

心海沒有落日

洪三泰

I267
438

洪三泰

心海沒有落日

粤新登字05号

心海没有落日

洪三泰

•

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东韶关新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 10.375印张 1插页 150,000字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数1—2,020册

ISBN 7—5360—1173—3/I·1045

定价：3.75元

序

心海与阳光

雷 铎

这是诗人洪三泰继他的一连四本诗集、一部中篇小说集、一部电影、两部长篇报告文学之后的第一本散文集。

三泰的诗多见以太阳命名，如《野性的太阳》、《太阳的路》、《太阳的苦恼》等。奇怪的是，他的这部散文集依然离不开阳光：《心海没有落日》。“心海没有落日”，太阳永远挂在心的海天，不管潮涨水落，雨打风吹，也不管天迁地变，斗转星移，阳光依然朗照晴空。这是颇有令人寻味的意境的。

三泰的心海并不平静，有时很动荡不安。尤其是当他想起历史上曾被称为“流放之地”的故乡雷州半岛，想起那赤地千里红土飞扬的苦旱岁月，心的浪花便顷刻凋谢，心的海洋便躁动而沉重。在《依依乡情》一辑中，读者会感到他心灵的颤栗。月夜晒场，乡亲的梦呓里蕴含着对烈日旱天的惊悸和对雨的渴求；悠悠牛车路上，父亲在烈日下对老黄牛发烫的爱恋，都使人的灵魂受到震撼。那个岁月，

雷州半岛这个神秘的充满雷火的地方，人间的苦楚深深地埋藏在三泰的心海里。白发苍苍的祖母虔诚地跪在烈日下曝晒，以感动苍天，祈望降雨。这一形象教人心酸落泪。三泰写道：“我看见她的银发仿佛在火焰里燃烧，一串旱天雷从土岗的上空滚过，滚向西天，很沉很闷。”白描中溶进了强烈的情感，很是烫人。《蜂魂》里，父亲和“驮着阳光起程”的蜜蜂相依为命。勤劳的蜜蜂，经台风、苦旱、饥饿的折磨而顽强地活下去，却惨死于浩劫年代由人点燃的火堆里。人与蜜蜂的象征，让人记起苍茫岁月的种种悲剧。当然，人们会记住作者对初升太阳那鹅黄嫩绿的光点和如火烈日所铸造的灼热的旷野，心里依然燃起希望的火焰。三泰所以对阳光有一种特殊的感受力，据说是因为童年时代的烈日，曾无情地烤炙着这个慄悍的雷州汉子的后代。他的童年是很清苦的。放牛，他赤脚站在火烧岭上任太阳烧烤；上学，在阳光垄断的赤泥岭上留着他的足迹。久而久之，他便形成了对那颗时而猩红时而白炽的宇宙行星的爱恋与怨恨、向往与惧怕的复杂感情。

当三泰敞开心海去感悟世界、时代、历史和现实之时，既有阳光照耀，又有黑夜降临，在昼与夜之间，则不时地弥漫着迷雾和风雨。这是真实而自然的感悟。在本书的第二辑《悠悠旅途》里，三泰对

祖国那辽阔荒漠的大西北也流露着复杂的情感。鸟岛深秋的冷落，戈壁海市的繁嚣，石头世界的暖流，大漠落日的悲壮，古城梦幻的苦涩，瓜州之旅的甜蜜等等，如此强烈地触动三泰敏感的心灵。应中国人民解放军总政治部之邀，他曾在广漠的大西北遨游了一个月。大西北荒凉的戈壁沙漠，苍白的太阳，冷峻的星月引起他对历史的沉思和对世界的再认识，使他散文里的太阳蒙上了一层苍黄而厚重的烟尘。一个月的西北之旅归来后，三泰不但发表了近十篇散文，还发表了中篇小说《大漠狼烟》及十多组诗歌。这自然是很好的丰收景象。但我认为，对于先前更多地以细腻抒情见长的三泰来说，更重要的收获则在于文外，即：对世界和人生的感悟，使他的气质里融进了西部的雄浑和粗豪的气度。三泰说：“我是用带血的心去碰撞大西北的，所以常常碰出火花来，当然也有时碰碎了心。”是的，三泰把那颗炽热的心投向自然，投向人生、历史和现实。他用极其真挚的感情投向这一切，于是便有了真正的感悟。

巴尔扎克说：“感情在无论什么东西上面都能留下痕迹，并且能穿越空间。”无疑，三泰那情感的阳光，总在外物之下留下影子。我们跟着他的笔尖由荒凉的沙漠戈壁滩走到苍翠欲滴的云南西双版纳，来到凤尾竹掩映的傣家竹楼，来到海南岛的热

带雨林，来到粤西粤北的山水之间。三泰在不同环境里辐射的感情阳光，使人们感到世界的博大，人类历史的漫长，也感到人生的五彩缤纷，于喜处喜，于忧处忧，冷暖色调的变幻使三泰的散文色彩反差明显，因而具有多色调和自然美。

伴随三泰的心海海面映照的七彩阳光，是他透明、洗练的诗的语言。作为诗人，他把他的散文当作诗来写。意境美和音乐效果需要优美的语言去完成。与他早期那些稍嫌单薄、略欠厚重，因而过于直露的散文篇什相比较，我发现，他近期的散文，愈来愈注重文字的纯洁朴实，使之水灵灵地透出清新的气息。从写蛮荒的边陲到繁嚣的都市，从写景状物到写人到抒情，他都在力求使自己的文字更精美更灵活些。读三泰的文字，有一种如临其境的画面感受，更有抑扬顿挫的音乐效果。第三辑的爱情篇什，第四辑的高第街散记以及第五辑的哲理短章，尤其能体现这种效果。

明显的时代色彩，浓烈的乡土气息，有效的辐射力和穿透力是三泰散文的特色。注视着时代、眷恋着故土、追求着艺术美感，这样的心灵少不得阳光。因而，“心海没有落日”，是一种美好的心态。也是我借三泰这个颇有寓意的书名对每一个追求美好的读者的祝愿：愿每一个善良者心之窗，永远阳光明媚——纵然某一时刻，太阳于山或海的后边落

下去了，但还会有它再升起的一刻——这样的生命便是顽强而充实的生命。充满这样之生命的世界，自然也是美好的。

1991年12月18日

于五羊城澹远轩

目 录

序 心海与阳光.....雷 铎

第一辑 依依乡情

蜂魂.....	3
悠悠牛车路.....	13
窄巷.....	17
坡梦.....	21
亮色.....	25
美丽的欺骗.....	31
悠扬乐曲里的碓声.....	35
珍珠湾.....	40
长空鸟情.....	47
祖母和雷声.....	54
草潭，我心中的深潭.....	60
母亲港.....	66
红木王国.....	72

第二辑 悠悠旅程

鸟岛悲欢.....	83
-----------	----

心海没有落日

戈壁海市	87
石头世界	91
落日	95
古城梦幻	99
月牙鸣沙	103
瓜州醉瓜	107
傣家“赶摆”记	110
孔雀，美丽的孔雀	117
啊，傣家竹楼	121
婚礼和偷姑娘	126
景颇山见闻	131
深山闻鹧鸪	137
泼墨热带雨林	141
又见南国珍珠	145
寻访刘三姐	149
夜，风雨平台	155
银行的姑娘	160
潜海姑娘	162

第三辑 脉脉情爱

心海没有落日	169
窗台，馨香的茉莉花	173
山楂林星夜恋	179

蜜湖夜雨.....	188
伴随迪斯科节奏的情书.....	194
月夜，菠萝山的爱情.....	199
深圳情思.....	208

第四辑 弯弯小街

夏访高第街.....	215
觅名.....	224
谛听.....	232
神秘云.....	237
读脸谱.....	244
“交战”小记.....	248
微笑之神.....	251
变色龙.....	260
她，飞走了.....	269
年轻的情影.....	273
高第街的“人”字.....	278

第五辑 轻轻心语

最初的世界.....	287
青春的组合.....	290
青春的足迹.....	293
青春的笑容.....	295

心海没有落日

弄潮者的觉醒.....	297
希望在前方.....	300
鹅卵石.....	302
我心灵的磁场.....	304
走向彩虹.....	306
童心.....	308
觉醒.....	310
在自己的天空里.....	312
心灵之门.....	314
理解之光.....	316
 后 记.....	 318

第一輯 依依乡情

在火的世界里，父亲和黄牛
以及那辆负重的车，永远烘不毁，
永远向前行进着。

——《悠悠牛车路》

蜂 魂

我家养蜜蜂已有半个多世纪。

初升的太阳透过硕果累累的杨桃树，洒下鹅黄嫩绿的光点。这时，蜜蜂便争着从小孔钻出来呜呜呜，像会飞的雨点泼向蓝天。只见它们在蓝天打了个转儿便消失了。一会儿，它们又像金色的雨点不偏不倚地落到小孔边上。这时每只归来的蜜蜂，双脚都挂着金色的蜜团，沉甸甸的。它们一只接一只地钻进笼里去了。如此流水般往返，形成无数辐射线，连着澄碧的天宇和远近的旷野园林，织一幅美丽的蜜网。

“今天日子旺，蜂儿的脚全挂了蜜，连翅膀也沾着花粉。”父亲眯缝着眼自语道，“小家伙就是勤，起得比太阳还早。”

他知道蜂儿在何处采蜜，采的是什么蜜。

“你闻闻，”父亲说，“是桉花蜜，是在桉林海里采的。”

我凑近小孔闻到蜜香有桉花的芬芳。

“你看，蜂儿在孔门外打的全是小圈子，说明

蜜源不远，花丛就在村后百步之内。”父亲说得神秘，“如果回头蜂打的是大圈儿，那就说明花路远着呢，有的远在几十里以外……”

“它们为什么打圈圈呢？”我问。

“这圈圈是路程，它是告诉同伴，要飞多远才有花。”父亲说，“在笼里，它们还在不停地转圈儿抖动翅膀，不时在打颤，这是告诉同伴花源的方位，否则东南西北容易迷路。”

父亲边说边用小扫帚把挂在蜂笼和屋檐之间的蜘蛛网扫掉。

我问：“这几笼蜂有多久，经历了多少代啦？”

他沉吟了一下，说：“五十三年……一百多代了。”

他回忆起五十三年前一段趣事。那时，他十五六岁。夏日里，他在旷野里放牛。那时的雷州半岛还是赤地千里的流放地。天地苍茫。沉寂荒凉。四野全是火焰，日头很毒，把破竹帽晒得啪啪直响。父亲折来几枝山竹叶当伞儿。

这时，天空隐隐传来一种奇怪的闷响。呜呜呜，声音来得很猛却又很沉。他抬头一望，只见一片淡淡的乌云由远而近，由高而低，盘旋而来，晴空万里，哪有乌云？

当他定睛看时，“乌云”已飘到头顶。

“蜜蜂群！”他惊喜地叫道：“好啊，蜂群！”

他听老人说过用竹帽引蜂的故事。他扬着山竹叶子，随即用手托着那顶竹帽，推向空中。

烈日如火，旷野燥热。蜂群发现绿色的竹叶和竹帽，旋即降下云头。父亲的头顶顿时出现纷乱的黑压压的蜂云。他高兴地想：这是吉祥的云。

他的手一动也不动地顶着帽子，咬着牙，闭着眼睛，等待蜂群降落。

呜呜呜，蜂儿在睫毛眉宇间飞翔，世界在绝妙的音乐中晃动。他的思绪在小精灵的羽翼扇起的微风中浮动。一会儿，兴许是蜂王已经栖息在竹帽的底部了，所有的蜂都拥向蜂王，把这“皇帝”围得严严实实，垒成了菠萝蜜般大的蜂团，悬在竹帽下。

父亲用双手托着竹帽，托着这摇摇欲坠的嗡嗡长鸣的蜂团。他的鼻子尖快要触到蜂团了，稍不留神就会被蜂儿刺得脸红鼻肿。可他不怕，托着蜂团，小心翼翼地一步一步地回到家里。祖父喜出望外，立即用竹篾密密实实地织了蜂笼，在笼里沾了一点儿红糖，再用小扫把轻轻地把蜂拨到笼里去。乖乖，这群蜂像经千里跋涉之后才找到家一样拥入蜂笼里。祖父用柚子叶塞住那三只小孔（据说柚子叶不但芬芳，而且可以辟邪），让它们安静地在新家里憩息一天。蜂笼被挂上了屋檐。

这便是我家蜜蜂的祖先。

它们从此便一代一代地繁衍下来。