

中学文言知识集要

ZHONGXUE
WENYANZHISHIJIYAO

主编

刘文仲

柳方来

高照夫

青島出版社



中学文言知识集要

主 编 刘文仲 柳方来 高照夫

青 岛 出 版 社

责任编辑 李淑端

特约编辑 李一榕

封面设计 曹永群

中学文言知识集要

刘文仲 柳方来 高照夫 主编

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路77号)

山东省新华书店发行

山东肥城县印刷厂印刷

*

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

32开(787×1092毫米) 11印张 234千字

印数1—15230

ISBN 7-5436-0480-9/G·274

定价: 3.20元

前 言

为了帮助中学生和自学青年提高阅读文言文的能力，我们编写了这本《中学文言知识集要》。

目前，有关中学文言文学习的参考资料虽然较多，但专门汇集各种文言知识，供中学生使用者却寥寥无几；即使有的书是从这个角度考虑的，但所涉及的范围也往往不够全面和系统。我们根据中学语文课本文言文部分所涉及的内容，汇集了常见的通假字、常用的实词、虚词，以及有关古汉语词汇、语法和古代文体知识、异读、翻译等方面的内容，提要钩玄，力求准确、精当、深入浅出地加以介绍，以利于学生举一反三，系统地复习平日学到的一些零星的文言知识，并把这些知识转化为阅读文言文的能力。本书既可供中学生学习和集中复习时使用，也可供具有中等程度的自学青年学习及中小学语文教师教学参考之用。

本书从筹划到书稿完成，得到了张杰同志的热情指导和帮助，全书由刘文仲、柳方来、高照夫诸同志审阅定稿，陶善海、刘计南同志也参加了部分审稿工作。参加本书编写的还有（以姓氏笔划为序）：马洪坤、王凤军、王君现、王英珠、王钦忠、毛汝莹、刘忠强、吕济爱、杨庆才、吴希华、李希广、张志坚、张洪源、张焕武、陈业善、明宝诗、范明夏、赵玉才、郭振忠、唐万利、贾洪秀、徐琳、展庆敏。

我们学识短浅，本书纰缪疏漏之处，请读者批评指正。

编 者

目 录

- 一、古字通假····· (1)
- 二、词汇方面的问题····· (33)
- 三、常用实词例释····· (52)
- 四、常见虚词例释····· (211)
- 五、常用固定结构····· (276)
- 六、词类活用····· (287)
- 七、语序····· (301)
- 八、判断句、被动句、省略句····· (310)
- 九、异读、断句和翻译····· (322)
- 十、古代文体简释····· (335)

一、古字通假

(一) 什么是通假

在古代，有许多词本来已经有表示它们的字了，但古人在写作或抄书时，由于图省事或一时记不起，查不到，没写该用的字，就用一个音同或音近的字来代替。后来，这些字竟被人们沿用下来，公认为可以与本来该用的那个字通用了。这种借甲字之音表乙字之义的同音或近音的替代现象叫做通假。如《愚公移山》：“河曲智叟亡以应。”这里借“亡”字之音表“无”字之义，以“亡”代“无”就是通假。又如《隆中对》：“孤不度德量力，欲信大义于天下。”这里借“信”字之音表“伸”字之义，以“信”代“伸”也是通假。我们把“无”、“伸”这种该用的字叫做本字（意思是“本该用的字”），而把“亡”、“信”这种借用的字叫做通假字（意思是通用、借用的字）。由此看来，“通假字”也可以说是“古人写别字”。通假字和本字必须是音同或音近，否则，便失去了通假的前提和条件，而通假字与本字一般地说，在意义上则是毫不相干的。因此，阅读古书，当遇到一个字，按字面意义讲不通或不确切时，就要考虑它是不是通假字，否则，容易犯望文生义的错误。

“通假”有人也称作“假借”，但这和六书中的假借有

严格的区别。六书中的假借是造字法的一种，它是为本无其字的词用假借的办法造上一个字。具体说，汉语中的某个词并未专门为它造字，于是就依照它的语音，借用一个同音或近音字来寄托这个词的意义。如“易”本是蜥蜴的象形，后借以表示容易的“易”；“来”本是麦穗的象形，后借以表示动词的“来”；“其”本是簸箕的象形，后借以表示第三人称代词“他”等，这些都属于本无其字而依声托事的假借。我们这里所说的假借，正如上文所述，是古人行文时由于仓促临时借用，尔后再袭用的一种“写别字”的现象，是本有其字的假借。

（二）通假的类型

通假有同音通假和音近通假两类，不论哪一类，由于历史音变的结果，有些通假字和本字就现在的读音看，已经很难看出它们是音同或音近的关系了，我们为了便于广大读者阅读，仍然注现在的读音，但古代读音是历史的存在，我们不能因此就否认它们之间的通假关系。

1. 同音通假 通假字和本字的声、韵完全相同。如：

①屈平既讎，其后秦欲伐齐，齐与楚从亲。（《屈原列传》）

②步余马兮山皋，邸余车兮方林。（《涉江》）

例①“讎”借作“黜”，都读作chū。例②的“邸”借作“抵”，都读作dī。

2. 音近通假 通假字和本字是双声或叠韵的关系。

（1）双声通假 通假字和本字声同而韵不同。如：

①亡走赵，赵不内。（《屈原列传》）

②河曲智叟亡以应。（《愚公移山》）

例①的“内”借作“纳”，“内”读作nèi，“纳”读作nà；例②的“亡”借作“无”，“亡”读作wáng，“无”读作wú。

（2）叠韵通假 通假字和本字韵同而声不同。如：

①赢粮而景从。（《过秦论》）

②其时已与先王之法亏矣。（《察今》）

例①的“景”借作“影”，“景”读作jǐng，“影”读作yǐng；例②的“亏”借作“诡”，“亏”读作“kuī”，“诡”读作“guǐ”。

（三）通假字和本字在构造上的关系

由于同音或近音是构成通假字的原则和条件，因此，有些通假字和本字在构造上有声旁方面的关系。这有几种情况：一是通假字和本字同一声旁，如“畔”和“叛”，声旁都是“半”；“距”和“拒”，声旁都是“巨”。二是通假字是本字的声旁，如“干”和“岸”，“干”是“岸”的声旁；“仓”和“苍”，“仓”是“苍”的声旁。三是本字是通假字的声旁，如“抗”和“亢”，“亢”是“抗”的声旁；“傍”和“旁”，“旁”是“傍”的声旁等等。当然，通假字与本字之间的结构关系具有以上三种情况的为数不少，但也有的通假字与本字之间并无以上关系的，如“蚤”与“早”，“罢”与“疲”等。

(四) 通假与古今字

中学语文教材“为了方便起见”，注释时，把一些古今字也“作通假处理了”。这样做对吗？应当说，通假字和古今字是两个完全不同的概念，虽然它们的关系错综复杂，但其间的界限还是不难划分的。

什么是古今字？上古时代，汉字量少，一个字表示几个甚至十几个意思，这容易引起误解词义。后来，为了使用方便，就把这种字表示的某些意义用新造的字来表示了。这样，原来的字对这个新字来说便叫古字，而新字对原来的字来说便叫今字，这就形成了一对古今字。要注意的是：1. 这里说的“古”与“今”是相对而言的，既非一刀切，也非指固定的哪一个时代。正如清人段玉裁所说，“古今无定时，周为古则汉为今，汉为古则晋宋为今”，这是仅就古今字产生或使用的先后而言的。2. 今字产生之后，古字并未淘汰，今字所承担的只是古字所表示的全部意义中的一部分意义，而其余的字义仍由古字来表示。3. 古字与今字比较起来，古字承担的意义多，今字承担的意义少。总之，古今字是用不同的字来记录同一个词，只是时间有古今之别，通假字则是与本字同时存在，只是临时借甲字之音表乙字之义，且字形与字义是相矛盾的，而在一般情况下，还是用本字，所以，它明显地不是古与今的关系。如借“蚤”为“早”、“罢”为“疲”、“矢”为“誓”，在某部作品中，如《史记》、《诗经》，是同时应用的，但并不是在任何时候都可以以“蚤”代“早”、“罢”代“疲”、“矢”代“誓”的，所以，它们

不是古今字。这就是说，通假和古今字从根本上来说是两码事。

但是，古今字同通假，乃至同六书上说的假借，其关系错综复杂，绝不是三言两语能讲得清的。譬如，对一对古今字来说，当今字产生之后，在古今字相通的某一个意义上再用古字（这种现象大量存在），于是乎，就有人把古字看作今字的通假字，如“说”和“悦”是一对古今字，但“悦”字产生之后，有人仍然用“说”表示喜悦，这样一来，“说”就被认为是“悦”的通假字了。其它如“反”与“返”、“要”与“腰”、“莫”与“暮”、“景”与“影”都属于这种情况。这种观点和认识是否恰当，有待进一步研究，但实际情况，确实如此。中学语文教材就是把这一部分古今字作为通假来处理的。当然，被纳入通假的只是一部分古今字，并不是古今字的全部，所以，对于未纳入通假的这部分古今字来说仍不能把它与通假字混为一谈。

（五）通假与异体字

所谓异体字就是音、义和用法完全相同而形体不同的字，换一句话说，就是一个字有几个不同的写法。如：

村（邨）	野（埜）	裊（嫋）
泪（淚）	耻（恥）	鳅（鯽）
迹（跡）	叹（歎）	玩（翫）
线（線）	秋（𦵏）	够（夠）

上面的几组异体字，前面的是常见常用的，后面的除了读古书，则极少见它用它。异体字的出现，给我们增加了识

字的困难。解放后，经过整理，已经废除了一大批异体字，但在古代著作中，还往往会碰到许多异体字，这是学习文言文需要注意的问题。

异体字既不同于通假字，也不同于古今字。这有待我们仔细分辨。

现在有些字典、辞典和注释中，往往有诸如“甲通乙”或“甲同乙”的字样，值得研究。一般地说，“甲通乙”是通假，“甲”为通假字，“乙”为本字。而“甲同乙”则不应是通假，一般是指古今字或异体字。

顾名思义，异体字只是形体不同，它们不但音义相同，而且在使用上可以无条件地互相代替；如果不能无条件地互相代替，就不能算是异体字，这是判定异体字的根本方法。

（六）中学语文课本中的通假字与古今字

（按本字的汉语拼音音序排列，以通假字、本字、读音、例句、出处为序）：

A

案通按àn：察看

召有司案图。（《廉颇蔺相如列传》）

干通岸àn

置之河之干兮。（《伐檀》）

B

陌通百bǎi

烧不了的纸钱，与窦娥烧一陌儿。（《窦娥冤》）

颁通班bān：斑，头发花白

颁白者不负戴于道路矣。（《齐桓晋文之事》）

板通版bǎn

已后典籍，皆为板本。（《活板》）

蚌通蚌bàng

民食果蓏蚌蛤。（《五蠹》）

旁同傍bàng：依傍

吾灵尚依依旁汝也。（《与妻书》）

桮同杯bēi

沛公不胜桮杓。（《鸿门宴》）

倍同背bèi

愿伯具言臣之不敢倍德也。（《鸿门宴》）

弊通敝bì

秦有余力而制其弊。（《过秦论》）

辟同避bì：躲避

文王之所辟风雨也。（《穀之战》）

篋通篋bì：钗

钗头银篋击节碎。（《琵琶行》）

拂通弼bì：辅佐

入则无法家拂士。（《生于忧患，死于安乐》）

徧同遍biàn

小惠未徧。（《曹刿论战》）

辨同辩biàn

与之论辩，言和而色夷。

（《送东阳马生序》）

宾同俟bīn

设九宾于廷。（《廉颇蔺相如列传》）

屏同摒bìng

侯生乃屏人间语。（《信陵君窃符救赵》）

C

材通才cái：才能

食之不能尽其材。（《马说》）

裁通才cái：刚刚

手裁举。（《促织》）

采同彩cǎi

须臾成五采。（《登泰山记》）

仓通苍cāng

仓鹰击于殿上。（《唐雎不辱使命》）

策同册cè

策勋十二转。（《木兰诗》）

茶同荼chá

其柸荼亦苦于常茶。（《苦斋记》）

差同瘥chài：病愈

后虽小差，犹尚殄瘁，无所娱遣。（《祭妹文》）

常通长cháng

宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。

（《屈原列传》）

唱通倡chàng：倡导

予三十年前所主唱之三民主义。（《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》）

钞同抄chāo

道中手自钞录。（《〈指南录〉后序》）

沈同沉chén

暮霭沈沈楚天阔。（《雨霖铃》）

秤同称chēng

挟田契，强秤了麻三秤。

（《高祖还乡》）

钁同锄chú

钁耰棘矜。（《过秦论》）

绌通黜chù：罢免官职

屈原既绌。（《屈原列传》）

疮通创chuāng：创伤

童自转，以缚即炉，火烧绝之，虽疮手勿憚。（《童区寄传》）

椎通锤chuí

朱亥袖四十斤铁椎，椎杀晋鄙。（《信陵君窃符救赵》）

醇同纯chún：纯粹

其皆醇也，然后肆焉。（《答李翊书》）

卒通猝cù：仓猝

五万兵难卒合。（《赤壁之战》）

：突然

卒然边境有急。（《论积贮疏》）

衰通縗cuī

子墨衰经。（《殽之战》）

淬通焠cuì

使工以药淬之。（《荆轲刺秦王》）

错通措cuò

故不错意也。（《唐雎不辱使命》）

厝通措cuò：安放

一厝朔东，一厝雍南。（《愚公移山》）

D

太同大dà

死者大半。（《赤壁之战》）

当同挡dǎng: 抵挡

料大王士卒足以当项王乎?

(《鸿门宴》)

道同导dǎo

其次利道之。(《货殖列传序》)

得通德dé: 感恩

所识穷乏者得我欤?(《鱼我所欲也》)

邸通抵dǐ

邸余车兮方林。(《涉江》)

鞚同蹬dēng

明晃晃马鞚枪尖上挑。(《高祖还乡》)

慎同颠diān

沿河求之,不亦慎乎?(《阅微草堂笔记》)

雕通凋diāo

凌冬不雕。(《采草药》)

吊同掉diào

连一根针吊在地下都听得见。(《明湖居听书》)

涉同喋dié

朱鲋涉血于友于。(《与陈伯之书》)

度同渡dù: 过, 越过

关山度若飞。(《木兰诗》)

敝同夺duó

再敝门。(《阎典史传》)

E

尔通耳ěr

非死则徙尔。(《捕蛇者说》)

即犹不归尔。(《马伶传》)

而通尔ěr

吾乃与而君言。(《毛遂自荐》)

若欲死而父。(《书博鸡者

事》)

而翁长铨。(《记王忠肃公翱事》)

F

反同返fǎn: 回返

: 归来

: 回到

螫同蜂fēng

泛通𣎵fěng: 倾覆

不通否fǒu

甬同缶fǒu: 盛酒的瓦器

俛同俯fǔ

父同甫fǔ

复同覆fù

寒暑易节, 始一反焉。(《愚公移山》)

今日往而不反者。(《荆轲刺秦王》)

人穷则反本。(《屈原列传》)
豪杰遽起。(《鸿门宴》后练习)

大命将泛, 莫之振救。(《论积贮疏》)

或师焉, 或不焉。(《师说》)
秦王以十五城请易寡人之壁, 可予不?(《廉颇蔺相如列传》)

请奉盆甬秦王。(《廉颇蔺相如列传》)

百越之君, 俛首系颈, 委命下吏。(《过秦论》)

王回深父, 余弟安国平父, 安上纯父。(《游褒禅山记》)
复之以掌, 虚若无物。(《促

报同赴fù：往

傅同附fù

织》)

吾今且报府。(《孔雀东南飞》)

精思傅会，十年乃成。(《张衡传》)

G

稿同藁gǎo

功通工gōng：工作

勾通勾gōu

穀同够gòu

辜同故gù

酤同沽gū：买酒

故通固gù：本来

灌通盥guàn：浇洗

亏同诡guǐ：差异

马无稿草。(《赤壁之战》)

于是太公劝其女功。(《货殖列传序》)

勾性情，习方俗。(《柳敬亭传》)

称心快意，几家能穀？(《与妻书》)

至海陵、如高沙，常恐无辜死。(《〈指南录〉后序》)

酒酤于市。(《训俭示康》)

此物故非西产。(《促织》)

媵人持汤沃灌。(《送东阳马生序》)

其时已与先王之法亏矣。

(《察今》)