

1905~1936

陈景亮 邹建文 / 主编

百年中国电影精选

THE BEST OF CENTENNIAL CHINESE CINEMA

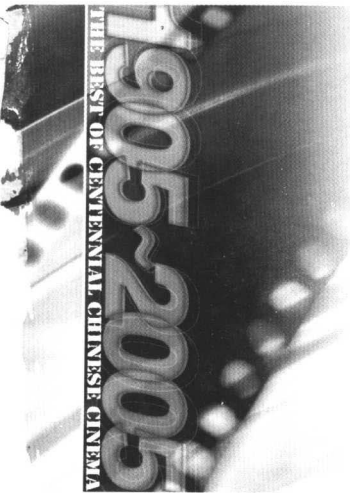
第一卷 早期中国电影 上

中国社会科学出版社

陈景亮 邹建文 主编

百年中国电影精选

第一卷 早期中国电影 上



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年中国电影精选(1-4卷)/陈景亮、邹建文主编. —北京:
中国社会科学出版社, 2005.12

ISBN 7-5004-5250-0

I.百... II.①陈...②邹... III.故事影片—鉴赏
—中国—选集 IV.J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第123627号

责任编辑 郭沂纹
责任校对 林福国
装帧设计 每天出发坊
技术编辑 木子

出版发行 中国社会科学出版社

社址 北京鼓楼西大街甲158号 邮编 100720

电话 010-84029450(邮购)

网址 <http://www.csspw.cn>

经销 新华书店

印刷装订 1201印刷厂

版次 2005年12月第1版 印次 2005年12月第1次印刷

开本 710×980 1/16

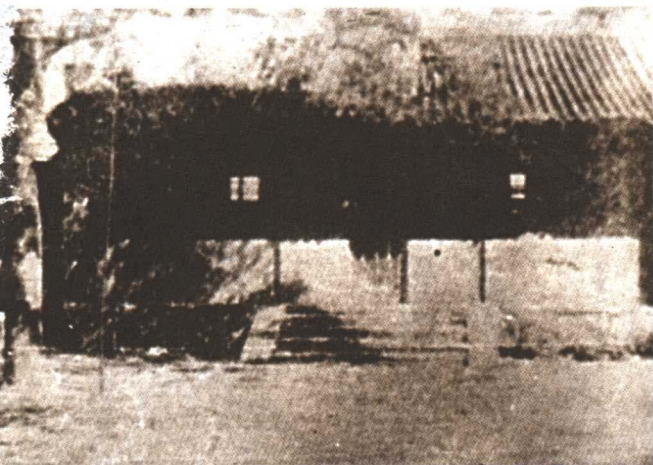
印张 256 插页 24

字数 3836千字 印数 1-4000套

定价 568.00元(4卷8册)

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

任庆泰（1850-1932）字景丰，辽宁沈阳人。少年时曾在日本一家照相馆学习照相技术。回国后，在北京自办丰泰照相馆，后创建大观楼影戏园，并于1905年试拍了中国第一部电影《定军山》



位于北京琉璃厂土地祠的丰泰照相馆



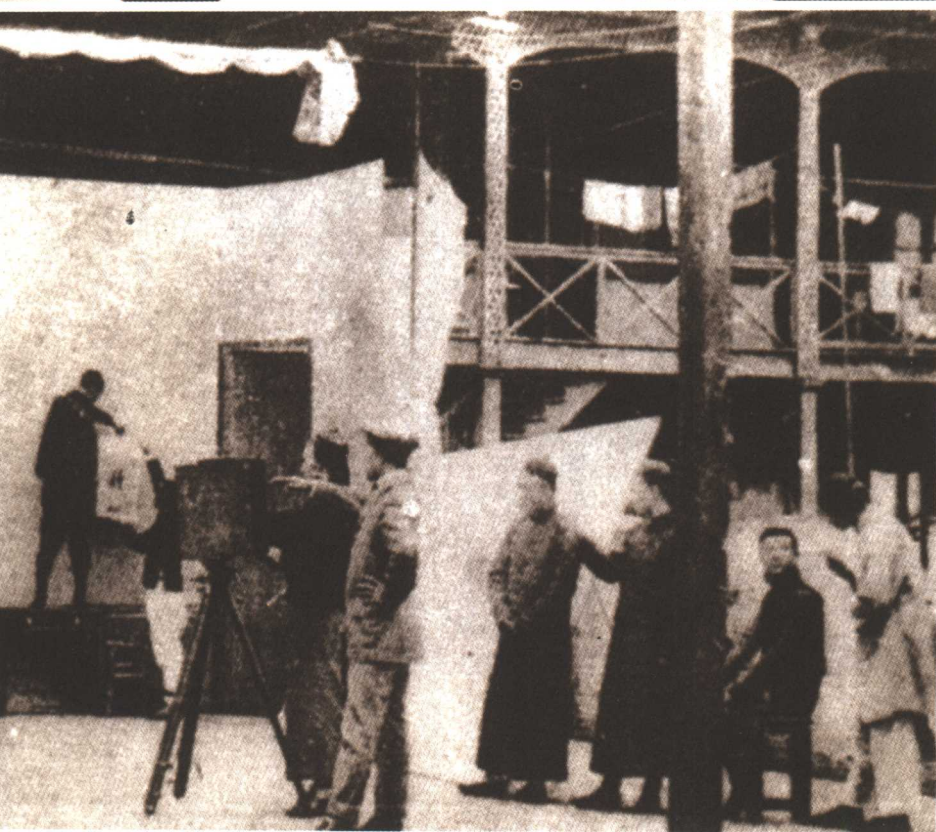
珠市口影院。北京早期
电影放映场所之一



亚细亚影戏公司全体演职员合影



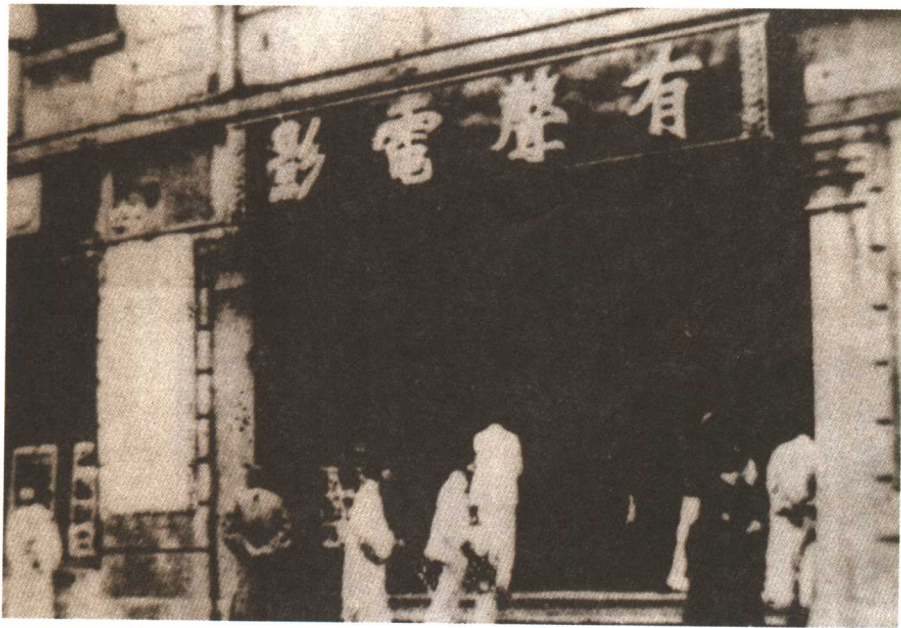
1913年，张石川在亚细亚影戏公司的露天摄影棚拍戏。立于摄影机旁指挥者为张石川，操作者为依什尔



明星公司演員養成所師生合影。圖中第二排左五為鄭鸛鵒（教務主任），左六為鄭正秋，左七為張石川



1913年，香港导演黎民伟拍摄了香港第一部故事片《庄子试妻》，他本人男扮女装饰演主角



1930年，明星公司推出了中国第一部有声片《歌女红牡丹》；其后，友联公司又摄制了《虞美人》。图为电影院挂上了“有声电影”的横幅



1932 年惨遭日寇炮火轰炸后的商务印书馆



明星公司演员化妆室



九一八事变前，陈波儿（前右）和崔嵬（前左）在绥远前线演出街头剧《放下你的鞭子》





《我们一定要有自己的电影》（油画）

作者 毛岱宗

30年代初期，夏衍致力于开展党的电影工作。他与阿英、郑伯奇到明星公司担任编剧顾问之前，中共上海地区文化负责人瞿秋白与他们谈话



1942年，在延安召开了延安文艺座谈会。图为毛主席、朱总司令和与会者合影。陈波儿、田方等电影艺术家参加了会议



以电影工作者为主的抗敌演剧二队全体成员合影。
该队队长为洪深，成员有王莹、金山、田方、冼星海等



皖南事变后，进步电影工作者转向戏剧战线。图为当时在重庆影响最大的话剧《屈原》演出后，演员们与剧作家郭沫若合影



1941年，上海剧艺社演出《花溅泪》后演员们合影



上海沦陷后，拒绝与敌伪合作而退出电影界的费穆（中）与黄佐临（左）、吴仞之合影



30 年代末，原联华影业公司的部分成员合影



延安电影团最早的驻地



1948年，东北电影制片厂拍摄的第一部短故事片《留下他打老蒋》。编导 林农；摄影 马守清；主演 陈强、马德民、于洋、郝凤格



延安电影团 1939 年拍摄的纪录片
《延安与八路军》。编导 袁牧之，摄影
吴印咸、徐肖冰





40年代初，吴印咸在延安为毛泽东主席拍照



1938 年，延安电影团成立时全体成员合影