

中国古典

文学名著

古文观止

〔足本〕清·吴楚材

吴调侯◎编选

郑伯克段于鄢

曹刿论战

苏秦以连横说秦

触龙说赵太后

邹忌讽齐王纳谏

前出师表

桃花源记

哈尔滨出版社

中国古典

文学名著

古文观止

「足本」清·吴楚材 吴调侯◎编选 哈尔滨出版社



图书在版编目(CIP)数据

古文观止 / 钟雷主编. —2 版. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2005.12

ISBN 7-80639-864-3

I. 古... II. 钟... III. 古典散文 - 作品集 - 中国
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 103352 号

策 划: 钟雷

责任编辑: 罗伟 王姝 孙小玉

装帧设计: 稻草人工作室



古文观止

主 编: 钟雷 副主编: 韩雪 李莹

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040

电话: 0451-82159787

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 25 字数 550 千字

2005 年 12 月第 2 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80639-864-3/H·20

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

序

《古文观止》是一部经典的文言散文汇编，问世于清初康熙年间，是吴楚材、吴调侯叔侄两人选辑评注的。该书自问世起就受到人们的普遍喜爱，与蘅塘退士的《唐诗三百首》一起，并称为清代选本文学中的“双璧”。

如果用时间衡量，这部书从问世至今已三百余年，一直得到读者的喜爱，成为人们学习古文的经典启蒙读物。原因何在？细究起来，不外乎以下几点：

一、篇幅短小，易于成诵。因作者定位本书为古文的普及选本，所以更多地选用篇幅较小的名篇，而不选诸子散文和人物传记。以今人的眼光来看，诸子散文是代表了不同哲学和政治观点的学术著作，舍弃整体而只截取其部分章节，对于古文基础还很薄弱的读者而言，似乎并不合适。更何况像《庄子》、《韩非子》中的文章，虽然写得极富文采，但动辄数千言，如果选入书内，会无形中增加读者的阅读难度。

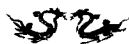
二、选材全面而又重点突出。全书共十二卷，选取古文二百二十二篇，上自东周，下迄明代，除元朝外，历代文章都有入选，但这其中又着重突出了先秦散文和唐宋文，间有骈文辞赋，基本上均为历代传诵名篇，具有“永恒的艺术魅力”。

我们都知道，先秦散文是中国散文的源头，对后世散文影



响深远,在其影响下所取得的最大成果就是汉代司马迁的煌煌巨著《史记》。其后,先秦以来优秀的散文传统逐渐式微,讲究词藻和对仗的骈赋开始取得正统地位,正统散文创作进入一个相对沉寂的冬眠期。一直到了唐代,两位在官场上很不得意的文人——韩愈、柳宗元掀起了一场轰轰烈烈的古文运动,并一直延续到宋代,才使中国的散文创作迎来了又一次的大繁荣,涌现出一大批优秀的作家。他们在总结先秦散文和六朝骈文的基础上而又有所创新,既重视文章的思想内容,又重视写作技巧的应用。在这过程中,还不忘对语言文字的精心锤炼,使叙事、议论、抒情、写景四要素有机地融为一体,创作出很多脍炙人口的名篇佳作。而这些作品,基本上被收入本书中。在中国浩森的散文之海里,优秀之作实在太多了,而《古文观止》所选作品真正做到了蒙童读来不高,学人读来不低。

三、选择最具代表性的文章,这是本书最值得称道的地方。《古文观止》虽为当时的蒙童和普通古文爱好者所选编,但一点也没有媚俗的气息,这些不朽的经典中,蕴含着丰富的历史知识,成熟的人生经验,深厚的文章美学,乃至博远的宇宙哲理。同一部作品(如《左传》)或同一个作家(如韩愈),选择最能代表其思想和艺术风格的作品,如选文最多的《左传》,宣扬的主要是具有进步意义的民本主义思想,而它在我国政治思想史上一直占有相当重要的地位。读者如果对《左传》有兴趣而又没有能力阅读,不妨从阅读本书开始,一窥其奥妙。而《左传》恣肆的行文风格,特别是对战争场面或外交斗争的描写,更是为人所称道,以至于现在有学者指出,中国小说的源头就是《左传》,并写出了煌煌数万言的研究专著。因此,《曹刿论战》、《子产告范宣



子轻币》、《展喜犒师》、《烛之武退秦师》等名篇都被选入书中。至于唐宋八大家,本书共选取了他们八十一篇文章,基本上代表了他们的思想特色与艺术风格,如韩愈的文气磅礴,柳宗元的意境幽深,欧阳修的疏淡自然,苏东坡的行云流水,都得到了很好的体现。

四、文言文作品必读本。在编选这部作品中还有一个目的——青少年朋友通过对《古文观止》的学习能做到独立理解文言文,乃至创作文言文。蘅塘退士孙洙在《唐诗三百首》的序言中曾说:“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟。”那么青少年能熟读《古文观止》,也就能掌握大量的词汇,打下写文言文的基础。并且《古文观止》作品短小,易于成诵,在群众中广为流传。

《古文观止》一书版本众多,我们这次重新出版这本名著,是在注重经典版本的基础上经精心编校而成的。考虑到当今人们的阅读习惯,我们舍弃了传统的文内注的方式,而换之以原文在前、译文在后的形式,使整本书在版面上更显整洁。为了让读者能更深刻地体会作品的精妙之处,我们在每篇文章前都加有注释,介绍作者的生平和文章风格、艺术特色等内容,希望读者通过它们,能对文章的精妙之处有更多的了解。

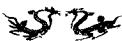
有人说,学习外语需要多读,这样才能培养语感,使学习者与外语间的距离逐渐缩短。其实,学习古文也是同样的道理,如果只读译文,并不能真正地理解原文,因为古文所体现出的古人的思维方式、语言技巧都与今天有着较大的差别,甚至于有的语法现象在现代汉语中已经消失,而原文中的许多精妙之处是根本无法用现代汉语来翻译的。因此,我们希望读

者能在阅读译文的基础上再去阅读原文，细细体会原文的奇妙之处，以使自己阅读古文的能力在读过本书后能够真正地上一个台阶。

当然，由于本书成稿仓促，错误在所难免。在此，我们恳请读者给予谅解，并欢迎读者给以指正，以便我们再版时进行修改！

编者

2005年10月14日



卷一

- 郑伯克段于鄢 《左传》(1)
- 周郑交质 《左传》(6)
- 石碏谏宠州吁 《左传》(8)
- 臧僖伯谏观鱼 《左传》(10)
- 郑庄公戒飭守臣 《左传》(12)
- 臧哀伯谏纳郕鼎 《左传》(15)
- 季梁谏追楚师 《左传》(18)
- 曹刿论战 《左传》(21)
- 齐桓公伐楚盟屈完 《左传》(24)
- 宫之奇谏假道 《左传》(27)
- 齐桓下拜受胙 《左传》(30)
- 阴飴甥对秦伯 《左传》(32)
- 子鱼论战 《左传》(34)
- 寺人披见文公 《左传》(37)
- 介之推不言禄 《左传》(39)
- 展喜犒师 《左传》(41)
- 烛之武退秦师 《左传》(43)
- 蹇叔哭师 《左传》(46)

卷二

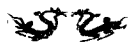
- 郑子家告赵宣子 《左传》(48)



王孙满对楚子	《左传》(51)
齐国佐不辱命	《左传》(53)
楚归晋知罃	《左传》(56)
吕相绝秦	《左传》(58)
驹支不屈于晋	《左传》(62)
祁奚请免叔向	《左传》(65)
子产告范宣子轻币	《左传》(68)
晏子不死君难	《左传》(70)
季札观周乐	《左传》(72)
子产坏晋馆垣	《左传》(76)
子产论尹何为邑	《左传》(80)
子产却楚逆女以兵	《左传》(83)
子革对灵王	《左传》(85)
子产论政宽猛	《左传》(89)
吴许越成	《左传》(91)

卷三

祭公谏穆王征犬戎	《国语》(94)
召公谏厉王止谤	《国语》(98)
襄王不许请隧	《国语》(100)
单子知陈必亡	《国语》(103)



展禽论祀爰居	《国语》(108)
里革断罟匡君	《国语》(112)
敬姜论劳逸	《国语》(114)
叔向贺贫	《国语》(117)
王孙圉论楚宝	《国语》(119)
诸稽郢行成于吴	《国语》(122)
申胥谏许越成	《国语》(125)
春王正月	《公羊传》(127)
宋人及楚人平	《公羊传》(130)
吴子使札来聘	《公羊传》(133)
郑伯克段于鄆	《穀梁传》(136)
虞师晋师灭夏阳	《穀梁传》(138)
晋献公杀世子申生	《礼记》(141)
曾子易箦	《礼记》(143)
有子之言似夫子	《礼记》(145)
公子重耳对秦客	《礼记》(147)
杜蕢扬觶	《礼记》(149)
晋献文子成室	《礼记》(151)

卷四

苏秦以连横说秦	《战国策》(153)
---------------	------------



司马错论伐蜀	《战国策》(160)
范雎说秦王	《战国策》(164)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(169)
颜斅说齐王	《战国策》(172)
冯谖客孟尝君	《战国策》(175)
赵威后问齐使	《战国策》(181)
庄辛论幸臣	《战国策》(184)
触龙说赵太后	《战国策》(187)
鲁仲连义不帝秦	《战国策》(191)
鲁共公择言	《战国策》(198)
唐雎说信陵君	《战国策》(200)
唐雎不辱使命	《战国策》(202)
乐毅报燕王书	《战国策》(205)
谏逐客书	李斯(211)
卜居	《楚辞》(216)
宋玉对楚王问	《楚辞》(219)

卷五

五帝本纪赞	《史记》(221)
项羽本纪赞	《史记》(224)
秦楚之际月表	《史记》(226)



高祖功臣侯年表	《史记》(229)
孔子世家赞	《史记》(232)
外戚世家序	《史记》(234)
伯夷列传	《史记》(236)
管晏列传	《史记》(241)
屈原列传	《史记》(247)
酷吏列传序	《史记》(255)
游侠列传序	《史记》(257)
滑稽列传	《史记》(262)
货殖列传序	《史记》(266)
太史公自序	《史记》(270)
报任安书	司马迁(276)

卷六

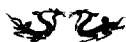
高帝求贤诏	刘邦(288)
文帝议佐百姓诏	刘恒(290)
景帝令二千石修职诏	刘启(292)
武帝求茂材异等诏	刘彻(294)
过秦论(上)	贾谊(295)
治安策(一)	贾谊(300)
论贵粟疏	晁错(308)



狱中上梁王书	邹阳(314)
上书谏猎	司马相如(322)
答苏武书	李陵(325)
尚德缓刑书	路温舒(332)
报孙会宗书	杨惲(337)
光武帝临淄劳耿弇	《后汉书》(341)
诫兄子严敦书	马援(343)
前出师表	诸葛亮(346)
后出师表	诸葛亮(351)

卷七

陈情表	李密(355)
兰亭集序	王羲之(359)
归去来辞	陶渊明(362)
桃花源记	陶渊明(365)
五柳先生传	陶渊明(368)
北山移文	孔稚珪(370)
谏太宗十思疏	魏徵(375)
为徐敬业讨武曌檄	骆宾王(378)
滕王阁序	王勃(382)
与韩荆州书	李白(388)



春夜宴从弟桃李园序	李白(392)
吊古战场文	李华(394)
陋室铭	刘禹锡(399)
阿房宫赋	杜牧(401)
原道	韩愈(405)
原毁	韩愈(414)
获麟解	韩愈(418)
杂说一	韩愈(420)
杂说四	韩愈(421)

卷八

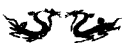
师说	韩愈(423)
进学解	韩愈(426)
圯者王承福传	韩愈(431)
讳辩	韩愈(435)
争臣论	韩愈(438)
后十九日复上宰相书	韩愈(444)
后二十九日复上宰相书	韩愈(447)
与于襄阳书	韩愈(451)
与陈给事书	韩愈(454)
应科目时与人书	韩愈(457)



送孟东野序	韩愈(459)
送李愿归盘谷序	韩愈(463)
送董邵南序	韩愈(467)
送杨少尹序	韩愈(469)
送石处士序	韩愈(472)
送温处士赴河阳军序	韩愈(475)
祭十二郎文	韩愈(478)
祭鳄鱼文	韩愈(484)
柳子厚墓志铭	韩愈(487)

卷九

驳复仇议	柳宗元(493)
桐叶封弟辨	柳宗元(498)
箕子碑	柳宗元(501)
捕蛇者说	柳宗元(504)
种树郭橐驼传	柳宗元(507)
梓人传	柳宗元(510)
愚溪诗序	柳宗元(516)
永州韦使君新堂记	柳宗元(519)
钴鉞潭西小丘记	柳宗元(522)
小石城山记	柳宗元(525)



贺进士王参元失火书	柳宗元(527)
待漏院记	王禹偁(531)
黄冈竹楼记	王禹偁(535)
书《洛阳名园记》后	李格非(538)
严先生祠堂记	范仲淹(540)
岳阳楼记	范仲淹(543)
谏院题名记	司马光(546)
义田记	钱公辅(548)
袁州州学记	李觏(552)
朋党论	欧阳修(555)
纵囚论	欧阳修(559)
释秘演诗集序	欧阳修(562)

卷十

梅圣俞诗集序	欧阳修(565)
送杨真序	欧阳修(569)
五代史伶官传序	欧阳修(572)
五代史宦者传论	欧阳修(575)
相州昼锦堂记	欧阳修(578)
丰乐亭记	欧阳修(582)
醉翁亭记	欧阳修(585)



秋声赋	欧阳修(588)
祭石曼卿文	欧阳修(591)
泂冈阡表	欧阳修(593)
管仲论	苏洵(599)
辨奸论	苏洵(604)
心术	苏洵(607)
张益州画像记	苏洵(611)
刑赏忠厚之至论	苏轼(617)
范增论	苏轼(621)
留侯论	苏轼(625)
贾谊论	苏轼(629)
晁错论	苏轼(633)

卷十一

上梅直讲书	苏轼(637)
喜雨亭记	苏轼(641)
凌虚台记	苏轼(644)
超然台记	苏轼(647)
放鹤亭记	苏轼(651)
石钟山记	苏轼(654)
潮州韩文公庙碑	苏轼(657)