

全日制十年制学校

中学 语文练习



初中第 **3** 册

北京出版社

全日制十年制学校

中学语文练习

初中第三册

《中学语文练习》编写组

北京出版社

全日制十年制学校
中学语文练习
初中第三册
《中学语文练习》编写组

*

北京出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2.625印张 50,000字
1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷
印数 1—527,000

书号：7071·696 定价：0.19元

前 言

中学语文课应该怎么教才能收到实效，是长期以来没有解决的问题。《中学语文练习》编写组的老师根据他们的教学经验编了一套语文练习。我觉得这种尝试是很有意义的。过去语文教学的一大缺点是空，有了这套练习，可以促使教学内容逐步充实起来，学生通过做练习也可以使学到的知识得到巩固。编练习不比编教材容易，这套练习自然还会有一些缺点。不过缺点是可以克服的，我相信在今后的教学实践中，这套练习一定会逐渐完善起来。

朱德熙

一九八〇年九月十七日

编写说明

为了帮助广大中学生学习语文，提高阅读和写作能力，我们编了这套《中学语文练习》。这套练习是根据教育部制订的《中学语文教学大纲》(试行草案)关于读写训练的要求，按照全国通用教材的分册顺序编写的。每册另编练习参考答案，供教师使用。

这套练习，根据每篇课文的教学要求，逐课安排训练的内容和方式，重点放在字、词、句、篇等基础知识、基本技能的巩固和运用上。在编写过程中，我们注意到每一项练习的目的性和全套练习的系统性，使各个学年、各个学期、各个单元的训练互相衔接，促进语文训练的科学化，以提高教学质量。

为了适应学生程度不齐的情况，各课练习题都多编了一些，教师可以根据学生的不同情况，从实际出发，指导学生选择使用。

因为编写时间较紧，水平有限，练习题和参考答案都可能存在一些问题，欢迎大家提出宝贵意见，以便经过改进，使这套练习逐渐完善起来。

参加编写这套练习的老师有：赵振钧、王慧诚、史玉芬、姜明、傅亚玲(初中第一册)，任素贞、吴敏荣、钱玉瑛、刘桂清、刘淑香(初中第三册)，孔璧、孙曾佑、王秀兰、黄建霖(初中第五册)，张锦芳、李淑卿(高中第一册)，彭

格人、张晞海(高中第三册)。修订时还有刘允声、杜琇、郭凤萱老师参加。主编是彭格人老师。

朱德熙先生，在百忙中为这套练习写了前言，对我们是很大的勉励。张必锟、章熊、李裕德、顾德希、龚肇兰、陶伯英老师，在定稿时提出了许多宝贵的意见，给了我们很大的支持和帮助，谨向他们致谢。

《中学语文练习》编写组

1980年9月

目 录

- 一 一件小事 鲁 迅 (1)
- 二 七根火柴 王愿坚 (2)
- 阅读提要和写作提纲 (5)
- 三 黄桥烧饼 顾寄南 (8)
- 四 鞠躬尽瘁 (9)
- 五 新手表 (11)
- 六 记金华的两个岩洞 叶圣陶 (13)
- 七 石湖 郑振铎 (16)
- 记叙的顺序 (18)
- 八 批评和自我批评 毛泽东 (19)
- 九 反对自由主义 毛泽东 (22)
- 词义(一) (24)
- 一〇 银杏 郭沫若 (27)
- 一一 茶花赋 杨 朔 (29)
- 一二 记一辆纺车 吴伯箫 (31)
- 词义(二) (32)
- 一三 牛郎织女 (33)
- 一四 连升三级 (34)
- 一五 故乡 鲁 迅 (37)
- 一六 在烈日和暴雨下 老 舍 (39)
- 一七 火烧敌军司令部 法捷耶夫 (41)

	形容和限制	(44)
一八	中国石拱桥	茅以升 (45)
一九	宇宙里有些什么	郑文光 (47)
二〇	食物从何处来	(49)
二一	周总理，你在哪里？	柯 岩 (52)
二二	西里西亚的纺织工人	海 涅 (55)
	谈谈诗歌	(56)
二三	木兰诗	(58)
二四	冯婉贞	(61)
二五	小石潭记	柳宗元 (65)
二六	李愬雪夜入蔡州	司马光 (67)
二七	愚公移山	《列子》 (70)
二八	孙悟空三打白骨精	吴承恩 (73)
	文学常识填空	(75)

一 一件小事

鲁迅

一、给下列带点的字词注音，并写出各词的同义词。

1. 踌躇
2. 凝滞
3. 憎恶
4. 诧异
5. 姑且

二、选词填空：

1. 明明是他错了，可是他 却还要_____地为自
己开脱罪责，真令人可恨。（装腔作势，矫揉造作）
2. 对霸权主义者的种种侵略罪行，世界人民_____
_____的已经不少了。（侧耳倾听，耳闻目睹）

三、解释句子里带点字的意思：

1. 倘要我寻出这些事的影·响来说，便只是增长了我的
坏脾·气，——老实说，便是教我一天比一天的看不起人。
() ()

2. 我因此时时熬·了苦痛。()

四、填上省略的关联词语：

1. 其间耳闻目睹的所谓国家大事，()算起来也
很不少，但在我心里，都不留什么痕迹。
2. 我因为生计关系，()不得不一早在路上走。
3. 车夫()已经让开道，但伊的破棉背心()
没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜着车把。
4. 几年来的文治武力，在我早如幼小时候所读过的“子

曰诗云”一般，背不上半句了。() 独有这一件小事，()总是浮现在我的眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。

五、下面几组句子里的多音多义字，你知道它的不同读音和不同意思吗？

1. 和：

- (1) 他待人非常和_•气。()
- (2) 一唱一和_•。()
- (3) 小红年纪虽小，但也会和_•面了。()
- (4) 我们要坚持原则，不要遇事和_•稀泥。()

2. 得：

- (1) 他的字写得_•非常好。()
- (2) 国家篮球队5号得_•分最多。()
- (3) 这个工程得_•三个月才能完。()

3. 恶：

- (1) 人民群众对吃人的旧社会深恶_•痛绝。()
- (2) 大家赞扬你疾恶_•如仇的精神。()
- (3) 他说的话叫人恶_•心。()

六、找出写“我”和“车夫”对老妇人的不同态度的词语：

二 七根火柴

王愿坚

一、给下列加点字写出拼音：

1. 浑_•浊 ()
2. 吝_• () 惜
3. 篝_• () 火
4. 蹒_• () 跚 ()

5. 一张一翕 () 6. 蓦 () 地

7. 惶惑 ()

二、辨字组词，并指出同音字的韵母。

1. { 柴 () () 2. { 粟 () ()
 { 紫 () () { 粟 () ()

3. { 妄 () () 4. { 糊 () ()
 { 忘 () () { 湖 () ()

5. { 癩 () () 6. { 腭 () ()
 { 腐 () () { 愕 () ()

7. { 惑 () () 8. { 淌 () ()
 { 感 () () { 倘 () ()

9. { 腕 () () 10. { 偎 () ()
 { 碗 () () { 喂 () ()
 { 婉 () ()

11. { 棵 () () 12. { 簇 () ()
 { 棵 () () { 族 () ()

三、找出课文中用得贴切、生动的比喻句，并指出是哪
种比喻：

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

四、量词有的表示单数，有的表示多数，填上表示单数的量词。再选五个填上表示多数的量词：

1. 一() 轮船 2. 一() 草鞋 3. 一() 帽子
4. 一() 箱子 5. 一() 黑板 6. 一() 货物
7. 一() 肥料 8. 一() 医院 9. 一() 大炮
10. 一() 衬衣 11. 一() 子弹 12. 一() 飞机
13. 一() 电影 14. 一() 房子

五、“我”和“自己”都是人称代词。有时，二者可以互相代替。例如：“我要克服我的缺点”也可以说成“我要克服自己的缺点”。但有时候，二者不能相互代替。如：“这么说，你对我的印象还不错。”就不能说成“这么说，你对自己的印象还不错。”“自己”是一般人称代词，它可以复指前面的代词，表示第二人称或第三人称。“我”不能复指，所以“自己”和“我”不能混同。

有的同学在使用这两个人称代词时，不注意它们之间的区别，常常出毛病。指出下列句子中的“我”和“自己”有没有用错，如果用错了，加以改正。体会在什么情况下可以互相换用，什么情况下则不能。

1. 你为了自己，为了我的母亲，宁肯自己吃苦受累，叫我怎么感谢你呢？()

2. 老师问我们几个同学：“你们为什么迟到了？”自己毫不在乎地回答：“起晚了呗！”()

3. 她的故事吸引了自己。()

4. 我向她提出了疑问，她看了看自己，接着又讲下

去。()

5. 我说：“老师，自己一定要向雷锋同志学习。”

()

6. 有人有一种毛病：总以为我的意见对。

()

阅读提要 and 写作提纲

一、为了提高阅读能力，要经常练习写阅读提要。写阅读提要，先要分析层次。认真阅读下文，分析层次，并概括层次大意：

望梅止渴

“望梅止渴”的故事，是《三国演义》一书中的一段佳话。故事大意是：曹操的队伍在行军中，战士们都十分干渴。这时曹操说，前面不远的地方有片梅林。战士们一听有梅子，立刻觉得酸得直流口水，也就不渴了，于是振作精神，坚持行军了。这里说的梅，是我国南方的一种果树，它性喜温暖，因而多产长江以南的江、浙、闽等省。梅在寒天开花，热时结果。果实有青梅、白梅、花梅三类。梅子味酸，是南方人喜爱的果品。它不但可食，还可以入药。吃过梅子的人，都知道它酸，一听说梅林，自然要流口水，这是人们生理上的条件反射。望梅确实可以暂缓人们的干渴，但不能持久。如果一再以同样的条件刺激人们，非但不能止渴，反而会加速人们的饥渴之感。“望梅止渴”只能是“缓兵之计”。

二、阅读下面两篇短文，并写出它们的中心思想，文字要简练。

在宴会上

玛利亚·居里和皮埃尔·居里夫妇研究镭出名以后，来到了伦敦，立即被英国贵族邀请去参加一个专门为他们举行的豪华宴会。当玛利亚打量着那些把上流社会的妇女打扮得花枝招展的珍宝时，她惊异地发现，皮埃尔也专心致志地在细看那些闪闪发光的钻石。回到家里后，玛利亚·居里问她的丈夫，为什么他在宴会上的举止是那么怪。

“我不知道该做什么事”，皮埃尔回答说，“便给自己想出了一个消遣方法：开始计算挂在每一位出席宴会的太太脖子上的钻石值多少钱，用这些钱可以造多少实验室。”

中心思想：

驴子的叫声

有一次，各种动物聚集在森林里开会，评选谁是动物中

的英杰。

主持会议的狮子发问：“朋友们，你们当中谁长得最漂亮？”驴子抢先回答：“Wo—wo—我。”

狮子点点头，说：“好吧，就算这样。那么是谁最有力量呢？”驴子又抢先回答：“Wo—wo—我。”

狮子又点点头，继续问：“但是，又是谁最愚蠢呢？”还是驴子抢先回答：“Wo—wo—我……”

“哈……”所有的动物都大笑起来。从此，“我一我一我一”的叫声就世代代伴随着驴子，而它的头上，也永远戴上了“愚蠢”的名号。

中心思想：

三、下面这段文字句序不对，把正确的序码标在句前括号里：

() 1. 花鸟草虫，凡是上得画的，那原物也往往叫人喜爱。

() 2. 可是从此以后，每逢看见蜜蜂，感情上总是疙疙瘩瘩的，总不怎么舒服。

() 3. 说起来可笑，小时候有一回上树掐海棠花，不想叫蜜蜂螫了一下，痛得我差点跌下来。

() 4. 我听了，觉得那蜜蜂可怜，原谅它了。

() 5. 大人告诉我，蜜蜂轻易不螫人，准是误认为你要害它，才螫；一螫，它自己就耗尽了生命，也活不久了。

() 6. 蜜蜂是画家的爱物，我却总不大喜欢。

三 黄桥烧饼

顾寄南

一、给下列加点的字注音：

1. 揩干() 2. 哽咽() 3. 掘井人()
4. 沉浸() 5. 拎起() 6. 巍峨()

二、注音并根据不同的读音组词：

1. 巷 $\begin{cases} (1) \\ (2) \end{cases}$ 2. 陆 $\begin{cases} (1) \\ (2) \end{cases}$ 3. 禁 $\begin{cases} (1) \\ (2) \end{cases}$
4. 吐 $\begin{cases} (1) \\ (2) \end{cases}$ 5. 降 $\begin{cases} (1) \\ (2) \end{cases}$ 6. 咽 $\begin{cases} (1) \\ (2) \\ (3) \end{cases}$

三、填空，完成词语：

1. 疑()不解 2. () 今思昔 3. 络()
不绝 4. 指挥() 定 5. 叱()风云 6. ()物
伤情 7. 铿()有力 8. 成竹在()

四、填空，完成下列句子，并说明所填的词语是句子的什么成分：

1. 陈毅同志的光辉_____永远屹立在我们心中。
()
2. 人们更加_____陈毅同志和老一辈无产阶级
革命家的功勋。()
3. 就这样，在枪林弹雨中，诞生了_____。()

4. 人们的眼前似乎出现了陈毅同志那_____的形象。()

5. 黄桥人民_____地配合新四军作战。()

五、词和词组是不同的，词是语言中能够独立运用的最小单位，不能再分割了。如“黄河”，是一个独立概念，指中国的一条著名大河，叫“黄河”，绝不是泛指一切黄色的河流。但“长河”、“小河”却是词组，它是由“长”、“河”，“小”、“河”两个词相组合而成的，表示长长的河流，细小的河水。按照这样的规律把下列的词和词组区别开来：

1. 老人_____
2. 高山_____
3. 浅湖_____
4. 心肠_____
5. 急雨_____
6. 老师_____
7. 青山_____
8. 钢笔_____
9. 眼热_____
10. 银箭_____
11. 黑板_____
12. 洞庭湖_____
13. 旧笔_____
14. 爱憎_____
15. 瀑布_____
16. 木板_____
17. 石湖_____
18. 书包_____
19. 花布_____
20. 机关枪_____

四 鞠躬尽瘁

一、给下边这段话加标点。朗读几遍，体会其中的思想感情。

兰考的贫下中农永远忘不了焦裕禄同志他们看到那被治服的沙丘想起他看到那成林的树木想起他看到那驯服的河道想起他就是拿着挖河治水的铁锹也想起他们为焦裕禄同志立纪念碑他们来到村前的一座桥旁这桥是焦裕禄同志为便于