

关登瀛

春天的魔木场

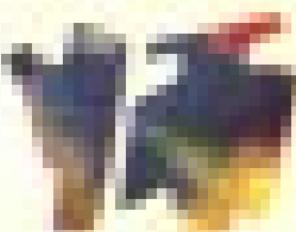


四川少年儿童出版社



足球宝贝

风靡一时



春 天 的 魔 术 师

关 登瀛

四川少年儿童出版社

一九八三年·成都

责任编辑 李义兴
封面设计 刘学伦
尾 花 周 明
刘学伦

春天的魔术师 **关登瀛**

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×960毫米^{1/32} 印张2.5 捕页2 字数66千
1983年7月第一版 1983年7月第一次印刷

印数：1—7,800册

书号R10247·154 定价：0.22元

内 容 提 要

这是一本优美的儿童诗集。它的特色是用儿童的眼睛去观察世界，用儿童淳朴的心理去猜度世界，用儿童稚气的思想去理解世界……诗中充满儿童情趣，也不乏浅显的哲理和对大自然奇异变幻的形象描绘。

目 录

春天的魔术师	1
春天的山野	3
初春的小河	5
春 雨	6
我是春犁	7
沿着春天的脚步	9
大地的话	11
山 泉	14
小溪的足迹	16
浪花歌	18
海	19
在海的周围	21

月亮掉进水里	22
故乡的小路	23
打水的小姑娘	26
秋 风	27
风 箏	30
我爱绿的颜色	32
我更赞美根	35
请 帖	36
秋，去了	37
雨点与大地	38
雨后的树	39
寻 找	40
露 珠	41
冬天的礼物	42
我把那只蓝蜻蜓放了	43

红蜻蜓，蓝蜻蜓	45
山谷颂	48
森林里	50
花	53
种子的话	54
松籽的歌	55
科学的钥匙	57
到这里来吧	59
新的一年带来新的希望	63
为庆祝儿童节，我们在地洞里开会	66
一想到张志新胸前的小花	70
但愿我的歌	72

春天的魔术师

魔术师来了，
戴着礼帽，
穿着大褂，
来到广漠的田野上。

他吹口气，
冰雪融化
条条溪水流淌；
他一摘礼帽，
大雁飞在蓝天上，
燕子低飞绕村庄；
他左手一张，
山坡披一层绿纱，
他右手一指，
白杨伸出毛茸茸的绿手掌；
他从袖口抽出几条彩绸，

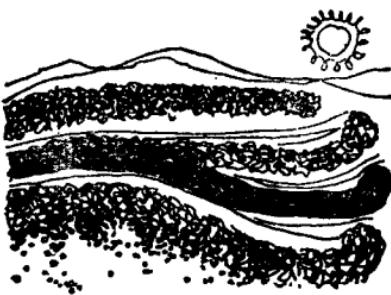
剪成碎末、用手一扬——
田野穿上花衣裳。
面对干旱的土地，
农民正把春雨盼望，
他把大褂一拧，
象捉住春雨的翅膀。
左甩几缕，
落进方方的池塘；
右甩几滴，
挂在孩子们的头上；
剩下的全撒在田野，
给农民带来一片丰收的希望。

谁不欢迎他呢——
春天的魔术师，
你听，
小孩们向他欢呼的声音
最清脆， 最响亮。

春天的山野

春天的山野，
象个花篮，
五彩的花，
装了个满满，
那花篮的边沿
是沟外的堤堰，
一道道——
花的长虹，
一条条——
花的彩练。
红的、黄的，
蓝的、粉的，
象从花篮中溢出来，
流成灿烂的花泉——
花堆、花浪、花山，
象一群群

蜿蜒起伏的蝴蝶，
飞向遥远的天边。



初 春 的 小 河

初春的小河，
有时结冰，
那是初春的寒潮，
把小河查封；
可是小河怀中的鱼儿
还在游动，
那冰下的浪花
仍在奔腾。
即使那冰，
结得很厚，
春风一吹，
它准融化得无影无踪。

春雨

千根线，
万根线，
春雨下了——
淅沥淅沥，
淅沥淅沥，
落在地上找不见。
禾苗说：
“在我头顶。”
花儿说：
“在我心间。”



我 是 春 犁

我是犁，
我是春天的犁。

我犁过冰雪的山野，
山野的冰雪化成条条小溪；
我犁过冰冻的土地，
土地松软，把种子抱在怀里；
我犁过田埂边杨柳的枝头，
行行杨柳吐出新绿；
我犁过含苞的果园，
果园穿上朝霞裁成的新衣。
春鸟换了新装，
追寻我的足迹；
最响亮的是小社员的笑声，
伸出手臂迎接春雨。

我是犁，
我是春天的犁。
哪里有寒流侵袭，
我就向哪里进击；
哪里有板结的硬土，
我就把它翻起……

沿着春天的脚步

沿着春天的脚步，
我们来到这幽静的山谷，
这里的流泉曲折环绕，
淡红的花儿满含露珠。
这里的黄土下，
有老红军老八路的忠骨，
他们把满腔热血，
献给了中华民族。
让我们献上心灵的花环，
添上一把把肥沃的厚土；
当我们在烈士坟前肃然静默，
是什么推开我们心灵的窗户？
呵，是那春天的风儿，
带来先烈们的句句嘱咐。

沿着春天的脚步，