



医药灯谜大全

齿轮发热 —— 牙周炎
喜欢得要命 —— 安乐死

没有远见 —— 近视
戒烟 —— 呼吸停止

金玉良缘 —— 黄连素

闲来无事各东西 —— 逍遥散

张礼鹤 陈清泉◎编著

学苑出版社



医药灯谜大全

齿轮发热 —— 牙周炎

喜欢得要命 —— 安乐死

没有远见 —— 近视

戒烟 —— 呼吸停止

金玉良缘 —— 黄连素

闲来无事各东西 —— 逍遥散

张礼鹤 陈清泉◎编著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医药灯谜大全/张礼鹤, 陈清泉编著. —北京: 学苑出版社, 2005. 5

ISBN 7-5077-2548-0

I. 长… II. ①张…②陈… III. 灯谜—汇编—中国
IV. I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035851 号

责任编辑: 张世和

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67602949、67678944

印 刷 厂: 河北省永清县印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 8.875

字 数: 180 千字

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001 ~ 3000 册

定 价: 13.50 元



前 言

国运昌，谜事盛。本书适应新时期人们求知欲不断增强，积极参与各种有益于身心健康的文化娱乐活动的强烈愿望，在查阅了大量灯谜资料的基础上，再加上我们自己创作的灯谜，精心选录了 5000 多条品位较高、活泼清新的医学卫生范畴的灯谜，编成了这本《医药灯谜大全》。倘若读者朋友通过阅读本书，在接触一些基本医学卫生知识的同时，又享受到了猜射灯谜这一益智活动给身心带来的双重愉悦，从而对于提高自己健康生活的质量小有帮助和裨益的话，我们就会为自己的努力没有白费而感到无比荣幸。

本书以医学词语，中医词语，西药名称，中药名称，中成药名称，人体穴位名称，人体部位、器官名称，防疫、保健词语，计划生育词语，药膳名称防治“非典”专题灯谜，花色品种灯谜这十二个分类标题来划定谜目，并在各自的相应谜面后，列出其谜底。

需要说明的是，“非典”曾经令人谈虎色变，所以，我们还特意遴选、整理了“防治‘非典’专题灯谜”，并按谜面、谜目、谜底顺延排布。为了增加本书的趣味性，我们又将十几条与本书



内容有关的画谜、漫画谜、印章谜、书法谜、圆圈谜，归并为“花色品种灯谜”（可简称为“花色谜”）专门列出，以供喜欢它们的朋友欣赏。

本书所选灯谜通俗易懂、扣合工整，基本符合具有初中以上文化程度的普通灯谜爱好者和广大读者的阅读要求。同时，内中也有少量灯谜典雅高深，读之入胜、品之有味，完全可以兼顾和满足更高层次人士欣赏灯谜的情趣和爱好。另外，本书还在开头专门向读者介绍了一些“怎样猜灯谜”的基本知识，可供有兴趣的读者入门之用。本书在作为一本普通灯谜通俗读物的同时，尤具更大的实用价值，在中西医医院、医学院校、防疫保健院所、计生部门等单位举办的灯谜猜射活动中，相信它作为一本储藏大量专业谜题的工具书籍，一定会被派上更大的用场。

本书在最后还列出了在编写中使用到的主要参考书目，并借此向其中每条入选灯谜的作者表示衷心感谢！

在此，我们还要郑重声明：对于本书内涉及到的所有内容，笔者愿意文责自负。

张礼鹤 陈清泉

学苑出版社已出版的谜语书

咬文嚼字猜灯谜	13.20
酒 谜	13.50
医药灯谜大全	13.50
节日的灯谜	17.80
金钱的灯谜	18.80
填字谜游戏	17.80
谜语儿歌 100 首	12.80
猜谜一窍通	13.80
解谜一窍通	13.90
中国成语灯谜大典	18.80
趣味京剧灯谜	15.00
书画趣谜	12.00
趣味字谜歌谣	11.20
《红楼梦》故事灯谜	14.00
《西游记》故事灯谜	12.00
《三国演义》故事灯谜	22.00
《水浒全传》故事灯谜	12.00
《封神演义》故事灯谜	16.80
《聊斋志异》故事灯谜	17.60
另类谜语—中学各科知识趣谜	18.80
字谜大全	15.00
事物谜大全	15.00
带格谜大全	10.00
语谜词谜大全	19.50
人名谜地名谜大全	7.50
书报刊影视剧名谜大全	18.50
谜语故事大全	15.00
花色谜趣味大全	18.50
中华谜语 3000 条	13.80
独字虎大系	26.00



目 录

前言	(1)
怎样猜灯谜	(1)
一、医学词语灯谜	(20)
二、中医词语灯谜	(63)
三、西药名称灯谜	(85)
四、中药名称灯谜	(106)
五、中成药名称灯谜	(173)
六、人体穴位名称灯谜	(189)
七、人体部位、器官名称灯谜	(212)
八、防疫、保健词语灯谜	(221)
九、计划生育词语灯谜	(230)
十、药膳名称灯谜	(249)
十一、防治“非典”专题灯谜	(256)
十二、花色品种灯谜	(261)



怎样猜灯谜

灯谜的猜射,遵循一定的客观规律。在这里,我们从基本规则要求、猜谜过程、谜体和谜格上着眼,简单介绍一下怎样猜灯谜。

一、熟识基本规则

1.用文义:灯谜是文字联想的游戏,它和民间谜语不同。民间谜语大多是事物谜,是口语谜,是用比喻、夸张、拟人等手法,描绘事物的形态、性能、功用等特点,让人来猜射。

一团幽香不可言，色如金桂味如莲，打中药一佛手
慈悲已归西方去，十指尖尖留人间。

这是口头谜语,猜的是具体的物。

镇石猴于五指 打中药一 佛手干

这是灯谜,解作“五行山下定心猿”,乃是“佛”祖如来翻“手”一卦所“干”(可简称为“佛手干”)。这儿扣合的是字,而不是具体的物。

因此,猜灯谜时,首先必须知道灯谜扣合的是字,是文义。如果用猜口语谜的方法去猜,思路不对,就难以猜中。



这儿所说的文义,包括文字的形、音、义三个方面。

2.有别解:别解,即不作本文解,或不作常义解,而作别一种解释。这是灯谜的又一特点。只作本义解,不成其为灯谜。不懂别解,就无法理解灯谜。如:

血吸虫寄生于钉螺 打流行病学术语一 中间宿主
这不是谜,是知识问答。底面均是本义,无别解。

客住东西两厢房 打流行病学术语一 中间宿主
这才是谜。谜面所说的与“中间宿主”本义毫无关系。谜底四字,别解作“中间”的房间住“宿”的是“主”人。

灯谜的别解,可以在底,也可以在面。也有底与面都别解的,但以别解在谜底的为最多。灯谜的趣味性,全由这“不作本义解”而来。谜面所述,与谜底本义相去越远,越风马牛不相及,趣味就越浓。谜面与谜底二者义同或义近,为灯谜之大忌。初猜谜者,往往找同义、近义解释,用谜底本义扣合谜面。检验一下,所猜的谜如无别解,则肯定不对,不用去报猜对底了。

3.不相犯:灯谜的谜面与谜底,不应该有相同的字,有了就叫底面“相犯”。猜谜时,所猜谜底中倘有谜面已出现的字,叫“犯面”,肯定不对。正确的谜底必须避开谜面所有的字。

各地都已稳定 打西药冠量一 一片安宁
如猜“一片安定”,与谜面也讲得通,但因“定”字犯面,不能算对;只有“一片安宁”才是正确的谜底。底与面不相犯,这



是必须的。如果允许相犯,相同字一多,可能就会有以“各地一片安宁”猜“一片安宁”,那还有什么意思呢!

简言之,猜灯谜必须遵循的基本规则就是:用文义,有别解,底面不相犯。

二、了解猜谜过程

灯谜至少有三个部分组成:谜面、谜目和谜底。如:

渔阳鼙鼓动地来

打西药一 安乃近

这里“渔阳鼙鼓动地来”就是谜面,即叫人猜的谜题;打“西药一”就是谜目,表示谜底的所属范围;“安乃近”为谜底,即要求猜出的答案。如果用谜格,那么在谜面上再标注所用谜格的名称。

猜谜的过程,就是根据谜面的提示,作思考联想,在谜目规定的范围,得出谜底。这一过程饶有趣味,也颇有难度,有人将其比做射虎、打虎,所以猜灯谜也叫射谜、打灯谜。谜目与谜底的关系,是实实在在的。谜目如同谜底的指路牌,无可怀疑。如上例中,谜目“西药一”,那么谜底(安乃近)必定是西药。而谜面与谜底之间,则虚虚实实,有别解、有花样在里面。谜,就是“迷”在这中间。如“安乃近”扣合谜面时不作西药讲,讲为:驻扎在渔阳的安禄山人马,随着战鼓阵阵,距离京城越来越近;即:安乃近。猜谜的关键,也就在识破和掌握谜面与谜底的扣合方法上。



要猜一条谜,首先得读懂谜面,犹如考试答题,首先得审题弄清题意一样。看不懂,不甚明了的,如古诗文、前人成句等,得翻查一下有关书籍,弄明白后再猜。与一般考试不同的是,灯谜谜题有时会有“别解”。所以当我们猜不出某条谜时,不妨对谜面再作推敲,除了常义理解之外,还要考虑是否可以别解,作另外解释。如:

白首一先生 打西药一 百乃定

谜面可理解为“白”字之首部,先让其生出个“一”字(这时“百”字乃定)。这类谜面,好像是双关语,粗粗看来是一种意思,但这与谜底无关。要猜中这类谜,必须细细读出它扣合谜底的另一种含义、别一种解释。

其次,对所猜谜的谜目要熟识。虽说灯谜上涉天文,下及地理,世界万象,无所不包,但这是从灯谜整体而言的。有些人因此望而生畏,其实这大可不必。对一条谜或几条谜来说,涉及的知识面还是十分有限的。灯谜虽多,我们可以各个击破,分而猜之,可以避生就熟,先挑熟识的谜目来猜。熟识的,可供选择的谜底也多,就容易猜中些。不熟识的,要猜时就得去找有关资料。否则,巧妇难为无米之炊,谜底从何而来!

读懂谜面,明确谜目后,就可以猜谜了。一种是由谜面思考联想,直取谜底;一种是由谜目检出条目,一一试合谜面,然后确定谜底;更多的是由谜面、谜目交替思考,逐步趋近谜底。





一颗红星头上戴

打省名一 安徽

谜面是京剧《智取威虎山》的一句唱词。由谜面分析得出：红星戴在头上，不就是安上帽徽吗——安徽，谜底就出来了。也有不太会猜谜的，但地理熟识，省名也有限，就一个个来试：一颗红星头上戴——江苏，不对；——山东，讲不通……一试到安徽，就对上了。或者，由谜面联想到“安”、“佩”、“戴”等，再来找省名中含有这些字的；找到安徽，再来与谜面印证，发现十分切合，从而肯定，谜底非它莫属了。

平时多猜谜、多看谜，必定对猜新谜能有所帮助。熟能生巧，无论是扣合上、手法上都一定会有所借鉴的。

三、分析成谜方法

与文章一样，灯谜有各种体裁和构成方法。谜体，指灯谜的类型体裁；谜法，指成谜的方法技巧。猜中一条谜，可以说，必定是猜谜者识破或了解了制谜者所用的谜法。下面按不同谜体，简单介绍 29 种谜法；并结合实例，讲讲谜面与谜底是如何互相扣合的。谜法熟识了、掌握了，猜谜时就能根据情况，灵活运用。

(一)会意体 会意体即是谜底、谜面以文字含义互相切合的灯谜形式。在文字的形、音、义特点和变化中，会意体着重在“义”上。



1. 正扣法 根据谜面文义的正面意思,去扣合谜底。
如:

输了发脾气 打中医学术语一 败火
输了发脾气就是打了败仗发火——败火。

会意正扣,应用最为普遍,此类谜作数量最多。会意正扣,也是其他各种谜法的基础,各种谜法中无不含有会意正扣成分。

2. 反扣法 通过谜面文义的反面意思,推敲出谜底。如:

多子女负担重 打西药一 一轻松
多子女负担重,只生一个子女则负担较为轻松。反扣法灯谜,谜面与谜底常有对应的反义词。此谜中即子女“多”与“一”(少),负担“重”与“轻松”。

另有一些类似的灯谜,底面中也有对应词语,但不是反义词。如:

今日俸钱过十万 打中医学术语一 先天不足
“先天”对应“今日”,猜法类似反扣。

3. 夹击法 类似于反扣法“非此即彼”。但其谜面、谜底中“彼”与“此”合起来,同属一类的词语不只两个。夹击法:由三个或三个以上同属一类的词语,分别出现在谜面与谜底,由谜面中一个(或几个)词语的判断,推论得出其余词语的判断,从而确定谜底。如:

旦净末丑全平平 打计划生育用语一 只生一个好
只有“生”一个好;生旦净末丑,同属一类。



夹击法灯谜,底面扣合在逻辑上有其必然性。

4.归纳法 由谜面文字概括归纳,得出谜底。如:

金木水火土 打人体穴位二 通天、上星
金星、木星、水星、火星、土星,通通都是天上的星。

5.演示法 根据谜面命题,在谜目规定范围内演示实例,得出谜底。如:

计划生育表态好 打成语一 说一不二
说只生一个,决不怀二胎。

6.因果法 用互为因果的关系,在推因求果中使谜面与谜底扣合。如:

立志劈华山 打中药二 沉香、知母
立志劈华山,是因为沉香知道了母亲被压在华山底下。这是推因。

触礁而沉 打五言唐诗句一 没在石棱中
因为触礁,所以沉没在石棱中。这是求果。

7.问答法 采用策问应答形式,使谜面谜底相切合。如:

绿水无忧何皱眉 打中医术语一 风盛则动
为何皱眉,是因为风大水面在动。

巴金代表作 打杂志一 《小说家》
这儿谜面不是明显问句,但实质上也是面问底答:面问“是什么”,底答“小说《家》”。

8.承启法 以具有上下文连贯意思的词句为谜面,由承接上文或启示下文,扣合谜底。



为什么战旗美如画 打中成药一 和血丹
此谜启动谜面下句“英雄的鲜血染红了它”(影片《英雄儿女》插曲)文意。

9.运典法 谜面谜底根据历史典故、戏剧故事等内容互相扣合。如：

西门豹佩韦自戒 打中药二 防己、急性子
此处用西门豹典故：西门豹，战国人，常佩带柔软的皮革(韦)，以提示自己松缓性子急的毛病。

10.暗扣法 除了谜面文义之外，还要附加题外内容暗中相扣，得出谜底。所谓题外内容，可以是时间、地点、场合、谜作者或引文出处等等。如：

纵使相逢应不识 打中药二 苏子、白头翁
苏指苏轼。苏轼原词句是：“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。”(《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》)

11.借代法 对人名、地名、物名等，用专称互代，或以部分代替全体，使谜面谜底扣合。此种谜法在会意体灯谜中应用极为广泛。如：

儿童节放假 打中成药一 六一散
儿童节即“六一”，此为时间借代。

开元通宝 打古代医药学家一 李时珍
开元是唐朝年号，属李氏王朝，此乃朝代借代。

此外尚有天干借代(如“甲乙”与“东方”、与“木”互代)、地支借代(如“子”与“鼠”、“丑”与“牛”互代)、物名借代(如



“樱桃”代“口”、“蟾宫”代“月”)、韵目借代(如“21日”为“马日”)等等。

12.换算法 运用等同数量的交换或计算,使谜面与谜底切合。如:

斗

打中药一 百合

这是单位换算:一斗为十升,即一百合。

打针吃药共花一百元

打词语一 痛苦万分

这是货币换算:一百元为一千角,即一万分。

13.次序法 一些事物在排列上有一定次序,由次序的先后承接使谜面与谜底相扣合。如:

由夏至周

打经济名词一 中间商

夏朝之后是商朝,商朝之后是周朝。从夏朝至周朝,中间必是商朝。

14.漏字法 在同类事物中,着眼于罗列的完整。罗列中缺了什么,据此扣合谜底。如:

工农兵学

打人体穴位二 列缺、少商

通称“工农兵学商”,谜面所列中,缺少了“商”。

15.补字法 对谜面作某一联想,而又感到缺少一些因素,由谜底将其补上,并说明补字后的全义。如:

太公

打《水浒全传》人名二 史进、时迁

谜面联想到“太史公”,但中间少一“史”字。由谜底补字并加说明:“史”进时——迁,迁指司马迁,即太史公。

也有反过来用的,以面补底,并说明补字后的全义。如:



见真人哪吒称师父 打人体穴位一 太乙
谜底见“真人”——太乙真人，哪吒称其为师父。

(二)拆字体 拆字体即是谜底谜面以文字结构和笔画的增损离合，互相切合的灯谜形式。在文字的形、音、义特点和变化中，拆字体着重在字“形”的结构、笔画上的拆离组合。

16.加减法 又名增损法，以文字结构的适当增加或减少，使谜面与谜底相扣合。如：

王 打中药一 全须人参
由“王”得“全”字，必须“人”字参人。

睛 打疾病一 青光眼
由“睛”去“青”为目(即“眼”)。

以上二谜，一加一减，都是以底说面。更多的，是以面说底。如：

月复月兮空牵挂 打人体部位一 腹腔
月、复、月、空，四字牵挂在一起得“腹腔”。

迷信的人少了 打11画字 谜
“迷、信”二字中“人”少了，合成“谜”字。

复杂一些的，不是简单列出加减各元素，而是在谜面含有未知数(谜底)，解题犹如解方程，需作“逆”运算。如：

去掉偏见二字，人才脱颖而出 打8画字一 规
破译解读之：谜底去掉偏旁“见”和“二”字后，“人”字才能脱颖而出。则解题应作逆运算，谜底应是“人”加“见”再加