

重古三何醫案

丁卯校訂重刊
時希書



何時帶校訂

重在三何殿國樂

丁卯六月

旅人唐雲題



封底篆刻：方介堪

《何氏历代医学丛书》之三十九

重固三何医案

〔清〕何 炫 何元长 何书田 何鹤舫 著

何时希编校

学林出版社代理出版

(上海定西路710弄87号)

新华书店上海发行所代理发行 常熟东张印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 20,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷 印数 1--2,700

ISBN 7-80510-109-4/R·4 定价 1.25 元

本书提要

本书原为《鲚溪医述》之一种，公元一九〇六年北京（当时称「北平」）中医学会曾刊石印本。一时不脛而走，颇得南北医家称赏。仍印数甚少，不易得见。今应读者要求，复经何氏裔孙何时希据其家藏善本，加以校订影印，以供需求。

编集者吴郡陆晋笙，生于公元一八六四年，以后在北方宦而兼医，所著刊的医著见有十余种之多。他因其母与兄两次大病，均经当时名医何鸿舫治愈，出于对何感激景佩之忱，悉力搜求何氏方案，积三十年之久，始得何鸿舫及其祖元长、父书田等三何医案一百七十余则，编印成书。

医案中有几十则是诊疗当时显宦的会诊，脉案很长，理论性、辩论性极强，一则可见名医超凡的学识，二则显宦周围的人，略读医书或简直不通医理者的信口雌黄，造成名医治疗时许多的掣肘。名医尚且如此，在医药常识颇多报道的今天，中青年的医生更不易为，所以这些医案，仍有一读的需要。

陆晋笙在本书自序中说：「仆之究心技黄家言，亦因见鸿舫先生治病如神而始」。从陆氏自著及刊行的《鯨溪医述》十余种而言，他也是有成就的医家。

序

青浦重古鎮何氏世以醫著。至鴻舫先生已二十年四傳矣。戊寅僕年十五。先君仁卿公病劇。曾遠道迓先生。以事冗未及來。而先君見背矣。至今以未得一診為悵。己卯秋。先母汪太淑人病痿困頓床蓐已近一載。蘇醫僉謂將痼疾終其身。先生獨謂可治。且預決期來春可起行。果如其言。己丑秋。先兄叔和在嘉興患痢匝月。後痢已止。有欲脫之狀。未醫將用補。未即服。僕素信先生深。迓之來。診畢。獨謂邪未清。仍宜疏通。果仍痢而就痊。僕之究心歧黃家言。亦因見先生治病如神而始。由是購求何氏方案。得元長書田鴻舫三先生者百餘首。最後得蔣生手抄本。約同郡陳君煥雲刪其複出。及治小恙諸方。選存數十首。儲諸書笈。攷元長書田兩先生乃賢裔梓。書田先生居竹籐山下。自號竹籐山人。均載陸園田先生冷廬醫話中。但不知於先生為幾世先德。僕與先生之子虛白兄亦交好。而今已

作古。雖知虛白文郎在滄行暨。不詳其名號。亦未謀一面。殊悵觸也。今者
檢出付諸石印。以廣流傳。且藉以銘先生大德。至書中六字。索之佳。有目者
自知之。無待鄙人之贅言。是為序。

歲次戊午春吳郡陸晉笙錦燧書於濟南寄廬

校订记言

何时希

《重古三何医案》初编者吴郡陆晋笙氏，生于公元一八六四年，乃清、民间在北方宦而兼医者。著刊有《鲚溪医述》十五种（内有他的医案二种）存有刊本十一种，可以见他是一位有学识、有经验的医家。

他的「究心岐黄家言，因见鸿舫先生治病如神而始」，在本书「序」中，言之而未详，今录陆著《景景医案》，以见当时情景，以亲见兄病之前后过程，而触发其衷心的景佩，不仅由于鸿舫先生挽救其兄之命也。

「己丑（公元一八八九）秋，五兄叔和应秋试。患湿疮，行入闾，求速愈，用一扫描（外科遏制药）治之愈，实劫剂也。旋返，在禾郡（嘉兴）汪氏寓，疾复作，变为痢。禾医治之匝月，痢已止，口糜呃逆，神疲无力，不思食，有欲脱之象。信至家，告病亟，速余往。余素服何医（鸿舫）之神，遣仆持函往邀之。余亦即赴禾，有他医曰：病

去矣，体虚甚，宜进补。用阿胶等，煎成而为猫所倾，余曰：何先生来否，即有确信，盍停药以俟之。傍晚，何先生至，诊脉良久，忽仰首曰：三焦均未通，奈何。旋捻从前所服方依次阅之，至末页，见阿胶方，忽拍案曰：此方服否，服则不救矣。因告以未服。何谓余曰：口糜，湿滞熏蒸也，呃逆，不下通而反乎上也，不思食，食滞阻塞也。大实若羸，三焦俱窒，须导之，仍痢为佳。并曰：病不去则终死，余与君家系世交，不作应酬方，当宿舟中候信。服余剂，夜仍痢则有生机，明当再诊。设通之而不通，余剂则更速其毙，期在明日，余亦明早返棹矣。言之甚决（**时希按**：名医视病如观掌上螺，胸有成竹，断决生死，读之如闻其言，如见其人。）闻之忧甚，彻夜无寐。天微明，内室门启，有婢出，亟询之，则昨夜又痢十一次。狂喜，急登舟告何先生，先生亦喜，登岸再诊，先生曰：可以生，但需时日耳。又曰：余女病甚危，待余治，故婿亦同来，须急返（**时希按**：治病先他人而后亲女，其医德亦可风。）先生之婿彭君为伯，本余友。亦急促其翁返，坚留之，不可。余曰：我不知医，先生去，无继其任者是先生生之而复弃之也，奈之何。先生寻思良久：有松江王松亭者，余门下士，在此行医，可觅之。遣仆四出，未几，王医来，询之，乃王斗槎之弟，斗槎亦余至交也（**时**

希按：鸿舫先生为斗槎所书大屏四幅，笔力雄健，气势宽大，可谓得意之作。藏我处，今已分捐各单位，并影印入《何鸿舫行事及墨迹》一书中。何乃疏方二纸，一为痢未尽之方，一为痢已清之方，纸背列药几满，见何症，有何脉，则增减何味，盖一方而不啻数十方焉。将方交王医，一一为王预言将来之状况，且谓必须依次下五色痢，初青，黑次之，黄次之，赤次之，白又次之，无害。询其故，曰：积应脏侯之，无妨也。询之，曰：霜降节令也，气先三日至，常人不觉，病人则必加剧耳。既而王医守其方治之，尽如其言，竟愈。余以是知医之能杀人，能生人矣。余之究心医术，自见何先生愈我母、我兄病而始」。

这篇医话，如实的记述了何鸿舫先生治痢的宝贵经验，出于亲历其境，曾相问答，尤为可信。并在《重古三何医案》卷下的一、二、五案（六三至六五页），都录出了何鸿舫的方案。其纸背列药几满，一方而不啻数十方的原方，大概归王松亭收藏，未曾收录在内，使这个病案未臻完整。殊为可惜。

卷中二十九至四十八页，应是《何嗣宗医案》的一部分。见于我家抄本，已于

一九八二年刊入《何氏历代医学丛书》中，它是会诊方十五案，又复诊方六，此属卷一。卷二中有外感、鼓疾、肿胀、三消、不眠、杂症六类，共七十三诊，可以参看。陆晋笙何以会将何嗣宗列为何书田，在四十一页第七行，明有「治炫」二字，他因不解「治炫」乃「属下何炫」之义，同时陆氏于何鸿舫是十分钦佩，但「不知何元长、何书田于鸿舫为几世先德」（《重古三何医案·序》），当然更不知何炫为何书田的高祖了。事有可原，宜仍其旧，因《重古三何医案》一书，早已成为南北有名的医案。有许多读者要求重印，为了尊重陆氏的辛劳，也是不必改名的原故。

但是，应予说明的是：何炫是松江府奉贤县庄家行人。其子何王模才迁至青浦县的北簪山，王模之孙元长，始迁至青浦县之重古镇。所以何元长、书田、鸿舫三何是重古人，而何炫的籍贯，则尚早于重古。今将何氏四人的生平，根据志乘所载，考略于下，以补陆氏之所阙：

何炫：「字令昭，号自宗、嗣宗。汝闾孙。读书过目成诵。家世业医，炫尤精诣，起沉痾，愈痼疾如神。后以例贡入太学。著有《伤寒本义》、《金匱要略本义》、《保产全书》。」——《松江府志》

「汝國子嗣宗（按：当作汝國孫），繼其學有名。」——《江南通志·附傳》

「汝國孫也。例貢生。讀書一過，輒終身不忘。醫承世業，起疾如神，志在濟世，未嘗計利。卒年六十一。著有《何氏傷寒纂要》（時希按：已刊入《何氏历代医学丛书》）。——《奉賢縣志》

「博學工文，尤精醫術，其治疾神明變化，不可思議，至今故老猶有能道其遺事者。」——吳縣石韞玉撰《何君墓志銘》

何元長：「何氏累世名醫，世仁尤神望聞之術。有金山某求診者，曰：爾曾溺于水乎。其人曰然。與方即愈。人問何以知其溺，曰：色黑，脈沉，故知之。」——《松江府志》

「嘉興沈某妻求治症，世仁曰：是妊也，非症也。沈固无恙，請按脈，曰：爾胃氣已絕，不久且死。沈大怒去，歸十日即死，其妻果產一子。」——《松江府志》

「崇明何氏子病瘵甚，來診。君曰：脈虽危，神色未衰，尚可治。與一方，平平无奇，其药大半他医所经用。其父未之信。他日复来，君仍与前方，服之竟愈。」——

《何君墓志铭》

〔时希按：《何元长医案》，据《松江府续志·艺文》著录，原有二十六卷，已多散佚，今辑得《福泉山房医案》、《世济堂医案》、《何澹安医案》等，合并为八卷，可以作为目前传本中比较完整，和收集医案最多的一种。〕

「何世仁，字元长，元常，号澹安。医术盛行。性豪迈，喜宾客，尤好施与。晚年迁居福泉山重古镇，自号福泉山人。（公元一七五二至一八〇六年）。——《何氏八百年医学》」

何书田：「竹簪山人何书田，名其伟，字韦人。江苏省青浦县重古镇人，何元长之子（公元一七七四至一八三七年）。何氏自南宋以来，世业为医。宋、元、明三朝，何氏官太医院院使、副使、御医者有四十余人之多。书田先生的曾祖何王模、父何元长，都是驰名江、浙的名医。到何书田，医术尤精，名宦如林则徐夫妻、龚自珍的母亲和伯父，诗文家如王芑孙、郭频伽等，都曾请他诊治。」

何书田又是嘉、道间有名的诗人，王芑孙题其《簪山草堂诗集》云：「夫医，术之

有济于时者也；诗，言之有传于后者也。有济于时，有传于后，士之愿毕矣」。郭频伽题云：「昌黎有言：思元宾而不见，见元宾之所与者，则如见元宾焉。其吾今日于韦人之谓乎」。龚自珍跋云：「古体蟠硬有笔力，自是浣华别子；五言风谕尤工，近体则刘后村、陆剑南也。九峰三泖间固多雅材，如此，吾见罕矣」。他常和这些名宦、诗文家（有些也是病家）对案倡和，引觴累日。又善弹丝品竹，作顾曲之周郎，生活是这样的忙里偷闲，洒落不羁。

特别是对经济、水利之学，他有深入的研究，得到当时任江苏巡抚林则徐的激赏，他曾写呈《江南利害十三策》，林氏举而行之者九。林赠他的对联有二：一是「读史有怀经史略，检方常著活人书」，（著有《救迷良方》、《杂症总诀》、《竹簪山人医案》等，均已刊行。）；二是「菊井活人真寿客，簪山编集老诗豪」，其推重之情，跃然纸上。——《何书田年谱·提要》

至于对他医学方面的记述，有

「世仁子也。医能世其传，名满江浙」。——《青浦县志·文苑》

「青浦何书田茂才，居北簪山下。工诗，家世能医，书田尤精其术，名满大江南

北」。——清梁拱辰《楹联四话》

「何其伟医承世业，起疾如神，为嘉、道间吴下名医之冠。经济文章皆有精诣，特为医名所掩耳」。——秦伯未《清代名医医案精华·小传》

何鸿舫：名长治。其伟子。太学生。居重古。生有异禀，浸淫载籍，手自朱黄。少师娄县姚椿，诗文得古人步骤，一洗绮靡芜秽之习。书法胎息平原，坚拔浑厚，自谓大江以东独绝。间画梅，世不易得。何氏故世医，至长治声誉益振，病者求治，户限为穿。歿后，人宝其书，或得寸笺方案者，珍若球璧（时希按：旧藏鸿舫先生药方墨迹约四百页，已捐赠国家，并影印成书）。长治豪于饮，修髯古貌，声若洪钟。于学无不精通，然大都为医名书名所掩。晚年自号横泖病鸿」。——《青浦县续志·文苑》

「人嫌才少君患多，俗本难医奈世何。愁杀庭荆近憔悴，神方好与起沉痾」。

「壮往忆当年，而今已嗒然，且藏医国手，还作在山泉。十笏容蜗寄，千豪扫麝烟。箕裘能济美，汇传定成编」。——两首均清张文虎《舒菰室诗存》

「何长治字鸿舫，青浦人。咸丰间，寓漕河泾。工书能诗，尤长医理，立起沉痾，

时以国手推之。——《上海县续志·游寓》

「每于漫烂见天真，草草方笺手自亲，不独医林仰宗匠，即论书法亦传人」。「名家羲献后承先，辨证徐何美旧传。今日朔南观妙迹，墨痕浓淡纪方笺」。——程门雪题《何鸿舫先生手书方笺册》

「家本世医，益以力学，故学识经验高人一等，随机应变，有得其圈中，超乎象外之妙。负盛名凡三十年。尤擅书法，得平原、山谷神髓，为世所珍视」。——秦伯未《清代名医医话精华·小传》

从以上摘录而观，何氏四医家行事，略见一斑。今再将四何已出版的著作，著录如下：

何炫著《虚劳心传》一卷；

又《何嗣宗医案》二卷。

何元长著《治病要言》三卷；

又《伤寒辨类》二卷；

又《何元长医案》八卷（内系《世济堂医案》三卷、《福泉山房医案》五卷）。

何书田著《杂症总诀》三卷，一名《医学妙谛》；

又《何氏四言脉诀》一卷；

又《何氏药性赋》一卷；

又《汤方简歌》一卷；

又《救迷良方》一卷；

又《删订医方汤头歌诀》五卷，内含《删订汤头歌诀》一卷、《新编景岳新方汤头歌诀》一卷、《新编瘟疫论汤头歌诀》一卷、《古方歌诀补遗》一卷、《景岳新方歌诀》又一种《一卷；

又《添岁记》一卷；

又《竹簪山人医案》六卷；

又《清代名医何书田年谱》二卷，何时希撰。

何鸿舫著《清代名医何鸿舫医案》二卷；

又《何鸿舫先生手书方笺册》六卷；

又《清代名医何鸿舫事略及墨迹》二卷。