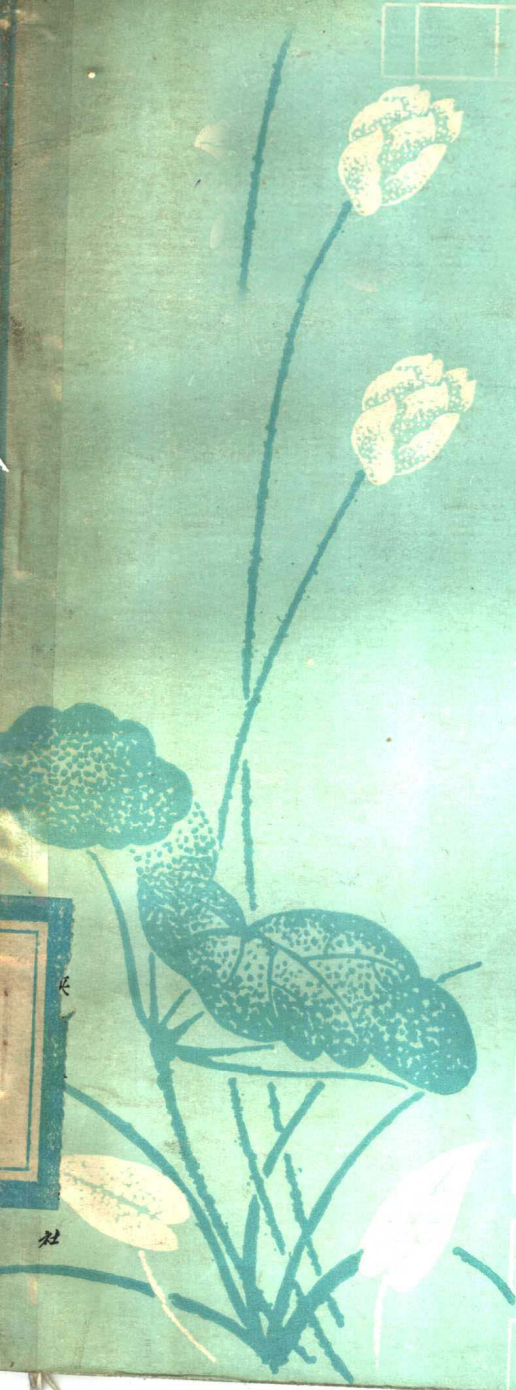


陕西 中学生 作文选 评



陕西中学生作文选评

陕西青年杂志社文教组 编
陕西省教育学院教研室

陕西人民出版社

陕西中学生作文选评

陕西青年杂志社文教组 编

陕西省教育学院教研室

陕西人民出版社出版

(西安北大街124号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 55,200

1982年2月第1版 1982年2月第1次印刷

印数 1—80,000

统一书号: 7094·312 定价: 0.26元

目 次

普通一兵	周顺玲 (1)
柳青同志,皇甫人民怀念您	冯小查 (4)
我的爸爸	宋丽颖 (9)
哥 哥	董建侠 (14)
祖国啊,我爱您	彭 澎 (18)
我的心里充满阳光	傅卫华 (21)
欢乐的家庭“宴会”	彭 雁 (26)
我的妹妹	于春莉 (30)
看 榜	黄 波 (34)
担 水	思 彤 (38)
在一道难题面前	陈苑兰 (42)
看社火	童林平 (45)
一张照片	陈 峰 (49)
拔 河	黄中华 (52)
捉螃蟹	李 宏 (56)
我帮妈妈学文化	周爱林 (59)
我学会了骑自行车	郭 健 (63)
亮亮虫	陈 晖 (66)
无花果树的怀念	李明霞 (69)

友谊花开万里香	葛爱戎 (72)
我爱山丹丹	杨毛毛 (76)
茉莉花	张 谦 (80)
夜明珠	马翠珍 (84)
我爱葵花	辛 华 (89)
竹	侯中健 (92)
登华山	杨健君 (95)
游骊山	陶 骏 (101)
明 天	茹伯勋 (105)
编后记	(108)

普通一兵

陕西省建工局十一公司子弟学校初二 周顺玲

油画《普通一兵》（戈跃 作），生动形象地描绘了我们敬爱的周总理当年和警卫战士一起纺线线的动人情景。

一九四二年，是抗日战争最艰苦的年代。国民党反动派不但不抗日，反而把罪恶的枪口对准共产党和八路军。他们还实行经济封锁，妄图困死我边区军民。为了粉碎敌人的经济封锁，党中央发出了“开展大生产运动”的伟大号召。当时，我们敬爱的周副主席以身作则，带头参加了大生产运动，为军民树立了光辉榜样。

周副主席常利用工作之余，以普通一兵的身份来到警卫团，和战士们一起纺线线。画面上，周副主席盘腿坐在地上，用受过伤的右手摇着纺车，左手捏着棉捻，目不转睛地看着一根细细的白线从棉捻里抽出。他面带微笑，精神焕发。身旁放着几个已纺好的线

穗，可以看出，他已纺了很久很久了。由于勤学苦练，他纺出的线又细又匀，被誉为纺线能手。那一个个线穗，凝聚着周副主席多少辛勤的汗水啊！画面上，周副主席敞开外衣，露出边区人民用织的粗布做的衬衣，脚上穿着一双边区人民做的黑布鞋。从周副主席身上，我们看到了什么？看到的不正是一个共产主义战士的光辉形象吗？！

在周副主席周围，有的战士在纺线，有的战士在搓捻，呈现出一派繁忙的景象。老炊事班长腰系围裙，肩上搭一条白毛巾，正以爱戴和敬佩的目光注视着周副主席。周副主席啊，您真是我们的好领袖！您那光辉的榜样，使多少战士的心中波浪汹涌，默默地宣誓：我们一定要以您为榜样，艰苦奋斗，坚决粉碎敌人的封锁和围攻！身后的房檐下，挂着金灿灿的玉米和红艳艳的辣椒，窗台上放着圆溜溜的大南瓜。这丰收的景象，不正是我们党领导革命人民开展大生产运动夺得伟大胜利的写照吗？！

看着这幅油画，延安当年大生产运动的情景又呈现在我的眼前。“解放区呀么呼咳，大生产呀么呼咳……”这亲切的歌声，萦绕在我的耳边。敬爱的周总理啊，您手摇纺车的英姿，您可亲可敬的笑容，永远活在人们的记忆里！

【评 语】

这是一篇看图写文的习作。

文章一开始，直接点题，简单地交代了油画《普通一兵》所反映的时代背景。然后，作者从画面入手，集中笔墨，描绘周总理“普通一兵”的光辉形象。作者不仅详写了周总理纺线的神态、表情、衣着等，而且还刻划了周总理周围的小战士、老班长的形象，生动地表现出总理和战士们的亲密关系。

本文记叙详略得当，较好地把叙述、议论、抒情揉和在一起。“从周总理身上，我们看到了什么？看到的不正是一个共产主义战士的光辉形象吗？！”作者用了设问、排比、反诘的修辞手法，抒发了对周总理的无限热爱。最后，又从画面联想到大生产的歌声，“声情”并茂，增强了文章的感染力。

看图写文这种形式可以提高学生的鉴别能力、分析能力和欣赏水平，可以开拓学生的思路。教师每学期可指导学生写一、两篇这样的作文。

柳青同志，皇甫人民怀念您

长安县皇甫中学初三 冯小查

柳青同志离开我们两年多了，但皇甫人民却无时无刻不在怀念着他。不少老人怀着沉痛的心情，给孩子们叙说这位老作家在皇甫度过的令人难忘的十四个春秋。

我不认识柳青，也不了解柳青，更不理解一个作家的去世竟在皇甫庄稼人的心里引起这样剧烈的悲恸！后来我从报上和众人的议论中，找到了答案。原来皇甫就是柳青的第二故乡，柳青就是皇甫村里的一个庄稼人。怪不得这位作家的骨灰在神禾原下葬的那天，皇甫有那么多人流着眼泪参加了葬礼。

柳青曾经担任过中共长安县委副书记，我们皇甫人民都亲切地叫他“柳书记”。我们访问了柳书记的邻居郭大爷，他对我说：“柳书记放着‘作协’机关不住，硬搬到咱这贫下中农窝里落了户。他把破烂不堪的中宫寺修整了一下，在那里整整住了十四年。

“孩子，柳书记艰苦朴素，待人和气。他常穿一件中式蓝布褂，和咱们庄稼人一块乘凉拉家常，坐在咱的烧锅炕上喝包谷糝。深冬的夜晚，他给咱讲组织起来的优越性。你没听说吗？麻河滩那个胜利社就是他帮助成立的，社主任王家斌就是他一手培养起来的，王家斌就是《创业史》里梁生宝的模特儿。

“孩子，你小，不知道，咱这漓河流域原是个‘不长粮食草翻天’的石头滩。如今，你看，哪儿有乱石？土地平坦坦，渠道象蛛网，树木成行，道路端直，这都是咱柳书记的血汗哪！咱吃着香喷喷的大米饭，白生生的锅盔馍，怎能不想起柳书记？”

郭大爷说到这里，难过得说不下去，拿起烟锅，装上一袋旱烟，半天才慢慢地接住话茬往下说：“柳书记的骨灰本应放进烈士陵园，但他生前有遗言，死后要回皇甫川，一抬头就能看见神禾原。咱队原上的饲养室，就是他出主意修的。过去，咱这儿给原上送粪，担子担，车子拉，一冬三个月还送不完。现在，原上有了饲养室，土不离地，粪不离圈，顺顺当当地就送到地里了。这给咱不知省了多少劳力！

“建社初，咱队牲口弱，没人喂，柳书记就亲自找你振富大爷，让他挑起这个担子。唉，那段苦日子总算熬过来了。现在咱不但牲口硬梆，有了拖拉机，还

要买汽车，实现农业机械化呢！

“柳书记是作家，但他十分敬重咱庄稼人。他走门串户，对咱庄稼人可亲热哪！他和咱一块下地插秧，还和王家斌他们一块进山割扫帚，真象咱庄稼人。孩子，我说不好，他有书，你看看，啥都知道了。”

听了郭大爷的话，我既高兴又难过。高兴的是我们这儿曾经是著名作家的生活基地，难过的是他已经离开了我们。

真幸运，我买到了新版《创业史》，怀着崇敬的心情，一连读了两遍，感受多得没法说。梁生宝是多么好的庄稼人呵，他又可敬又可爱。作家柳青把自己的心血全倾注到他身上了。作家热爱皇甫川，更爱皇甫人。他把《创业史》第一卷的稿费，无私地捐献给皇甫人民的公益事业。去世前，还再三说要回皇甫，要见王家斌……，作家就是这样牵挂着瀉河两岸的农民。

十月里，小阳春，我和几个伙伴采了一束野菊花，来到柳书记墓前，我们庄严地向他献上鲜花，表达我们无限的哀思。瞻仰了墓碑，我们又来到作家的旧居中宫寺。人去屋空，勾起我们无限的怀恋和思念。想起他在十年浩劫中遭受的迫害，不由得激起我

们对林彪、“四人帮”的切齿痛恨。他们可以把作家迫害得妻离子散，抱恨终年，但要从皇甫人民的心中抹去作家的光辉形象，却永远办不到！

柳书记没有离开我们，他又回来了。看，他躺在神禾原畔，正在欣赏蛤蟆滩的风光。印满柳书记脚印的土地上的麦苗向他微笑，柳书记抚摸过的白杨树向他问好，柳书记踹过的瀉河向他歌唱，柳书记笔下的白鹤、鹭鸶向他汇报“百日黄”的产量……

【评 语】

这是一篇缅怀作家柳青同志的散文。

作者通过郭大爷讲述柳青在皇甫村生活的片断，颂扬了柳青同志与人民血肉相连、休戚与共的高贵品质。文中选了几个典型的事件——离开作协，来皇甫安家；艰苦朴素，耐心培养干部；关心群众，与人民同甘共苦；一心为群众，把《创业史》第一卷的稿费给人民办了公益事业等，使柳青同志的光辉形象，跃然纸上。

文章语言朴实，感情真挚。郭大爷的话，亲切感人，很有个性。如“柳书记放下‘作协’机关不住，硬搬到咱这贫下中农窝里落了户”等话，都生动地表现了皇甫人民对柳青同志的热爱与怀念。文章开始一

句——“柳青同志离开我们两年多了，但皇甫人民却无时无刻不在怀念着他。”紧扣题目，引起了下文。结尾，作者又通过丰富的想象，“柳书记没有离开我们，他又回来了。”接连用了四个排比句，淋漓尽致地抒发了对柳青同志无限热爱，无限崇敬的心情。使人真正感到，柳青同志并没有死，他永远活在人民的心中。篇末的省略号，耐人寻味，使人感到言有尽而意无穷。

我的爸爸

西安昆仑机械厂子弟中学高一 宋丽颖

一放学，我背起书包就往家里跑。

一路上，我高兴得连蹦带跳。树上，小鸟叽叽喳喳地乱叫。“小鸟小鸟，你是不是给我报喜讯呀？我爸爸今天从干校回来了！”“叽叽叽叽。”鸟儿象是在回答我的问话。

我边跑边想，爸爸会变成什么样。说话还是那么有趣吗？眼神还是那样可亲吗？

冲进屋，只见姐姐在家，爸爸不知上哪儿去了。我放下书包，一回头，发现桌子上放着两本科技书：一本是外文版的，一本已译成了中文。我的心激烈地跳动起来，手有些发抖地捧起这两本书。为了这两本书，爸爸遭受了数不清的迫害和凌辱，姐姐和我不知挨了多少骂。我的眼睛渐渐地模糊了，埋藏在心灵深处的往事，又一一涌现了出来……

十一年前，我刚满六岁，一天傍晚，从托儿所回

来，我和街坊小莉莉在楼下一边跳皮筋，一边等爸爸下班回来。叮铃铃……随着一阵自行车铃响，小莉莉的爸爸——蒋叔叔跳下了车。“爸爸！”“蒋叔叔！”我和小莉莉亲热地扑过去。“嗯，你们在跳皮筋啊！”

“是啊。”我回答蒋叔叔说：“我还等爸爸呢！”

“等爸爸？”蒋叔叔突然收敛了笑容，神色忧郁地说，“走，都跟我回家，我给你们讲故事……”

故事刚讲了个开头，就听见楼梯上响起了一阵杂乱的脚步声。我想跑出去看看，蒋叔叔拉住了我，我只好坐下听故事……。大约七点半左右，我实在呆不住了，就趁蒋叔叔不注意，偷偷地溜了出来。一出来，就见一帮人押着爸爸叽哩呱啦地从楼上下来。“爸爸！爸爸！”我哭喊着扑上去。我想：不能让他们把爸爸抓走。这时，蒋叔叔跑出来抱住了我。“爸爸！爸爸！爸爸！”我呼喊着重，拚命地想挣脱。

我的家被抄了。就连我那几本心爱的小人书也被撕掉了。后来我才知道，爸爸是因为翻译了一本科技书，被抓走的。他们说爸爸是“反动技术权威”，

“里通外国”等等。我常想：爸爸呀爸爸，你真傻，干嘛要翻译那大鼻子的书呢？你是不是也象街上的那些人，挂着大牌子，被人押着游街？你要是不翻译，不就没事啦！

半年多过去了。一天，好心的蒋叔叔偷偷领我去看爸爸。乍一见面，我简直呆住了：爸爸的模样变了，蓬松的头发又长又脏，瘦削的下巴上长满了长长的胡须。爸爸见了我，笑哈哈地说：“我的小天使，你来啦！”“爸爸！”我扑到爸爸怀里，爸爸“呼”地抱起我，亲着我的脸。“爸爸，你快成老爷爷了。”

“是吗？”“你看。”我掏出兜里的小镜子，举着给爸爸照。爸爸左右照着说：“嗯，真成了老爷爷了。”

“老爷爷，老爷爷。”我在爸爸怀里比划着，我和爸爸一块儿笑了。

爸爸把我放在桌前的凳子上。桌上放着一本大书，我问爸爸是什么书，爸爸随手翻过封面说：“《红旗》。”爸爸一翻过来，露出底下的两本书，一本是画满圈圈道道的外文书，另一本却是汉字。猛地，我耳边又响起了“反动技术权威的狗崽子”、“卖国贼的走狗”等等。我眼前的书上好象写满了“毒草，毒草……”半年来的委屈，憋在心中的怒火，顿时都集中到这本书上。我狠狠地抓起书要撕，爸爸一把抓住了我的手。爸爸那双深邃的眼睛变得严厉而阴沉，看着我。我慌了，不知所措，手一松，书滑落到地上。

我挣脱了爸爸，爬在凳子上呜呜地哭了起来，心

里象揣了一只小兔子，扑通扑通乱跳。我想：爸爸会不会生气，骂我一顿？过了一会，爸爸弯腰拣起那本书，掸掸上面的尘土，郑重地放在桌子上，用手摸着我的头说：“小颖，你不要怪这本书，书没有罪……”他的眼睛闪出深沉的光，久久地凝视着小窗。

在回家的路上，蒋叔叔对我说：“你爸爸是好人。”可是好人为什么成了“牛鬼蛇神”？

一年过去了。有一次，我放学回家。一进门，我愣住了，爸爸不知什么时候回来了，正坐在那里看报纸，我呆呆地望着爸爸，简直不敢认了，爸爸那张和蔼、经常带着笑容的脸，变得那么苍老。

“小颖，你回来了！我明天就要去干校了，今天回家来看看你这个宝贝。”

晚上，我问爸爸：“爸爸，别人都叫你技术权威，那叫我什么？”“你呀，小权威。”“可我不够格呀，我没有你那么多学问。”“那你就好好学习呀，你还记得我教给你的那句英语吗？Study hard（努力学习）。”“记着，可我不当你那样的权威，你还‘里通外国’。”“哈哈……”爸爸仰面大笑地说，“可惜我不象，等明天我贴个大鼻子就象了，哈哈……”“咯咯咯……”我也随着爸爸笑了。

“咚”，门被撞开了我猛地回过头，爸爸进来