

教学语法丛书 之五

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

虚 词

陆俭明 马 真



人民教育出版社

教学语法丛书之五

虚 词

陆俭明 马 真 著

人民教育出版社

教学语法丛书之五

虚 词

陆俭明 马真 著

人民教育出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张3.875 字数72,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数 1—9,500

ISBN7-107-10522-1

G·1685 定价1.35元

酒肴与餐具

——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少有点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄；凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论战之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻：设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的

需要，作给小孩或老年人的，量不妨少一点，作得烂一些，好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还要有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人的或北方人的，中国人的或外国人的，也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务，主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法；一中一个讲法，二中一个讲法；甲地一个讲法，乙地一个讲法，如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好像改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对这个体

系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以把每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成稳两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张志公

1987年3月

目 录

第一节	虚词及其类别	1
一	虚词概说	1
二	虚词的范围和类别	2
三	副词	4
四	介词	7
五	连词	10
六	助词	14
第二节	虚词的运用	24
一	要重视虚词的运用	24
二	虚词运用上的种种毛病	26
	(一) 不该用而用了	27
	(二) 该用而没有用	34
	(三) 该用, 但放得不是地方	38
	(四) 该用这个虚词而用了那个虚词	41
	(五) 句子里共现的虚词不相配	44
	(六) 没有满足所用虚词的特殊要求	46
第三节	正确掌握虚词的意义和用法	48
一	注意把握虚词的意义	48
	(一) 要善于进行具体的比较分析	49
	(二) 要注意考察虚词运用的语义背景	56
二	注意掌握虚词的用法	59

	(一) 句类	59
	(二) 人称	61
	(三) 词类	61
	(四) 节律	63
	(五) 肯定与否定	65
	(六) 简单与复杂	67
	(七) 位置	68
	(八) 跟其它词语的搭配	69
第四节	常用虚词选释	71
一	副词	71
	(一) 不、没有、别	71
	(二) 都、也	74
	(三) 反而	78
	(四) 万万、千万、得 (děi)	80
二	介词	82
	(一) 把	82
	(二) 被	87
	(三) 对于(对)、关于	90
三	连词	95
	(一) 和、及、以及、或者(或)、还是	95
	(二) 与其、宁可	100
	(三) 而且、况且、何况	101
	(四) 进而、从而	104
	(五) 虽然、固然	105
	(六) 尽管、不管	106
	(七) 只要、只有	108
四	助词	109

(一) 等、等等	109
(二) 所	111
后记	113

第一节 虚词及其类别

一 虚词概说

虚词是对实词而言的。一般都把汉语里的词分为实词和虚词两大类，实词如“教员、飞机、桃子、历史、作用、今天、北京、吃、看、喜欢、休息、出现、变、有、是、进、出、小、红、干净、通红、雪白、小型、初等、五、六十”等，虚词如“很、都、也、就、把、被、和、或、了、着、的、得(de)、吗、呢、吧”等。在语法上将词分为实、虚两大类是很有必要的，因为无论从语法功能或意义上说，这两大类词是很不相同的。

从语法功能上说，实词能够充任主语、谓语、宾语、中心语等句法成分，虚词不能充任这些成分；实词绝大部分都能在一定条件下（在对话中或特定的上下文中）单独成句，虚词则绝大部分不能单独成句；实词在句法结构里的位置一般都不固定，可以前置，也可以后置，试以“教员”“看”“干净”为例：

	前 置	后 置
教员	教员来了、教员宿舍、教员不多	文化教员、两位教员、聘请教员
看	看电影、看不懂、看清了	我看、不想看、都看
干净	干净衣服、干净整齐、干净多了	这件衣服干净、很干净、洗干净

可是虚词在句法结构里的位置一般都是固定的，例如“也”“把”“被”总是前置的（也想看、把书卖了、被他发现了、被打伤了），“了”“吗”“的”总是后置的（走了、去吗、红的）。

从意义上说，实词或表示事物、时间、处所，或表示行为、动作、变化、存现、意愿，或表示性质、状态、数量等，所表示的意义一般说都比较实在；虚词则一般不表示实在的意义。虚词在语言里或帮助表达实词性词语之间的某种语法关系或语义关系（如“得(de)”帮助表示某些实词性词语之间的补充关系，“或”帮助表示实词性词语之间的选择关系）；或帮助实词性词语添加某种语法意义（如动词或形容词加上“了(le)”就添加“完成”或“变化”的语法意义）。

虚词和实词还有一点很重要的区别，实词是开放性的，其中的各个类都不便在语法论著里穷尽地列举；虚词则是封闭性的；每一类都可以在语法论著里列举穷尽。

二 虚词的范围和类别

《中学教学语法系统提要（试用）》将现代汉语虚词分为以下六类：

A. 副词（如“很、更、非常、都、统统、常常、往往、就、又、再、究竟、难道、欣然、恍然、忽然、渐渐、顺便”等）

B. 介词（如“从、由、自从、向、朝、往、在、到、把、被、和、对于、为了”等）

C. 连词（如“和、同、不但、而且、虽然、但是、

因为、所以、如果、只有”等)

D. 助词(如“的、得、所、似的,了、着、过,啊、吗、吧、呢”等)

E. 叹词(如“啊唷、哎、吓、喂、嗯”等)

F. 拟声词(如“砰、轰隆、哗啦啦”等)

这里需要提醒大家注意的是,对于现代汉语虚词的范围和具体类别,语法学界存在着不同的看法。主要分歧意见归纳如下:

(一) 对于副词,有的把它归入实词类,如胡裕树、张静、黄伯荣分别主编的《现代汉语》都是这样处理的;有的把它称为“半虚词”,张志公主编的中央广播电视大学教材《现代汉语》就是这样处理的。

(二) 对于介词,有的把它归入实词的动词类,称作“次动词”,如丁声树等编的《现代汉语语法讲话》是这样处理的;有的把它称为“半实词”,如上面提到的张志公主编的《现代汉语》就是这样处理的。

(三) 对于助词,现在一般都把其中表示语气的“吗、呢、吧”等归为独立的一类词,称为语气词。

(四) 有的根本不立助词类,除了将“吗、呢、吧”等单立为语气词外,又分别将“的、地、得”归入连词,称为“偏正连词”,将“了、着、过”看作跟“子、儿、头”相类似的词缀,如张静主编的《现代汉语》就是这样处理的。

(五) 对于叹词和拟声词有的把它看作独立于实词和虚词之外的一类词,如朱德熙编著的《语法讲义》就是这样处理的。

对于上述种种分歧，语法学界可以去争论，但从一般语法教学的角度说，大可不必管它，切忌把学生的注意力引导到上述分歧中去。

这里我们重点谈谈副词、介词、连词、助词。下面分别加以介绍。

三 副词

副词是前置虚词，一般只能作状语，不能作其它句法成分。例如：

(1) 我爱热闹，也爱冷静，爱群居，也爱独处。

(朱自清《荷塘月色》)

(2) 谁都知道，朝鲜战场是艰苦些。(魏巍《谁是最可爱的人》)

(3) 忙了一会，再向前进。(陆定一《老山界》)

(4) 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直向云霄里去了。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(5) 我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。(毛泽东《纪念白求恩》)

(6) 饭后，李排长又到村头察看一番，叮咛哨兵要格外留心。(杨朔《月黑夜》)

以上例句中的“也、都、再、忽然、毫、又、格外”都是副词，它们除了作状语，不能作别的句法成分。

有些副词有时能起连接作用，例如：

(7) 离敌人越近，越觉着打得过瘾，越觉着打得解恨！(魏巍《谁是最可爱的人》)

(8) 他的意思，只有依照想好的样子雕出来，才是这位英雄的活生生的本身，不是死的石像。(叶圣陶《古代英雄的石像》)

(9) 这屯子还是数老孙头能干，又会赶车，又会骑马，……(周立波《分马》)

(10) 你就是剩下最后一口气，也要完成任务！(杜鹃程《保卫延安》)

例(7)的“越”，例(8)的“才”，例(9)的“又”，例(10)的“也”，都起着连接作用，但是就它们在句中的语法功能说还是作状语。

在口语里，有少数副词能单说或单独作谓语。例如：

(11) “我说建平啊，连长对咱可真没说的，你说是不是。” “(那)敢情。”

(12) “你吃了午饭走？” “不，马上！”

(13) “哥，我把它放了！” “你别！”

(14) 为孩子过生日，一下化那么多钱，这何必呢！

这是口语里句法成分大量省略的一种产物，如果把话说完全，这些副词在句子里还是处于状语位置上。

副词只能作状语，但不能认为作状语的就是副词。例如：

(15) 景泰蓝拿红铜做胎，为的红铜富于延展性，容易把它打成预先设计的形式，要接合的地方又容易接合。(叶圣陶《景泰蓝的制作》)

(16) 清代的林则徐，坚决反对帝国主义的侵略，……(陶铸《崇高的理想》)

(17) 凭着与黄河巨浪搏斗了几十年的经验，凭着

一颗颗赤诚的心，终于打破了黄河不夜渡的老例，把取药人安全送到了对岸。（《为了六十一个阶级弟兄》）

（18）相信了，完全相信。（叶圣陶《古代英雄的石像》）

例（15）—（18）里作状语的“容易”“坚决”“安全”“完全”都不是副词，都是形容词。

副词所表示的语法意义是多种多样的，大致可分为以下八种：

（一）表示程度，如“很、非常、格外、更、最、太、稍微、略略”等。

（二）表示范围，如“都、总共、统统、只、仅仅”等。

（三）表示时间，如“正在、刚、常常、曾经、已经、立刻、马上、忽然”等。

（四）表示重复、频度，如“重（chóng）、重新、屡次、一再、再三、又”等。

（五）表示否定、肯定或不定，如“不、别、没有、准保、必须、的确、也许、大概”等。

（六）表示方式，如“悄悄、死死、暗暗、相互、亲自、匆匆、急忙、一齐、逐一”等。

（七）表示语气，如“毫、偏偏、反正、未免、万万、简直、难道”等。

（八）表示数量，如“正好、不过、足足、大约、至多、至少、一共”等。①

① 见马真《修饰数量词的副词》，载《语言教学与研究》1981年第1期。

有的副词只表示一种语法意义，例如“很”只表示程度，“马上”只表示时间，“亲自”只表示方式，“偏偏”只表示语气。有的副词则在不同的上下文里可以表示多种不同的语法意义，例如“就”，有时表示时间（麦子眼看就熟了），有时表示范围（我就去过上海，别的地方没去过），有时表示语气（我就不给，看你怎么样），有时表示数量多寡（我光是买书就花了八块钱 | 我没多拿，就拿了两个）。

四 介词

“把、被、对、对于、关于、从、依照”等都是介词。介词也是前置虚词，其作用在于引出与行为动作或事件相关的对象。例如：

(1) 他把衣服都洗了。

(2) 王军刚从上海来。

(3) 我比李虹跑得快。

(4) 关于今天这起交通事故，你赶快写个材料。

例(1)“把”引出行为动作“洗”的对象“衣服”，例

(2)“从”引出王军位移的起点“上海”，例(3)“比”

引出比较对象“李虹”，例(4)“关于”引出与“你赶快写

个材料”这件事相关的对象“今天这起交通事故”。介词的

这种表达作用，决定了它不能单说，也不能单独作谓语，它

总是跟实词性词语（多半是名词性词语）构成一个特殊的句

法结构——介词结构（即介宾短语），如例(1)——(4)里的

“把衣服”“从上海”“比李虹”“关于今天这起交通事

故”。值得注意的是，介词的上述表达作用还决定了介词结

构一般不能单说或单独作谓语。介词结构的主要功用是作状语。例(1) — (4)里的介词结构都是作状语。再如:

- (5) 我们要对人民负责。
- (6) 人人都要为祖国争光。
- (7) 大家都按政策办事。
- (8) 我在跟他学英语。

有少数介词结构可以作补语, 例如:

- (9) 他一直等到下午六点。
- (10) 我就住在前门附近。
- (11) 这列车是开往广州的。
- (12) 他来自大洋彼岸的旧金山。
- (13) 写于1986年春天。
- (14) 她不顾一切地扑向敌人。

有少数介词结构可以带上“的”作名词的定语。例如:

- (15) 这是同学们对这次考试的意见。
- (16) 朝南的房子暖和些。
- (17) 关于节约用水的规定大家都知道了。

根据介词结构所表示的语法意义, 我们大致可以把介词分为以下八类:

(一) 表示时间, 如:

在 于 自 自从 从 当 趁 由 随着
到 当着

(二) 表示处所或方向, 如:

从 自 打 朝 向 往 到 在 于 由
沿着 顺着