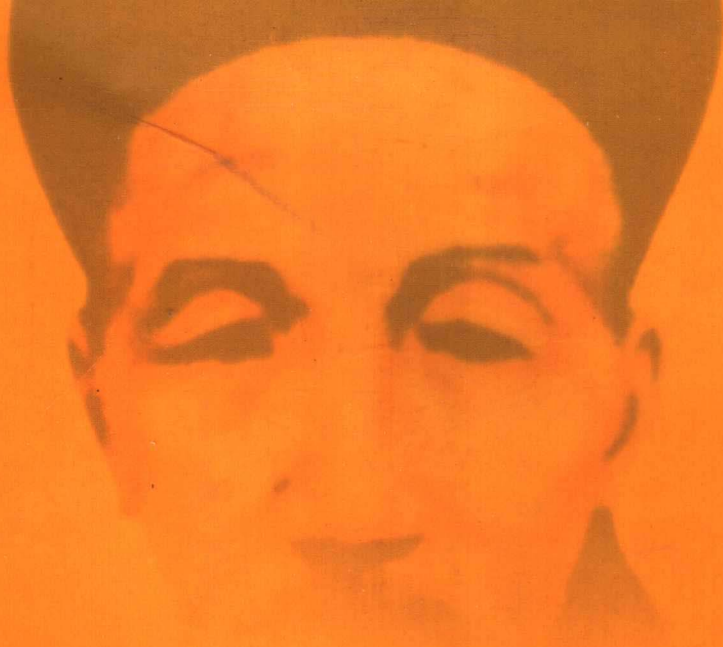




曾国藩

成大事的八字箴言

◆ 王 峰 编著

◎ 曾国藩是传统社会最后一位成大事的人,可以说他的一生是一部全方位、多视角的成功学全书。在他身上集中反应了中国五千年传统谋略精华。八字箴言是曾国藩官场、战场的独特心得,是他阅历了人生、事业后得出的黄金定律,并以深刻的洞见力著述于后人。

◎ 中国华侨出版社

曾国藩成大事的 八字箴言

王 峰 编著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩成大事的八字箴言 / 王峰编著. — 北京: 中国

华侨出版社, 2004.5

ISBN 7-80120-813-7

I. 曾… II. 王… III. 曾国藩 (1811~1872) — 人生哲学

IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035319 号

曾国藩成大事的八字箴言

编 著 / 王 峰

责任编辑 / 佩 玮

经 销 / 新华书店总店

开 本 / 640×960 毫米 1/16 开

印 张 / 20.25 字 数 / 280 千字

印 刷 / 北京银祥印刷厂

版 次 / 2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 7-80120-813-7/K·156

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社

北京市安定路 20 号院 3 号楼

邮 编: 100029

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

(代序言)

关于曾国藩的书太多了,真不知道来如何说曾国藩?与其说曾国藩是传统社会最后一位成大事的人,不如说曾国藩是中国历史上的一个怪胎:一个书生历经十余载,挽大厦于将倾,使满清王朝又苟延残喘了60年;家书、日记、著述时至今日,仍广为流传;对中国几千年传统谋略的精华能真正做到了学以致用,并历练成篇。因此,可以说曾国藩就是一部智慧型的成功学百科全书。

曾国藩虽然已经去世100多年了,但很多人仍然对其顶礼膜拜,他影响了一代又一代人。许多名人,都对他推崇备至。梁启超曾言“吾谓曾文正集,不可不日三复也。”毛泽东认为:“愚于近人,独服曾文正”。即使是晚年,他还曾说:曾国藩是地主阶级最厉害的人物。而蒋介石则认为曾国藩可以做自己的老师,他把《曾胡治兵语录》当作教导高级将领的教科书,又将《曾文正公全集》常置案旁,终生捧读不辍。

“曾国藩热”之所以经久不衰,来源于他独到的思想精华。在曾国藩身上,集中体现了他对中国五千年智慧独到见解,而且这些见解是他历经官场、战场磨难之后提炼出来的,不空洞、不浮夸,所以说,这些都是有实用价值的财富。

曾国藩时候的晚清王朝已经走向了没落,内忧外患使偌大的清王朝千疮百孔,曾国藩就是在这个时候登上历史舞台的。他经历了道光、咸丰、同治(实际是慈禧太后)三朝,历时34年。

曾国藩与三代帝王打交道颇费心机,有时奴颜婢膝,有时抗旨犯上,有时当面一套,背后一套,这就是他的手段。因为对方是一言九鼎的皇上,皇上可以无能,但皇上不可以让别人说出他的无能。如果摘去内圣外王、天地完人、中兴名臣这些桂冠,那么,曾国藩在和皇帝打交道时,就是一个敢撒谎、敢邀功、一会小人一会正人的伪君子,可谓算尽机关、用尽手段。

曾国藩对满清王朝有时也胆大包天,他擅自杀害李秀成灭口,篡改李的自述状实是欺君之罪。

在他攻陷天京后，不喜反忧，行事如履薄冰。他知道满清有不重用汉臣的祖训，更知道皇帝对他不放心。咸丰帝曾忧叹：去了半个洪秀全，来了一个曾国藩。咸丰帝的忧叹不无道理，曾国藩手握重兵，占据清朝半壁江山，只要振臂一呼，天下莫不从之。曾国藩不做乱臣贼子，怕后世留骂名。当然更怕主子对他下手，于是，自裁湘军，终于让老奸巨猾的慈禧对他彻底放心，而给了他高官厚禄。

曾国藩与晚清王朝的关系最为复杂和难测，时而勾心斗角、时而互相利用、时而互相戒备。曾国藩一生多变，也在于他与晚清王朝的复杂关系。

曾国藩与洪秀全出身、学历一样，都是秀才；同属清朝道光年间。但二人的结果不同，一个得第进京，十年七迁，官至二品，死心塌地的维护满清王朝的统治。另一个不得志，也不甘心老死山林，于是扯旗造反，结果一呼百应，迅速燃成燎原之势，一路东进北上，势如破竹。摇摇欲坠的清王朝如同遭遇了地震、台风强烈地震荡起来，即呈大厦将倾之势。谁来挽狂澜于既倒？为满清打下江山的绿营兵，已不堪一击，腐朽腐败得几乎无生命。满朝文武大臣束手无策，于是，镇压太平天国农民起义的使命便历史性地落在了手无缚鸡之力的书生——曾国藩的头上。

由此曾国藩、洪秀全站在两个阶级阵营，开始了有你无我，有我无你的殊死较量。历经十多年的腥风血雨，湘军曾经出师不利，屡战屡败；曾国藩兵败三次自杀未遂。鹿死谁手，尚难预料。然而，太平天国的领袖们终于没有摆脱“狭隘的小农意识”的束缚。定都天京时，仅得半壁江山，就犯了“明亡甲申”的错误，过起了声色犬马、纸醉金迷的生活。内部起哄、自相残杀，大大削弱了力量。太平天国的领导者们用天意领导起义军，其结果只能是兵败、身亡、国灭。

曾国藩成功了，内圣外王，名满天下。洪秀全失败了，败得一塌糊涂，洪氏王朝也灰飞烟灭。这就是两个书生的结果。

目 录

=====

箴言一：“志”字篇

——品格自励 志在千里

立志是人生的永恒主题，但大体说来，青少年时代的志向、追求及价值取向会影响其一生的成就。我们通常说：取法乎上，仅得其中。意思是目标不妨订得高远些，否则就会动力不足，鼓不起劲。另一方面，青少年时代的远大志向和以后的现实生活，会有很大矛盾，也会发生扭曲，甚至需要调整。而人生能够实现自己理想，按志向一直走下去的毕竟是少数。曾国藩从自身成就大事的角度，对立志有独特的阐述，即立志应是一生的事，不应少年热血，中年凋零，晚景凄惨。也就是要有矢志不渝的精神。

1. 君子立志在于宏 / 3
2. 脱于俗流取远志 / 7
3. “不为圣贤，便为禽兽” / 12
4. 狂热进取的力量 / 16
5. “金丹换骨”锻气质 / 18
6. 坚忍不坠青云之志 / 22
7. 内外兼修，暂做内圣外王完人 / 26
8. 志不立，无大事可成 / 29

箴言二：“修”字篇

——修身养学 勤于雕琢

修身养学是一个人一生的重要组成部分，修身是为了雕琢性情、陶冶情操，养学是为了开拓视野、提高自身素质。但若想达到二者兼备，非下一番苦功夫不可。曾国藩能达到“内圣外王”，自然是少不得“勤修”二字。也就是说，曾国藩把修身养学与一生的事业联系在一起，在成就事业的过程中，兼顾修身养学，在修身养学的同时，把事业发扬光大。

1. 读书是生命的重要部分 / 33
2. 为学之法在于以变化求创新 / 37
3. 以勤为铭将勤补拙 / 40
4. 学无定法能者为师 / 44
5. 雕琢性情养学修身 / 49
6. 不断自励完善自身 / 54
7. 平生三耻：薄学、无恒、不专 / 58
8. “大本大源”为学问之极致 / 60

箴言三：“和”字篇

——大事之首 有和乃成

人在追求成功的过程中，会遇到很多说起来很平常，但做起来却很困难的事情，只要你本着万事“和”为首的原则定会达到意想不到的效果。中国有句俗语：“家和万事兴”，就是说大到一个国家、一个民族，小到一个团体、一个人，只要以“和”为贵，就有可能永远立于不败之地。这条人生哲理在曾国藩身上表现得尤为鲜明，为他成就一生霸业打下了坚实的基础。

- 1.和，书香门第的传家宝 / 67
- 2.利己利人，达己达人 / 73
- 3.自己发达，也要别人发达 / 76
- 4.成大事在于是否后继有人 / 79
- 5.以诚恕待人，自然群伦影从 / 85
- 6.以诚易和 / 92
- 7.宽和得众能成大事 / 95
- 8.“让他三尺又何妨” / 98

箴言四：“交”字篇

——诚交天下 英才影从

一个人若要立足社会，不仅要懂得“大厦非一木所能支撑，大业靠众人的智慧才能完成”，还必须善于广结有识之士；不仅要懂得“未发迹时善交人”，还必须“善交人于未发迹之时”。相交以诚，大度宽容，不仅可以增强自身的人格魅力，而且可以博取人们对其的理解支持和真诚的帮助。曾国藩在人际关系方面天才独具，手腕奇高，他说：“选择朋友就是选择命运。”人的一生如果交上好的朋友，不仅可以得到情感上的慰藉，而且朋友之间可以相互砥砺，共赴患难，成为事业的基石。

1. 欲成大事须择人而从 / 107
2. 以利激人赢得人心归一 / 111
3. “难由己当、功予人享”乃事业之基 / 116
4. “为德为才，交一己难” / 118
5. 交友之贤否关乎事业之成败 / 123
6. 扶植难抑止之人共成大事 / 128
7. 交友分清忠与奸 / 135
8. 与贤人联姻自得贤人相助 / 140

箴言五：“柔”字篇

——以柔克刚 亦方亦圆

中国的古圣人庄子主张以柔克刚、以弱胜强，“天下之至柔，驰骋天下之至坚”，“江河所以为百谷之王者，以其善下”。曾国藩出山之前，自负本领甚大，意气风发。而经过大彻大悟之后，改弦易辙。其中原因人多不知，只在他的至亲密友中私下告知他自己学问思想方面的变迁，行为处世方面的变化，曾国藩个人对自己的“大彻大悟”既是痛苦的，又是满意的。痛苦在被迫放弃了自己前半生的信仰与行为；满意在毕竟发现了作人处世的“真正”秘诀——“大柔非柔，至刚无刚”。

1. 以柔为上顾全大局 / 147
2. 大柔非柔，以屈求伸 / 151
3. 力避“秀林必摧，出岸必湍” / 154
4. 柔中取巧法无定法 / 160
5. 至柔，乃驰骋天下之坚 / 164
6. 成大事的要诀：刚柔兼济 / 172
7. “耐烦”二字可以磨练人的意志 / 177
8. 事关成败要敢于抗上 / 181

箴言六：“挺”字篇

——艰难困苦 玉汝于成

古往今来，凡能成就大事者，无不须具备“内挺内坚”的素质。古语云：“鹰立如睡，虎行似病，正是它攫鸟噬人的法术。故君子要内挺内坚，才华不逞，才有任重道远的力量。”李白有一句耐人寻味的诗，叫“大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人”，则揭示了另一种意义上坚挺的处世法。这是指在一些特殊的场合中，人要有猛虎伏林、蛟龙沉潭那样的伸屈变化之胸怀，让人难以预测，而自己则可在此其间从容行事。应该说，曾国藩的《挺经》就是为人做的最好的诠释。

1. 危难时刻，念好“挺经” / 187
2. “坚忍”方可打造不屈之志 / 192
3. 危难之时，慷慨向前 / 198
4. 屡败屡战，挺膺负责 / 205
5. 打脱牙和血吞，方能立不世之功 / 210
6. 在逆境中坚守 / 214
7. 羽翼不丰不可高飞 / 216
8. 面对困境，“挺”字不能丢 / 220

箴言七：“变”字篇

——法无定法 执两用中

在诚中求变，执两用中，不离其本，是曾国藩《变术》的精华。人生在世，时空在变，世界也在变，因此每一个人一定都经历过或正在经历着不同的境遇，而每一种境遇的抉择，往往都不同程度地影响以后的命运。在这不同的境遇下，产生了两种截然相反的处世哲学“诚”与“变”。二者的关系十分复杂，恪守真诚，固然是好的，但是不分对象，不分环境，一味死板的去恪守往往会失去许多东西。

1. 改变缺点方可自我提升 / 227
2. 大是大非面前的权变之策 / 232
3. 成功者善于自我调试 / 237
4. 一生三变，褒曰“机巧”贬云“奸诈” / 243
5. 天概人满，变盈为亏以自保 / 248
6. 自保之道，惟变惟善 / 252
7. “困苦、空寂、辛酸”三耐性 / 256
8. 标“立、达”，假拙诚、真世故 / 262

箴言八：“慎”字篇

——天下之事 贵在用慎

稳中求胜，比险中求胜更有长远眼光。今天，我们正处在风云变幻的时期，要在稳中求生，必须事事谨慎，时时谨慎、“慎独”是曾国藩人生哲学之智的最好体现。他一生谨慎处世，小心交际。这并不是说曾国藩过于保守，而是他在碰壁之后的感悟：谨慎当头躬身入局，深恐“全”后“吝”与“凶”随之，故而以慎、戒自律，时时自惕。他这样“慎之又慎”说明了什么？说明了曾国藩在行为上求“稳慎”，在言论上反“不慎”。人世如此艰难，曾公不能不如此谨慎小心。

1. “慎”字当头躬身入局 / 269
2. “知足慎独，戒傲自律”方能成大事 / 273
3. 谨戒“虚妄”，不越雷池 / 280
4. “花至半开，酒至微醉”乃人生最佳境界 / 286
5. 功成身退天地之道 / 292
6. 天下第一世家，“只恐清名天下满” / 296
7. 用人之慎：关乎事业成败 / 301
8. 官场之慎：贵在善于自保 / 307

箴言一：“志”字篇

——品格自勵志在千里

立志是人生的永恒主题，但大体说来，青少年时代的志向、追求及价值取向会影响其一生的成就。我们通常说：取法乎上，仅得其中。意思是目标不妨订得高远些，否则就会动力不足，鼓不起劲。另一方面，青少年时代的远大志向和以后的现实生活，会有很大矛盾，也会发生扭曲，甚至需要调整。而人生能够实现自己理想，按志向一直走下去的毕竟是少数。曾国藩从自身成就大事的角度，对立志有独特的阐述，即立志应是一生的事，不应少年热血，中年凋零，晚景凄惨。也就是要有矢志不渝的精神。



1. 君子立志在于宏

任何时代，要想发达，进身上流社会，都需要具备一些基本条件。传统社会，读书进仕是人们梦寐以求的。在商品社会，没有资本就谈不到有上流品味。同样，在信息时代，没有知识和技术就难以有所作为。

在科举时代，寒门庶子大多靠读书进仕这条通道来获取进身官场的资格，也就是我们所说的“朝为田舍郎，暮登天子堂”。的确，社会底层的人要想改变自己及家族的命运，只有读书做官走“学而优则仕”的道路。“十载寒窗，一举成名”，上可追封祖、父，下可荫庇妻、子。

曾国藩曾说：“吾曾氏家世微薄，自明以来，无以学业发明者。”在曾国藩的青少年时代，曾家就是这样一个普通的耕读之家，生活虽日渐宽裕，却根本算不上什么名门望族。因此在曾国藩幼小的心灵里，便立下了发愤苦读，求取功名的远大志向。为此，他在青少年时代便刻苦读书，并为了考取功名，百折不挠。

在远大志向的激励下，曾国藩九岁便读完了《五经》，开始学作八股文。转年，他的弟弟曾国潢出生，祖父即景命题《兄弟怡怡》，叫他做一篇八股文。十岁的曾国藩居然写了出来。祖父高兴地赞赏说：“文中有性格，必能以孝友承其家矣。”这个时期，曾国藩除温读四书、五经外，还读《史记》、《文选》等其它书籍。在父亲曾麟书严格的监督和训导下，曾国藩的学问、诗文都大有长进，在当地小有名气。十四岁那年，曾国藩父亲的好友欧阳凝祉（号沧溟）是一位颇负才命的廪生，特到湘乡来看望曾麟书，见了曾国藩的八股文稿和诗作，大加赞赏。欧阳先生乃衡州府八股文章的能手之一，生性孤傲，轻易不肯

嘉许人。而今少年曾国藩，能赢得他的称许，的确颇不容易。为了试一试曾国藩的真才实学，欧阳凝祉又出了一道“共登青云梯”的诗题，曾国藩即席赋诗一首，欧阳一见大为惊喜，认为这孩子将来必成大器，前程无量。当下便有意与曾麟书结为儿女亲家，将女儿许配曾国藩。后来人称欧阳夫人即是曾国藩的结发妻子。

1833年，曾国藩年二十三岁，第一次参加科试，竟考中了秀才。而他的父亲苦苦拼搏了二十多年，才于前一年考取了这份功名。全家对于曾国藩的功业早成，自是欢欣鼓舞。12月，曾国藩与欧阳氏完婚，这一年曾家可谓双喜临门。

但是这距曾国藩的远大志向还相差甚远，新婚的甜蜜是不足以使他贪享安逸的；小小的秀才不足以使他沾沾自喜的。因而他不愿背井离乡，继续求学深造，求取更大的功名。

1834年，曾国藩入湖南最高学府岳麓书院读书，是年乡试得中第三十六名举人。这年冬天，曾国藩第一次离开家乡，独自北上，参加次年春天的会试，却没有考中。

适逢这年皇太后六十大寿，照例增加会试恩科一次。在京留住一年，等待参加明年的恩科。京师有座“长沙会馆”，长沙府的应试举子都住在里面，花费极少，甚是便利。

在北京居住的这一年，使这个生长在消息闭塞、文化落后的“寒门”士子眼界大开。在这期间，曾国藩除继续认真准备应试外，忽对韩愈的古文发生了很大兴趣。因为古文可以任意发挥见解，远比八股文有生气，有意义。

1836年，恩科再次报罢。两次会试落第，曾国藩自知功力欠深，怅然赋归。回家后，低微鄙陋的曾国藩，由于有远大志向的驱使，使他养成了刻苦读书的习惯，形成了孜孜以求的品格，也使曾国藩养成了对历史和古文的