



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学拼音版

江苏教育出版社



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学拼音版

主 编 戈致中

执行主编 刘振铭 王坤林

江苏教育出版社

书 名 课外美文(小学拼音版)
主 编 戈致中
责任编辑 吴立贵
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 南通韬奋印刷厂
厂 址 南通市南人街 97 号 电话:0513 85512091
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 3
插 页 1
字 数 107 000
版 次 2001 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月第 11 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4070-5/G·3765
定 价 5.40 元
邮购电话 025 85403774,8908289797
批发电话 025-83260767,83260768,83260769
盗版举报 025-83201538

另教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购、提供盗版线索者给予重奖

顾问委员会

主 任	施钟林				
副 主 任	李湘子	马 林	张舜琴		
委 员	贝齐康	陈正龙	邵海清	朱玉林	
	张逸群	王 靖	张 强	刘歧文	
	周维麟	丁翌平	仲新光	朱植森	
主 编	戈致中				
副 主 编	乔爱宝				
编 委	张宏泉	展兰芳	张兴发	李宜华	
	廖新汉	陈华卿	张宏泉		
执行主编	刘振铭	王坤林			
编 者	王坤林	侯一贤	邵春林	王留根	
	钱秀琴	顾坤铭	栾海清	秦秀琴	
	宋师华				

文心一片送给你

——写在前面的话

我们青少年儿童对未来充满了美丽的憧憬，为未知编织了无数奇妙的光环。我们渴望探求宇宙的奥秘，渴望解读周边的人生。我们精力充沛，朝气蓬勃，青春的生命不安于一味在课堂上听老师的讲析，思维的触角努力想挣脱课本的束缚，伸向火热的时代，伸向沸腾的生活。《课外美文》一篇篇饱含“真诚恻怛”人文情怀的妙文佳制，将引导我们从习焉不察的生命素材中领悟到烁烁的意蕴，从周而复始的自然景观中寻觅到人类精神的契合，从貌似平凡的社会现象中感受到振聋发聩的启示。培根说：“凡有所读，皆成性格。”达尔文说：“用艺术的矿泉防治精神的偏枯病。”通过阅读，融合在文章中的风骨、情操、志向和智慧，将自然地流入心中，将我们的人文品位、人生境界提升到一个新的高度，为我们在物欲横流、红尘滚滚的世俗社会中披上一件防污去秽的精美而坚实的“软甲”。

著名特级教师钱梦龙先生曾语重心长地对我们青少年儿童说过：“多读点散文吧。”《课外美文》中绝大多数篇章都是散文，既有叙事、抒情为主的纯情散文，也有以议论为主而又具有文学意味的杂文。它们是从浩繁的散文卷帙中挑选出来的散文精品。在文章中，作者们或是择一件小事，说一段情缘，叙一缕故旧，其言娓娓，其情脉脉，读来情真意切，动人心怀；或是凸现激情，泼洒胸臆，敢亮锋芒，犀利入骨，读完让人惊心动魄，扼腕而叹。这些文章全是作者内心世界真诚的袒露，率性而为，

理深话明。古人言：“修辞立其诚。”诚者，真也。惟其选取真事，饱含真情，才能产生感人的魅力，文章也才能成为上乘之作。另外，美文的作者选材时多从小处实处着手，因小见大，虚实相生，文章中罕有惊天地、泣鬼神之“大事”，绝大多数写的是寻常生活，身边琐事，普通的花草树木，常见的人文景观。这些事，大多为作者亲眼所见，亲身所历，并且心有戚戚，感受良多，写入文中，就能让人观之新鲜，品之有味，赏玩再三，难以舍弃。郁达夫有言：“一粒沙中见世界，半瓣花上说人情。”俗话说：“一滴水能反映太阳的光辉。”题材的大小，不能决定文章内容的优劣。小的题材，只要见地真切，感受独特，同样能闪射出异样的光彩，产生巨大的艺术感染力。这一点，我们在阅读时，如能结合具体文章，细加揣摩，肯定能对自己作文选材能力的提高产生很大的作用。

中华民族是一个爱读书的民族，并很讲究读书的情调。秉烛夜读，围炉共话，千古传诵，引为美谈。我们不应把《课外美文》看做是课本外的课本。“情调”是随意春菲的一抹幽香。或共会，或独赏，或正襟危坐，或闲散待之，或疾声高诵，或微吟默想，自由自在、有滋有味就行。也不应把每页的“随感录”（小学拼音版未设计）看做是练习式的留空。勾画提玄，正评歪批，点什么种子，悉听尊便。“随感录”是我们自家庭院里的一片菜畦，“随感录”三字，要义就在这个“随”上。在自己自由支配的闲暇的天地里，读上一篇含意隽永的美文，优美的文辞、深深的哲理、感人肺腑的形象、浓淡相宜的景物，将会如习习轻风，拂过一支支含苞待放的枝头。再在此时此境，于美文的左边右侧，或喜或悲，或轻或重，或庄或谐，把自己的随感录下，岂不快意哉！

拿什么奉献给你，我的朋友……

编者敬告

一个人在青年时代所读的书，注定会影响他未来的阅读方向，并进而影响他的一生，对他的人文素养的构成起到不可估量的作用。为全面推进中小学素质教育，培养和提升青少年的人文意识，江苏教育出版社策划编辑出版面向中小学生的《课外美文》。这是一套开放性的丛书，对选编者、出版者来说都是一项繁复的系统工程，需要得到全社会特别是众多作家、学者的支持。

为了编好这套丛书，我们曾设法与入选作品的作者多方联系。承蒙他们的大力支持，我们很快获得了许多作者的授权。在此，谨表衷心感谢。但是，由于通联问题，部分作者未能及时联系上，特此致歉。敬请您告知通联方式，我们即付稿酬并奉样书。地址：南京市马家街 31 号江苏教育出版社《课外美文》编辑组。邮政编码：210009。

此致

大谢！

《课外美文》编辑组
江苏教育出版社 敬告

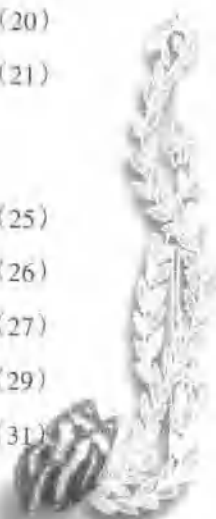
目 录

春 的 联 想

春的联想	邱荣政(3)
春天	谢武彰(5)
夏天	圣 野(7)
秋雨	陈 洁(10)
秋天的水	赵哲权(12)
秋风	韩新锋(14)
秋娃娃写信	滕毓旭(16)
秋天的公园	佚 名(18)
下雪了	李少白(20)
雪花	王 维(21)

小 星 星 的 梦

小星星的梦	江 南(25)
云	于衍锟(26)
露珠	邓 兰(27)
月夜	佚 名(29)
小河的早晨	杨 谦(31)



晨雾.....	代光华(33)
问大海.....	刘饶民(36)
赶海的梦.....	唐晓嫻(37)
种太阳.....	李冰雪(39)
谁见过风.....	[英]克里斯蒂娜(40)

绿 荷 叶

绿荷叶.....	欧澄裁(43)
迎春花.....	佚名(44)
树的日子.....	刘育贤(46)
树叶的香味.....	[韩]金匡(48)
小草.....	李超军(49)
小溪流的歌.....	严文井(51)
落叶.....	罗赤鸣(54)

“为中华之崛起”

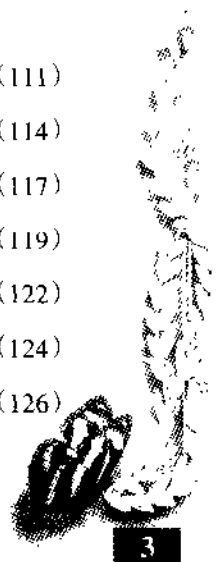
“为中华之崛起”.....	佚名(59)
燃烧的战歌.....	佚名(62)
七岁吟鹅.....	佚名(65)
小“神童”拜师.....	佚名(67)
小玛丽读书.....	龚娟(70)
七星王子.....	甜甜(73)
苹果落地的联想.....	佚名(75)



文颜博洞中取球	宋 朝(77)
凿壁偷光	佚 名(80)
骄傲的铅笔	叶永烈(82)
小白兔擦镜子	邹放放(85)
猴子煮西瓜	周 锐(87)
七只母鸡	佚 名(89)
小狐狸栽葡萄	宣宗仁(92)
蜗牛和它的小房子	朱天宇(94)
黑熊过桥	佚 名(97)
“马上”小猴	叶 澍(100)
乌鸦兄弟	金 江(102)
有本领的硕鼠	晓 林(104)
没吃上巧克力的小蚂蚁	刘清铮 刘玉涛(106)

地球爷爷的手

地球爷爷的手	阳 光(111)
会写字的蜗牛	佚 名(114)
一粒种子	佚 名(117)
大树和叶子	任东升(119)
各种各样的尾巴	佚 名(122)
是爸爸懒吗	佚 名(124)
北国江南	佚 名(126)



赶快救火	佚名(129)
登山	佚名(131)

幻想为云

幻想为云	佚名(135)
路灯	刘醇宽(138)
你别问这是为什么	刘倩倩(140)
小哨子	宋玉坤(142)
丁一小写字	任溶溶(145)
养成独睡的习惯	佚名(147)
要先想到别人	胡扬(150)





春的联想

chūn de lián xiǎng 春 的 联 想

qiū róng zhèng
邱 荣 政

春
的
联
想

chūn tiān shì gè chā huā de néng shǒu tā qiǎo
春 天 是 个 插 花 的 能 手 ， 它 悄
qiǎo de lái dào le rén jiān bǎ yì duǒ duǒ měi lì
悄 地 来 到 了 人 间 ， 把 一 朵 朵 美 丽
de huā chā mǎn le dà dì tā hái bǎ shèng xià de
的 花 插 满 了 大 地 ， 它 还 把 剩 下 的
mǎn tiān xīng sòng gěi le yè gū niang dāng zuò
满 天 星 ， 送 给 了 夜 姑 娘 ， 当 做
shēng rì lǐ wù
生 日 礼 物 。

chūn tiān shì gè měi lì huó pō de xiān zǐ tā
春 天 是 个 美 丽 活 泼 的 仙 子 ， 它
jiē dào le yù dì xià de shèng zhǐ zhī hòu jiù jià
接 到 了 玉 帝 下 的 圣 旨 之 后 ， 就 驾
zhe xiáng yún xià fán shǐ de yuán běn lěng lěng qīng
着 祥 云 下 凡 ， 使 得 原 本 冷 冷 清 清
qīng de dà dì yí xià zì rè nao qǐ lái
清 的 大 地 ， 一 下 子 热 闹 起 来 。

chūn tiān shì gè cí xiáng de shǒu hù shén tā
春 天 是 个 慈 祥 的 守 护 神 ， 它



bǎ kě ài de huā cǎo shù mù niǎo shòu chóng yú
把可爱的花草树木、鸟兽虫鱼，
cóng hán lěng de dōng tiān zhōng jiào xǐng shǐ de dà
从寒冷的冬天中叫醒，使得大
dì huī fù le shēng jī
地恢复了生机。

chūn tiān shì yí wèi wéi dà de huà jiā tā zài
春天是一位伟大的画家，它在
bái bái de dà dì shàng huà shàng le qīng qīng de
白白的大地上，画上了青青的
shān lǜ lǜ de shuǐ hái yǒu lù zhe xiào liǎn de tài
山，绿绿的水，还有露着笑脸的太
yáng gōng gōng jí mián xù bān de bái yún gèng yǒu
阳公公及棉絮般的白云，更有
nà kě ài de huā duǒ huó po de mì fēng hú
那可爱的花朵，活泼的蜜蜂、蝴
dié wán pí de xiǎo niǎo shǐ de dà dì kàn qǐ lái
蝶，顽皮的小鸟，使得大地看起来
gèng shēng dòng le
更生动了。





chūn

春

tiān

天

xiè wǔ zhōng

谢武彰

春
的
联
想

fēng pǎo de zhí chuǎn qì

风跑得直喘气

xiàng dà jiā bào gào hǎo xiāo xī

向大家报告好消息

chūn tiān lái le chūn tiān lái le

春天来了，春天来了

huā duǒ zhàn zài zhī tóu shàng

花朵站在枝头上

kàn bu jiàn chūn tiān

看不见春天

jiù diǎn qǐ jiǎo jiān jí zhe zhǎo

就踮起脚尖，急着找

chūn tiān zài nǎ lǐ

春天，在哪里

chūn tiān zài nǎ lǐ
春 天 在 哪 里

huā bù zhī dào zì jǐ jiù shì chūn tiān
花，不 知 道 自 己 就 是 春 天

