



初中语文课本

# 听说训练辅导

鲁宝元 张伯华 编写

TINGSHUOXUNLIAN  
FUDAO

农村读物出版社



初中语文课本

# 听说训练辅导

全一册

鲁宝元 张伯华 编写

农村读物出版社

1988年·北京

**初中语文课本全一册  
听说训练辅导**

鲁宝元 张伯华 编写  
责任编辑 任 琪

\*

农村读物出版社 出版  
沈阳市第二印刷厂 印刷  
新华书店首都发行所 发行

\*

787×1092毫米<sup>1</sup>/32      6 印张      150千字  
1988年6月第1版    1988年6月沈阳第1次印刷

印数：1—100,000册

ISBN 7-5048-0617-X/G·215    定价：1.65元

## 前 言

1988年秋季起，中学语文课将使用重新修订的课本。初中语文新课本的一个突出特点是，安排了系统的作文训练和听说训练，这是原来课本没有的。新课本每一单元有一次作文训练或听说训练，每册有六次作文训练、两次听说训练。另一个特点是，每册附有16首古诗词，作必要注释，供同学自读、熟诵。为了更好地完成新课本的教学任务，针对以上特点，我们约请语文教育专家和富有教学经验的优秀教师编写了这套教学辅导丛书，供师生使用。

《初中语文课本作文训练辅导》一书，根据课本每单元作文训练的题目、要求编写了作文训练辅导材料，其中包括训练意图、题目解析、写法指导、课文借鉴、例文举隅、资料参考等。全书共六册，适合初中学生、自学青年学习使用，也可供教师参考。

《初中语文课本听说训练辅导》一书，按照语文课本安排的听说训练的12个项目：听讲、答问、复述、交谈、讨论、辩论、演讲、采访、说明、议论、报告等，逐项讲述应掌握的基本知识和方法，并设计了丰富多样的练习，内容联系生活实际，方式生动活泼。本书全一册，与语文课本作文训练配合，可作为初中各年级的辅助教材，也可以作为自学读物。

《初中语文课本自学古诗词辅导》，该书对每册古诗词逐篇作了讲解，介绍了作者情况和时代背景，从词语、句子到诗词内容、表达特点都作了具体、细致的解释、分析。除讲解

外，还将每首诗词译成现代语体，以助自学。这套古诗词讲解辅导书与课本配套，共六册，适合初中学生和自学青年学习使用，也可供广大语文教师参考。

这套初中语文新课本教学辅导丛书主编是全国中学语文研究会学术委员北京师院教授刘国盈主编，编委有陶伯英、吕桂申、肖瑞连、陈金明。

## 目 录

### 第一章 要重视听说能力的培养

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 第一节 | 听说能力是必须具备的语文能力·····         | 1 |
| 第二节 | 听说能力可以促进人的思维和智力<br>的发展····· | 3 |
| 第三节 | 听说能力可以促进读写能力的发展·····        | 5 |
| 第四节 | 应该纠正对听说能力培养的一些错误<br>认识····· | 7 |

### 第二章 听说活动的一般过程

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 第一节 | 听说活动的一般过程····· | 11 |
| 第二节 | 说话活动的主要特点····· | 12 |
| 第三节 | 听话活动的主要特点····· | 16 |

### 第三章 听话的基本能力

|     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 第一节 | 集中注意, 积极听话能力·····  | 19 |
| 第二节 | 听音辨调的能力·····       | 25 |
| 第三节 | 区分主次, 理清头绪的能力····· | 29 |
| 第四节 | 理解话意, 揣摩意图的能力····· | 33 |
| 第五节 | 区分正误, 评价鉴别的能力····· | 38 |
| 第六节 | 闻一知十, 联想创造的能力····· | 43 |
| 第七节 | 以言语或姿态做出反应的能力····· | 47 |

## 第四章 说话的基本能力

|     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| 第一节 | 正确地运用语音、语调、语速的能力             | 51 |
| 第二节 | 熟练地运用语言表达思想的能力               | 65 |
| 第三节 | 恰当地组织内容的能力                   | 74 |
| 第四节 | 根据不同的场合、目的、对象采用不同表达方<br>式的能力 | 79 |
| 第五节 | 运用姿态手势帮助表达的能力                | 86 |

## 第五章 听说活动的基本形式及训练

|      |        |     |
|------|--------|-----|
| 第一节  | 复述     | 96  |
| 第二节  | 讲故事    | 103 |
| 第三节  | 讲述事件   | 113 |
| 第四节  | 课堂回答问题 | 118 |
| 第五节  | 发表议论   | 128 |
| 第六节  | 交谈     | 134 |
| 第七节  | 即席讲话   | 140 |
| 第八节  | 演讲     | 146 |
| 第九节  | 讨论     | 156 |
| 第十节  | 辩论     | 164 |
| 第十一节 | 说明事物   | 174 |
| 第十二节 | 采访     | 179 |
| 第十三节 | 口头报告   | 185 |

# 第一章 要重视听说能力的培养

## 第一节 听说能力是必须具备的语文能力

听说能力是现代社会里每个人都必须具备的一种语文能力。

作为人类交际工具的语言包括两个方面：一个是口头语言；一个是书面语言。因此，与之相关的交际活动也包括两方面：一是听说；一个是读写。这两方面的活动所需要的能力就是听说能力和读写能力。

听说能力是人们必须具备的一种语文能力，这是因为听说活动是人们进行交际的最主要的一种形式。可以这样说，人类自从有了语言以后，一直是以听和说作为主要形式来交流思想的。这一点，每个人都有实际体会，一年365天，工作、学习、生活，只要和人接触就要听话和说话。工作中开会、做报告、打电话、谈心；学习中讲课、听课、讨论、问答，要靠听和说；至于生活就更离不开说和听了，衣食住行，哪一样都要和别人打交道，没有听和说人就几乎无法生活下去。特别是在现代社会里，声音的保留和传播技术获得了极大发展，听说活动的进行比以前更广泛了。录音机可以把人说的话保存下来，再现出去。听和说不再受时间限制。电话可以把人说的话传送到任何地方，地面和地面可以通话，地面和天上



可以通话，地面和海底可以通话，说和听的活动不再受空间限制。近年来电脑技术的迅速发展，人还要和机器说话。当然，自从有了文字以后，人们又有了读写这种交际形式，用写作表达自己的思想，用阅读来了解别人的思想。但是不管出版的书籍、报刊怎样浩如烟海，人们的读写活动怎样频繁，通过听说所交流的信息仍比读写多得多。这是因为听说活动具有最经济、最直接、最有效的特点。

听和说既然是最重要的一种交际形式，那么运用这种形式所需要的能力——听说能力，也就成了人们必须具备的一种语文能力。从这个角度看，我们必须重视听说能力的培养。

### 【练习1】

英国作家斯威夫特在他的小说《格列佛游记》中讲过这样一个故事：巴尔巴国有几个学者，他们认为用说话和听话这种交际手段会损害人的肺部，缩短人的寿命，因此，主张采用实物表演的形式来交流思想。要表达什么东西时，就把什么东西拿出来向对方演示。这些学者在相互“交谈”时，常常象小贩似的，背来一个大包袱，然后摊开，一件一件拿出来让对方看，“交谈”之后，再把东西包好，互相帮忙，把包袱背上道别。结果这个主张遭到国人的极大反对，因为，谁也不愿意为了谈话而经常背着一个沉重的包袱。他们提出，还应该象他们祖先一样，自由地用嘴说话，用耳朵听话，学者们只好放弃了自己荒唐的主张。

这个故事反映了人们对听说活动怎样的看法？

### 【练习2】

以自己的实际体会举例说说听说这种交际形式的重要性。

### 【练习3】

举例说说在现代社会里，声音保存和传播技术的发展给听说活动带来了哪些方便。

### 【练习4】

目前社会上广泛开展领导与群众之间的对话活动，这种以听说为媒介的活动比通过报纸进行宣传有什么好处？

## 第二节 听说能力可以促进人的思维 and 智力的发展

语言学家们认为：一个受教育的人是在母语学习里接受智力训练的。母语是最好的智力训练的场地，它在发展人的智力方面起着决定性作用。

一个正常的儿童，从七八个月起，会听大人说话，并且能把词语和它所代表的事物联系起来。一岁半左右会听一些简单的话，能说一些简单的词语，五岁左右就掌握了两千个以上的词汇，能够自由同别人说话，并毫无困难地听别人说话了。在此期间儿童的思维也得到了同样的发展，认识了许多事物，建立了许多概念，能够对事物做出判断，有时还能用逻辑推理的方法，解决一些简单的问题。其中听话和说话能力较强的儿童，在智力发展上要更突出些。

反之，一个人如果从小脱离人类社会，没有学会人类的语言，不能说话和听话，他就不能具有人类的思维和智力水平。本世纪中，人们曾先后发现过几个狼孩，他们都是从小被狼拖走，长期和狼群生活在一起的。他们都不会说话和听话，因此

智力低下。此后虽经人的努力训练，这些狼孩都没有学会人的语言，智力水平也没有任何提高。

在小学中学阶段听说能力的发展对学生思维和智力发展的影响更是显而易见的。一些老师进行听说训练的经验表明：在听的训练中，训练学生边听边想，学会分析、综合、理解别人的话语；在说话训练中，训练学生边想边说，学会有条不紊，准确、周密地表达思想，可以有效地加强学生思维的敏捷性、逻辑性，使学生的智力得到顺利的发展。

### 【练习 1】

以自己的亲身体会为例，谈谈听说活动对思维发展的作用。

### 【练习 2】

有一个同学经常帮助同学解答数学上的难题，他说：我每给别人讲一遍，都觉得自己对解题的思路比以前更清楚了。想一想，这是为什么？

### 【练习 3】

做语文、政治等文科笔答作业的时候，如果你对答题的内容一时想不清楚，请试向同学口述一两遍，看看思路是不是比以前清楚些了。

### 【练习 4】

当人们进行重大决策的时候，常常举行一些讨论或辩论的活动，通过讨论或辩论，权衡利弊，然后做出决断。想一想，为什么要这样做？

### 第三节 听说能力可以促进读写能力的发展

口头语言是书面语言的基础，运用口头语言的能力发展了，必定会促进书面语言能力的发展。

听话和阅读，从本质上说都是吸收信息，只是吸收信息的方式有所不同。一个是通过耳朵吸收声音信号，一个是通过眼睛吸收文字符号。但是当语言信号进入大脑后，所引起的思维活动却没有本质不同。都要对吸收的这些语言信号进行分析、综合，达到理解，进而引起评价、联想和其它思维活动。实验表明，一个人在听话训练中思维发展了，理解和评价能力提高了，那么在阅读活动中，他的理解和鉴赏能力必然相应有所提高。

说话和写作同属于输出信息。只不过是输出方式有所不同，一个是用嘴发出声音信号，一个是用手写出文字信号。但在输出信息之前，在大脑中所进行的思维活动也基本上是一样的。都要确定一个表达中心，并围绕中心把想到的东西组织起来，形成条理，然后才能说出来或写出来。有些老师开展说话训练的经验表明：一个人通过说话训练，能够把想到的东西，有中心有条理地说出来，那么在写作活动中，他的选材、构思和表达能力也相应比较强。

#### 【练习1】

下面是一篇口述的记录稿和一篇经过口述后又写成的作文。试比较一下，想想说和写有什么共同特点，说对写有什么促进作用。

## 街 头 记 事

一个星期很快就过去了。礼拜六下午，我从学校回家，到了车站，等车的人特别多，我过了马路，站到队后头。

这时候，一个老大爷拉着一辆小车从我旁边过去。车上有一个大麻袋，上头有几棵白菜。走着走着忽然一棵白菜从车上滚下来了，正好掉在我前边。我想帮他捡起来，放回车上去，做一件好事。刚想去捡，一看，白菜上沾着好些泥。我怕弄脏了手跟衣裳，就没管。

这时候，我后边不知道谁，撞了我一下，差点把我撞倒了，我生气地说：“干什么呀，真讨厌！”转身看是个小男孩，他笑着对我说：

“对不起！”然后从我身边擦过去，大步走到前面，把那棵掉在地上的白菜捡起来，朝前面的老大爷追过去，把白菜放到了老大爷车上。

看到小男孩做的事，我心里一热。我是中学生，比他大。可我就没主动去帮人做点好事。我的思想境界比起他来，差多了。

汽车进站了，我上了车，我还在想：建设精神文明应该从小事做起，我应该向这个小男孩学习。

又是一周紧张的学习生活结束了。礼拜六下午，我背起书包，像出笼的小鸟，欢快地飞出了校园。来到车站时，等车的人很多，我赶紧排到了队伍后面。

这时一个老大爷拉着一辆车从我身边经过，车上有一个大麻袋和几棵白菜。当他从我身边经过时，我忽然看见一棵白菜从车上滚落下来，掉在离我不远的马路上。只要我向前迈几步，便可捡起这棵白菜，悄悄放回车上去，做一件好事。我刚要迈步，忽然发现那棵白菜上沾了不少泥，我看了看自己干净的手和衣服，不由得收住了脚。

忽然我觉得身后有人撞了我一下，险些把我撞倒。我生气地说：

“干什么呀，真讨厌。”“对不起！”身后传来一个稚气的声音。我转身一看是一个带着红领巾的小男孩。他从我身边擦过去，大步走向那棵掉在地上的白菜，俯身拾起，双手捧着，朝拉车的老大爷跑过去，把白菜放到了车上。

看到发生的一切，我心里一热。我是中学生，比他大，可我却没有主动去做这件助人为乐的事。比起他来，我的思想境界差多了。

## 街 头 记 事

汽车进站了，我随着人流上了车。我想：建设精神文明应该从小事做起，我应该向这个小男孩学习。

### 【练习 2】

有的同学说，上语文课，一边听老师范读，一边自己看课文，觉得比自己单独看一遍对课文的理解更深，想一想这是什么原因。

### 【练习 3】

分小组以“街头记事”为题，每个同学口述一件在街头上发生的事，口述时可以录一下音。口述之后，写出文章，与录音对照，体会一下说对写的促进作用。

## 第四节 应该纠正对听说能力培养的一些错误认识

长期以来，我们的语文学习对听说能力的培养还存在着一一些不正确的认识。

一种看法认为：中学生从小就学会了听话和说话，听说能力已经自然形成，用不着特别加以培养和训练。这种看法其实是片面的。中学生虽然从小就具备了一定的听说能力，但这种能力还是初级的。一个具有较高说话能力的人，必须有敏锐的观察能力，能深刻地认识事物的本质，只有这样，说出话来才能一针见血，准确地反映事物。一个具有较高说话能力的人必

须有严密的思维能力，懂得怎样分析、判断、推理，只有这样，说出话来才能有条有理。一个具有较高说话能力的人，还必须要有流畅的表达能力，词汇丰富、知识渊博，只有这样，说出话来才能准确、生动、通畅。一个具有较高说话能力的人还应该善于运用声音技巧，这样才能以正确的语音、语调表达自己的思想情感。一个具有较高听话能力的人，必须有敏锐的听音辨调的能力，这样才能听清别人谈话的内容，体会谈话中所流露的情感。一个具有较高听话能力的人，必须有深刻的理解力，对别人的话能够进行分析、归纳和概括，只有这样，听话时才能抓住中心，区别主次，听出谈话中的言外之意、弦外之音。一个具有较高听话能力的人，还必须要有明察秋毫的鉴赏力，能够辨别真伪，分清好坏，只有这样，才能对别人的话做出判断。一个具有较高听话能力的人，还应该有丰富的联想力，能够举一反三，闻一知十，这样才能从别人的谈话中获得更多的东西。以上所谈的这种听说能力，决不是自然形成的，而必须通过训练才能获得。

对于听说能力的培养还有一种近于荒谬的看法。他们把能说会道看成一种恶德，引用孔子的话是：“巧言令色，鲜矣仁。”把笨嘴拙舌看成一种美德，引用孔子的话是：“刚毅木讷，近仁。”

其实，能说会道的人，有品质好的，也有品质坏的。笨嘴拙舌的人，有品质好的，也有品质坏的。决定一个人品质的好坏是思想，而不是听说能力。孔子所说的那两句话，反对的是花言巧语，口是心非的坏品质，提倡的是朴实淳厚的品质。孔子在教学中是很重视听说训练的。他的教学计划中有“言语”的内容，他主张说话要有文采，说过“言之无文，行而不远”的话。说孔子反对能说会道，实在是一种误解。上述的一

种看法虽然已不多见，但其潜在的影响还是不可低估的。

从目前中学生听说能力的实际情况看，总的来说还不理想。在说的方面：有的同学一般在场合下随便聊天还可以，一到正式场合就张口结舌，说不清道不明。还有的同学看起来好象很会说，但实际上是要贫嘴，讲歪理。在听的方面，有的同学听条理清楚的话还可以，碰到条理不那么清楚的话，就理不出头绪，抓不住要点。还有的同学听浅显的话能行，碰到内容含蓄的话，就抓摸不透其中的真意。听说能力不高，在一定程度上影响着同学们的学习、工作和生活。

因此，我们应该充分认识听说培养的重要意义，克服那种片面认识，采用生动活泼的方式方法搞好听说训练，提高学生的听说能力，以适应现代社会和四化建设的需要。

### 【练习1】

有一位同学非常想锻炼一下自己的口才，可他的爸爸说：“伶牙利齿有什么用，老老实实多看点书、多练练作文是正经，考高中、考大学也不看你嘴皮子怎么样。”你同意这位家长的话吗？试说说你的看法。

### 【练习2】

有一位女同学平时话比较多，喜欢坦率地发表自己的意见，上课发言也很积极。可她的妈妈说：“女孩子大了，要稳重，老是叽叽喳喳的多让人笑话。”试对这位家长的意见发表自己的看法。

### 【练习3】

熟悉历史的同学都知道“完璧归赵”的故事，赵国的大臣



蔺相如，在与秦国进行的外交斗争中，以卓越的论辩才能挫败了秦王，捍卫了国家的利益，因而被封为上卿。赵国大将廉颇认为蔺相如不过以口舌为劳，不配接受这样的封赏。试分析一下廉颇的看法错在哪里。

#### 【练习4】

想一想自己在听说能力上有什么缺陷，造成的原因是什么。