章

卖人格民党呕气 吹牛皮学者借钱……………1196

第五十五章

真留别哄哭梅太郎 假会亲骗嫖多贺子

话说梅太郎从王甫察手中看了看车票，低头半晌无言，只一滴一滴的眼泪，和种豆一般落了下来。可怜一片真心，谁知被王甫察欺骗了。王甫察用汗巾替他揩了，正待用软语安慰他，忽听得楼梯声响，回头见老鸨同着一个小下女，端了酒菜上来。王甫察连忙移坐位，腾出地方来摆台子。一面笑向梅太郎道：“不要悲伤。我们且饮酒行乐，莫辜负好时光。你我欢聚的日子，有在后面。只要永远保持你我的心不变，又没有人从中阻碍，怕不得遂心如意吗？你此刻纵急坏了，也是无益。”在小王无非是偷闲取乐。老鸨放好了酒菜，也帮着夹七夹八的来劝解梅太郎。梅太郎才慢慢的收了眼泪，换出笑容来，陪王甫察饮酒。老鸨和小下女自下楼去。

二人破涕为笑，虽勉强行乐，然各人心中都存着不快之感，到底鼓不起兴来。可惜，小王一团追欢取乐之兴，被梅太郎挫了下去。王甫察胡乱用了些酒菜，梅太郎点滴不曾入口。老鸨收了杯盘，梅太郎低声问王甫察道：“你刚才给我看的，不是张三等车票吗？”王甫察点头道：“是。”梅太郎翻着眼睛，望了王甫察道：“难道你连路费都不充足吗？”王甫察微微点头笑着，接着叹了口气道：“岂但不充足，我此刻身边只剩了八块多钱。从长崎到上海的船票，还没有买。”梅太郎道：“船票要多少钱？”

王甫察道：“三等七块多钱。我若不来见你，也可敷衍到上海。只是我不来会你一面，将情形说给你听，如何能安心到上海去？”这也是人情，但在小王便是口头随便哄人之语。梅太郎道：“你到长崎，不就没有钱了吗？”王甫察点头道：“且到长崎再设法。”梅太郎摇头道：“那如何使得！既家中有这般大事，岂可耽搁。可惜我手中也没有多钱。”说时，从腰带里面抽出个小小的绣花钱夹包来，打开看了看道：“我的钱，横竖是你送给我的。这里面不过二十多块钱，连包送给你罢，我回去只说掉了就是。”梅太郎处处是真心，更形容出小王无处不假来，所谓加倍写法。王甫察心中高兴，连忙伸手接了，也不开看，即纳在衣袋内。二人又谈了一会，便收拾安歇。

次早起来，王甫察背着梅太郎，拿出自己的钱夹包来，将梅太郎给他的钱放在里面，加了三十块钱的钞票进去。不肯白嫖，不受倒贴，还算是有点脊梁。将剩下的钱，都纳在梅太郎的钱夹包内。和梅太郎吃了早饭，心想：时常听得梅太郎说，他有个姐姐在品川当艺妓，名字叫做多贺子，容貌生得和梅太郎差不多。我久想去看看，因太远了，懒得特意跑去。于今何不趁这时机，到品川玩一夜，再至长崎？钱不完是不肯离日本的。主意已定，也不和梅太郎说，会了帐，与梅太郎叮咛握手而别。梅太郎送到门口，等王甫察穿靴子。王甫察将靴子穿好，拿出自己的钱夹包来，递给梅太郎道：“我这钱夹包，送给你作个纪念罢。我此刻没有钱，横竖也用他不着。”梅太郎接着，即用汗巾包了，揣入怀中。

王甫察出来，得意非常的走到停车场，自然应该得意。乘车向品川进发。因为天色尚早，不是饮酒叫妓的时候，王甫察一个人，就在品川徘徊了一日。直到夜间七点钟，才走到一家名

叫竹屋的待合室。王甫察动身的时候，因怕吴嘉诏说话，穿了身半旧的学生服。这种服色，在嫖场中，实是罕见，他也不知道不甚相宜；只是行李已由停车场运往长崎去了，一时间没得更换，仗着不在品川做资格，不过想见见多贺子，故也不甚计及衣服。当时王甫察推开竹屋的门进去，一个五十多岁的虔婆迎了出来，就电灯光下，将王甫察浑身上下打量了一会，懒洋洋的叫了声：“请进。”王甫察略点了点头，弯腰脱了靴子，跨进房去，欲待上楼。老鸨连忙拦住，说道：“就请在地下坐坐。”王甫察心中暗笑，他们这班东西，只看见衣服，不看见人，我今日倒得在这里施展施展，使他吃了一惊才好。不过是闹闹给虔婆看而已。心中一边想着，一边跟着老鸨进了一间四叠半席的房。举眼看那房中黑魇魇的，只安了盏五枝烛的电光，吊在半空中打瞌睡。席子上除几个漆布蒲团而外，一无所有。不堪。门上挂一块“清风明月”的横额，也不知是谁人写的，书法恶劣倒在其次，只清字少了一点，变成了个“清”字，月字就写成个“月”字。不觉暗暗点头道：“真所谓物必有偶。有了这样的一块扁额，若没有这样的一间房来配他，也不合色。”

只见老鸨抢进房，拿了一个蒲团，往席上一摆，似笑非笑的问道：“先生有熟识的艺妓没有？请说了，我好去叫来。”王甫察摇头笑道：“我初从此地经过，那有熟识的，随意叫几个来玩玩罢了。我本是个过客，因旅居寂寞，到你这里来开开心。难得你这房子雅致，与别的所在不同。我倒想多叫几个来，歌舞一回。”老鸨听了，又将王甫察浑身上下打量了一会，立刻换了副笑容，点点头道：“承先生如此照顾，好极了。且等我去楼上看，房间空出来没有。这房间太小，容不下多人。”王甫察故意吃惊道：“楼上还有房间吗？我只道就是这一间呢。”

这种俏皮话，也没甚味儿。老鸨也不答话，折身上楼去了。不一刻下来，向王甫察招手，王甫察跟着上楼，进了一间八叠席的房。看那房中陈设，虽不算富丽，比地下自然强多了。老鸨送蒲团给王甫察坐了。王甫察从衣袋中拿出烟来，老鸨见了，连忙擦火柴。王甫察就老鸨手中吸燃了烟，挥手说道：“你且不拘老少，胡乱替我叫几个来吃一会酒再说。”老鸨嘻嘻的笑着去了。

不一会，只听得楼下一阵笑声，接着咚咚的楼梯响，王甫察向楼口一望，只见粉白黛绿，长长短短的，蜂拥一般上来，足有十来个，争着向王甫察行礼。王甫察从头看去，没一个中意的。一一问了名字，幸喜无多贺子在內。略略与各艺妓接谈了几句，老鸨搬上酒菜来，王甫察叫添了十来份杯箸，请大家坐着吃喝。这些艺妓哪里肯呢，都扭扭捏捏的，你推我我推你，不肯上前。王甫察让了几遍，也就罢了。独自饮了几杯，听唱了几枝曲子，心中想起梅太郎来，忽然不乐，曾经沧海难为水，这也是当然的感想。拍手唤老鸨进来，就他耳边说道：“你去替我将多贺子叫来。”老鸨听了，怔了一怔道：“多贺子恐怕没有工夫。”接着改口问道：“先生旧日与多贺子有交情吗？”王甫察听了，登时沉下脸来道：“你还没去，怎知道他没有工夫？我要你去叫，你去叫来就是，管我有交情没有！”老嫖客发燥动了。老鸨见王甫察生气，不敢再说，只呆呆的望着王甫察，也不走开。过了一会笑道：“我真该死，先生来了许久，我还没请教先生的姓名。请先生说了，我好去叫他。”王甫察道：“你只说从东京来的中国人，姓王就是了。”老鸨听说是中国人，更是诧异。他平日听人说起东京的中国留学生，无不攒眉皱眼的说“惹不得”。今日见王甫察穿得这般平常，举动又是这般散