

ZHONGWEN PHOTOSHOP YINGYONG
XIAOQIAOMEN

汪启昕◎主编

中文

Photoshop应用

小窍门



COMPUTER

石油工业出版社

电脑小百科

中文 Photoshop 应用小窍门

汪启昕 主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 应用小窍门 / 汪启昕主编.
北京: 石油工业出版社, 2006. 1
(电脑小百科)

ISBN 7-5021-5376-4

I. 中…

II. 汪…

III. 图形软件, Photoshop

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158277 号

书名: 中文 Photoshop 应用小窍门

作者: 汪启昕 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里二区一号楼 100011)

网 址: www.petropub.cn

编辑电话: (010) 64219112 发行部: (010) 64262233-3603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 开本: 1/64 印张: 8

字数: 266 千字

定价: 12.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

丛书编委会名单

主 编：朱 弘

副主编：李燕华

编 委：	冯 力	陈跃坤	洪海涛
	陈秋萍	刘文胜	李卫华
	冯慧萍	冯慧明	曾 嵘
	李永明	张 妍	吴之辉
	汪启昕	马 立	刘 军
	毛文文	汪 洋	毛士鹏
	蒋永权	刘书芳	刘 斌
	俞善仁	徐成兰	张淑芬

前 言

Photoshop 是一款功能强大的图像处理软件，深受专业人士和业余爱好者的青睐。然而它只是一项平面设计的工具，如同生活中的种种工具一样，会使用它不等于能用它制作出好作品。要用它制作出好作品，必须在掌握它的基本使用方法和性能特点的前提下，勤于思考、灵活运用、不断实践、努力创新，这是掌握和使用 Photoshop 的关键之处。

本书通过实例介绍 Photoshop 的一些基本使用方法，对各个实例提供一种思路，从而去思考并体会 Photoshop 的使用，进而探索满意的图像处理效果。这些实例中使用的方法并不是惟一的，处理同一个图像，可以有多种方法实现，而同一个方法在不同的图像中产生的效果也不尽相同，在实际操作中只有灵活应用 Photoshop 的各种工具，才能体现出它的无穷魅力。

反复实践，耐心操作，灵活使用，不断创新，一定会有收获。

目 录

第 1 章 图像的获取	(1)
1. 从扫描仪中获取图像	(4)
2. 从数码相机中获取照片	(13)
3. 批量转换文件格式	(18)
第 2 章 绘制图形	(30)
1. 乒乓球和球拍	(31)
2. 手表	(52)
3. 包装盒	(93)
4. 扣环链	(107)
5. 用“画笔工具”自定义图案	(120)
第 3 章 抠图	(136)
1. 用“魔棒工具”分离背景较单一的图像	(137)
2. 用“磁性套索工具”分离图像	(146)
3. 用快速蒙版模式抠图	(154)
4. 建立“专色”通道抠图	(161)
5. 利用图像通道抠图	(169)

6. 用路径创建选区抠图	(179)
7. 利用“抽出”工具抠图	(185)
第 4 章 物体受光照的效果	(195)
1. 为图形添加高光和阴影	(196)
2. 雕像在墙壁上的投影	(205)
3. 外场景中的雕像投影	(214)
4. 书本的光照效果	(234)
5. 制作茶壶并进行高光和阴影处理	(247)
6. 湖中倒影	(264)
第 5 章 “滤镜”和“图样样式”的应用	(278)
1. 天空中飘扬的红旗	(279)
2. 果盘的制作	(294)
3. 火炬的制作	(320)
第 6 章 文字的效果	(337)
1. 阴影效果	(342)
2. 浮雕效果	(349)
3. 金属效果	(352)
4. 木刻效果	(362)
5. 燃烧效果	(371)

6. 石雕效果	(382)
---------------	---------

第 7 章 数码照片的后期处理	(391)
------------------------------	----------------

1. 调整照片的亮度	(392)
2. 调整照片色调	(404)
3. 修饰曝光不足的照片	(413)
4. 修饰局部曝光不足的照片	(422)
5. 模糊照片的修饰	(430)
6. 消除数码照片的“红眼”	(436)
7. 偏色的修饰	(441)
8. 曝光过度的修饰	(446)
9. 照片艺术效果的修饰	(451)

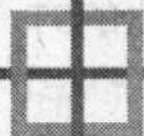
第 8 章 用 ImageReady 制作动画	(479)
--------------------------------------	----------------

1. 制作动画“摇摆的小鸭”	(480)
2. 制作“小鸭”图像的渐隐效果	(498)

第 1 章



图像的获取



Photoshop 可以从扫描仪和数据码相机中获取图像，且根据用户的设计达到满意的效果。



相关知识

● 像素

数字图像是由众多的像素点组成。一幅图像的长边与宽边像素值的乘积就是组成该幅图像的像素量。例如图像大小为 400×600 , 表示该图像的像素为 24 万像素点。

● 分辨率

分辨率是指在单位长度中含有的像素数量。

对于不同对象而言, 分辨率的含义是不同的, 如图像分辨率、扫描分辨率、设备分辨率、数码相机分辨率等。

图像分辨率是指图像中所存储的信息量。表达的方法是图像中每英寸像素的多少, 使用的单位为 ppi (Pixel per Inch)。图像分辨率和图像的尺寸大小共同决定了图像文件的大小 (即占用磁盘空间的大小) 以及图像输出的质量。虽然图像分辨率越高, 图像质量可以提高, 但是其所占用的磁盘空间就越大, 进行打印或其他操作所需要的时间就越长。

扫描分辨率确定了扫描仪所记录图像细节的丰富程度。如果用低分辨率进行扫描, 则图像可能模糊不清; 而分辨率过高, 扫描图像时需要很长的时间和很大的内

存及磁盘空间。图形图像的尺寸和图形图像的质量与扫描时的分辨率有很大关系，因此确定扫描分辨率时，要综合考虑图像尺寸、质量要求、打印输出的方式等因素。确定最佳扫描分辨率的简单方法是：输出设备的最大分辨率 $\times(1.5 \sim 2.0)$ =最佳扫描分辨率。

设备分辨率又称为输出分辨率，是指输出设备如显示器、打印机等每英寸可产生的点数，使用的单位为 dpi (Dot per Inch)。商用 PC 显示器的分辨率在 60~120dpi 之间。设备分辨率是无法用软件来改变的。

数码相机分辨率是指相机中 CCD 器件的光学分辨率，表示数码相机最大能达到的像素数，是数码相机的一个技术指标。使用数码相机拍照时首先要选择分辨率，如 1600 $\times$ 1200，这个数值是指所拍摄照片的分辨率。

● 图像文件大小

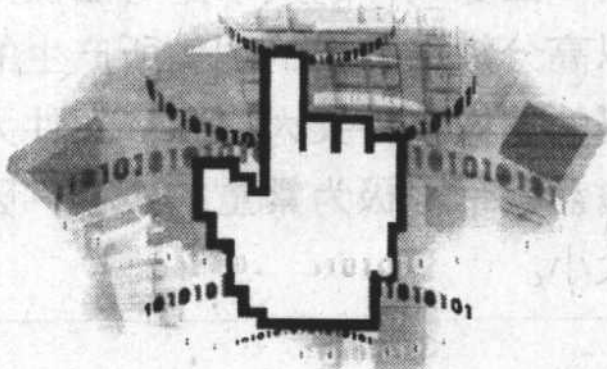
图像文件的大小是与图像分辨率直接相关的。一幅以高分辨率扫描的图像所产生的文件大小比低分辨率扫描的图像文件要大许多。文件太大时，给计算机内存和磁盘等带来极为繁重的负担，因此要很好地控制文件的大小。



1. 从扫描仪中获取图像

扫描仪种类很多，但是使用方法大同小异，下面以 Nu Scan 6036 平台扫描仪为例介绍获取图像的方法。

从 Nu Scan 6036 平台式扫描仪中获取图像的操作步骤如下：



步骤1

用连接电缆将扫描仪与计算机的接口连接牢固，接通扫描仪电源，之后再接通计算机电源。

步骤2

安装扫描仪驱动软件。

步骤3

启动 Photoshop 软件，打开工作窗口。

步骤4

单击文件栏中“文件”菜单，鼠标光标移至下拉菜单的“导入”项，在展开的子菜单中单击“N-TEK Scan Module(32bit)...”项，启动扫描仪驱动软件（见图 1-1）。

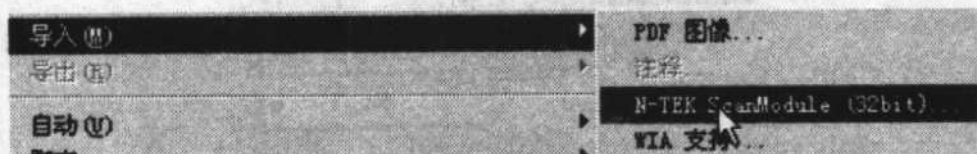


图 1-1

提示

在 Photoshop 工作窗口中显示了扫描仪驱动软件的 4 个窗口：

预览窗口——包含有扫描预览窗口和控制扫描仪的各种指令和工具按钮（见图 1-2）。



图 1-2

设置窗口——包含输出扫描图像的控制参数设置，并包含图像调整按钮（见图 1-3）。



图 1-3

当前扫描任务窗口——提供当前扫描的文件名称和处理当前扫描任务的一些功能按钮（见图 1-4）。



图 1-4

信息窗口——提供预览图像的信息，如像素和色彩信息（见图 1-5）。

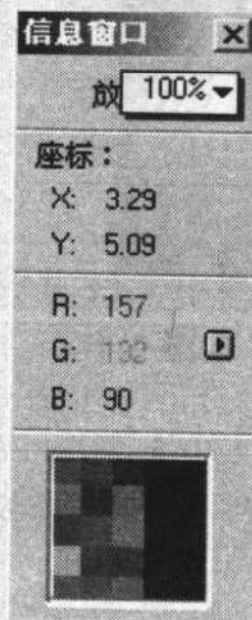


图 1-5

步骤 5

将要扫描的图像放入扫描仪，单击“预览窗口”菜单栏中的“环境设置”，在下拉菜单中单击“雾化背景”项，使扫描范围选框内的图像被突显出来。

步骤 6

单击“预览”按钮，在预览窗口显示扫描图像（见图 1-6）。

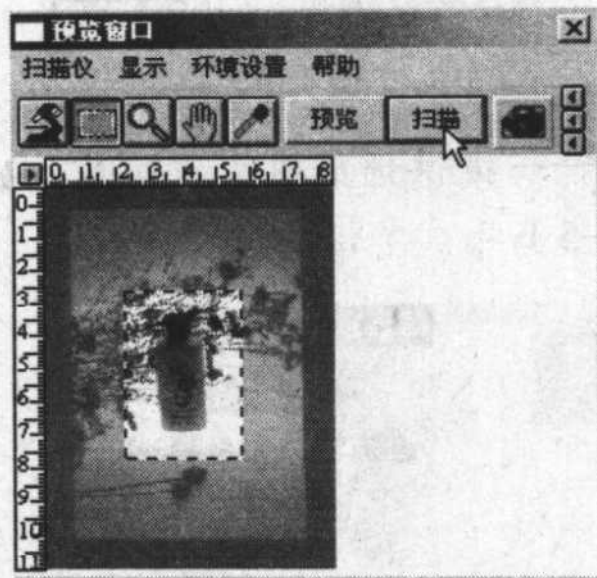


图 1-6

步骤 7

用预览窗口中的虚线框选择要扫描的图像区域。

步骤 8

在“设置窗口”中设置图像的控制参数。扫描类型为

“百万种色彩”，分辨率为“300 dpi”，图像大小为“3×5 英寸”。可以勾选“自动对比度”选框，也可以自定义设置。在窗口下部有一排图标按钮可以进行“高度和对比度”、“色调”、“高光和暗调”、“曲线”、“滤镜效果”等设置（见图 1-7）。

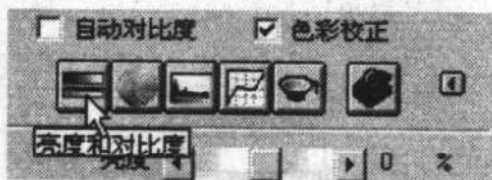


图 1-7

单击这些图标按钮时，弹出“高级图像增强”对话框；可在对话框中进行相应的设置（见图 1-8）。



图 1-8