

太极三大哲

陆锦川著



仿佛居士陆锦川 著

仿佛谈道录

4

华夏出版社



仿佛谈道录·之四

陆锦川著

太极三大哲

华夏出版社

目 录

一 太极理法

| | |
|------------------------|----|
| 何为道 | 1 |
| 身在道中，故不见道 | 2 |
| 太极理法为示俗而生 | 3 |
| 《道德经》谈道与行，名与指的关系 | 3 |
| 读《道德经》不能按现在的章节读 | 4 |
| 人怎样开始认识道 | 6 |
| 有理皆非理 | 7 |
| 道本无理，行本无法 | 8 |
| 至道非道，至行无行 | 8 |
| 至法无法 | 9 |
| 无为法的本意 | 10 |
| 太极学理法的生成和传承 | 10 |
| 无为思想的肇始 | 11 |
| 道法秘传的原因 | 12 |

| | |
|----------------------|----|
| 一旦问世，必然鸣世 | 14 |
| 太极法本的传承 | 14 |
| 太极学的理与道 | 16 |
| 太极学的三界说与宗教的三界说 | 16 |
| 进入有无界，才能看清有界 | 17 |
| 真理都是境界性的存在 | 18 |
| 有界有知碍 | 19 |
| 在有界不能真正理解有界 | 20 |
| 立一个上帝，是人类的无奈 | 21 |
| 三界九哲排除了上帝 | 22 |

二 一道九理

| | |
|---------------------|----|
| 太极学的一道九理 | 24 |
| 太极学的哲理 | 24 |
| 太极学的学理 | 25 |
| 太极学的玄理 | 26 |
| 太极学的神理 | 26 |
| 人类六根只能感觉有界的存在 | 27 |
| 幽与显是一体的 | 27 |
| 太极学的教理 | 28 |
| 圣人置教，为安人心 | 29 |
| 太极哲学对因果报应的解释 | 30 |

| | |
|-----------------|----|
| 太极学的常理 | 31 |
| 太极学的法理 | 32 |
| 太极学的功理 | 32 |
| 太极学的证理 | 33 |
| 透悟机微，圆融无碍 | 33 |

三 易理象数

| | |
|---------------------|----|
| 三易与太极学 | 35 |
| 太极易为九爻五百一十二卦 | 36 |
| 易卦的形成 | 36 |
| 从周易到易经 | 38 |
| 孔子治易，苇编三绝 | 39 |
| “易”字解 | 40 |
| 象数未成理先具 | 42 |
| 数是有界的产物 | 42 |
| 五是有无界 | 43 |
| 零就是我们的道 | 44 |
| 数托自然天成，理寓奇偶之变 | 45 |
| 数生于有，数始于一 | 46 |
| 了得其无，便知其有 | 46 |
| 知一可以解万 | 47 |
| 最大的一就是“我” | 48 |

| | |
|-----------------------|----|
| 无比一更重要 | 49 |
| 求无才能返本，才能入道 | 49 |
| 所有的理都起于无理 | 50 |
| 落到有界，必然片面 | 51 |
| 真正的哲学必须是无私的 | 52 |
| 太极道行要参师训 | 53 |
| 一数演之无尽，一事化之无极 | 55 |
| 天下事了犹未了，何妨以不了了之 | 56 |
| 最大的身体是没有身体 | 57 |
| 变之无限，化之无穷 | 58 |
| 数理之周复 | 59 |
| 河洛蕴大道 | 60 |
| 由数入理，由理入道 | 60 |
| 没有意思的意思 | 61 |
| 象因数成 | 62 |
| 文王演周易 | 63 |
| 易之小周、中周、大周 | 64 |
| 一中含万，万中含一 | 65 |
| 象本示理，离理象空 | 65 |
| 乾坤二卦的含义 | 66 |
| 水火卦象的含义 | 67 |
| 古人和今人的智慧 | 68 |

| | |
|-----------------|----|
| 看定象则滋味长 | 70 |
| 理生象先，解随象后 | 72 |

四 太极易理

| | |
|--------------------|----|
| 一阴一阳之谓道 | 74 |
| 万物生于有，而有生于无 | 75 |
| 逆推浑沌境界 | 75 |
| 二后有三，阴阳之道始全 | 77 |
| 天地之精，表现在人 | 78 |
| 世界的起源是精神还是物质 | 79 |
| 易理生化图 | 81 |
| 无极和太极 | 81 |
| 太极图应该怎样画 | 83 |
| 能不能给太极图开个口子 | 84 |
| 两仪图的演变 | 86 |
| 太极——有与无的桥梁 | 86 |
| 两仪 | 87 |
| 三才 | 88 |
| 四象 | 88 |
| 五行 | 89 |
| 八卦 | 89 |
| 九宫 | 90 |

| | |
|---------------------|----|
| 先天八卦图与后天八卦图 | 90 |
| 十方 | 91 |
| 图以示理，法隐其中 | 92 |
| 形诸象必难周，活于法生圆机 | 92 |

五 三界之理

| | |
|--------------------|----|
| 无有相化，契贯有无 | 94 |
| 有界三哲，为三界九哲之基 | 95 |
| 化生规主生死转归之理 | 95 |
| 太极大道，理括三界 | 96 |
| 生而有类有别，相待观乃立 | 97 |
| 对待观与人的疾病 | 98 |
| 生生流变，哲出有界流行律 | 99 |
| 象虽有定，而理示无穷 | 99 |

六 修道与修德

| | |
|----------------------|-----|
| 道修道行，德养德行 | 101 |
| 大道度人以德，上德济人以道 | 102 |
| 德字的含义，不在善恶 | 102 |
| 一团私心，无法修道 | 103 |
| 修德的关键是在心性上破掉我执 | 105 |
| “我”不止一个 | 106 |

| | |
|---------------------|-----|
| 修道最大的敌人是自己 | 107 |
| 性知是对我的，识知是对人的 | 107 |
| 不要让钱牵着鼻子走 | 108 |
| 道德度世，智醒二字 | 109 |
| 人为什么不清醒 | 110 |

七 自然·无为·返本

| | |
|------------------------|-----|
| 什么叫自然 | 111 |
| 人如何才能回归自然 | 112 |
| 什么是真正的无为 | 113 |
| 无极是万有的本来 | 114 |
| 人之返本，即回归于婴儿态 | 114 |
| 物质思维的进步，与精神智慧的落后 | 115 |
| 物质愈发展，愈需要精神的进步 | 116 |
| 钱是有界的渡船 | 117 |
| 我的两个希望 | 118 |
| 怎样看待人生的价值 | 119 |
| 自具万有，本来天然 | 119 |
| 人脑是信息的存储库 | 121 |
| 人类是天地间舞台上被动的演员 | 122 |
| 天地造的孽 | 123 |
| 生生死死之外还有没有规律 | 126 |

| | |
|----------------------|-----|
| 天道自然，人道使然 | 127 |
| 洪荒世界有没有道 | 127 |
| 生中含死，死中含生 | 128 |
| 生杀为则，化变为机 | 129 |
| 天地无情，死生平等 | 130 |
| 你往哪个方向变化 | 131 |
| 常人为什么都怕死 | 132 |
| 悟道的人为何不怕死 | 132 |
| 让生命回归生命之源 | 133 |
| 三界本是一界 | 134 |
| 常中存变，变必返常 | 135 |
| 修炼功行是后天有为 | 136 |
| 化变变化，生杀体阴阳消长之道 | 137 |
| 没有对待有没有变化 | 137 |
| 无有有无，化变成有无进退之则 | 138 |
| 天机自然，人机使然 | 139 |
| 至行无为，自行妙为 | 140 |
| 无为为无和无为为有 | 141 |
| 天道人道，两者不可偏废 | 143 |
| 无为之规与有无为机 | 144 |
| 孔夫子闻不到的道 | 145 |
| 讲终始不讲始终 | 147 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 有无为机，必以终始为则 | 146 |
| 九宫太极手是太极拳的祖拳 | 148 |
| 零才是真正的无为 | 149 |
| 返本之义 | 150 |
| 知和识是两个层次 | 150 |
| 什么叫迷 | 151 |
| 还我妙如之无量光明 | 152 |
| 天道顺行，人道逆行 | 154 |
| 顺则为人逆则仙，只在此中颠倒颠 | 155 |
| 顺本非顺，逆本无逆 | 156 |
| 圣人争天下之不争 | 157 |
| 跳出两端，不在中间 | 158 |
| 逆人道而返天道者夺造化 | 159 |

八 太极学的三界九哲

| | |
|-----------------|-----|
| 九哲在三界的分布 | 161 |
| 有界五哲，显三隐二 | 162 |
| 有界的三哲观 | 164 |

九 化生规

| | |
|-----------------|-----|
| 化生的基本概念 | 166 |
| 先天奇生，后天偶生 | 167 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 二外有三，三为变生 | 167 |
| 三生说概括了太极化生规 | 168 |
| 先天以道，后天以法 | 169 |
| 先有鸡还是先有蛋 | 170 |
| 向这个世界的“知”进行挑战 | 172 |
| 化生规涵盖了先天之生与后天之生 | 172 |
| “我”是个什么东西 | 173 |
| 后天返先天，有为到无为 | 175 |
| 没有有为，哪有无为 | 176 |
| 为什么动物头朝上，植物头朝下 | 176 |
| 先天神含形，后天形含神 | 177 |
| 如何认识后天中的先天 | 179 |

十 相待观

| | |
|-----------------------|-----|
| 相待与对待 | 180 |
| 对待哲理中的三对说 | 180 |
| 对待生后乃能观，观之成理乃能对 | 181 |
| 执我相与破我相 | 182 |
| 人欲悟道，须破对待 | 184 |
| 只有理解它，才能超越它 | 185 |
| 相对、绝对和非对 | 186 |
| 对非对，是名对 | 186 |

| | |
|--------------------|-----|
| 没有标准，不成对待 | 187 |
| 本无标准，是名标准 | 189 |
| 标准是世见，对待是哲观 | 190 |
| 理解对待，须跳出对待 | 191 |
| 圣人之所以为圣人 | 192 |
| “理所当然”的精神枷锁 | 193 |
| 悟证需要甚深道力 | 194 |
| 最后的那一滴水——无上证 | 195 |
| 身贫道不贫，胸藏无价珍 | 196 |
| 人生大迷惑，道从此中来 | 197 |
| 孔夫子道落有界 | 198 |
| 对待的品类 | 200 |
| 识见、知见与悟见 | 201 |
| 知解的工具正是知解的束缚 | 201 |
| 有和无的对待 | 203 |
| 法有法无，法法有无 | 204 |
| 何不“狗急跳墙” | 205 |
| 前面的路，要让它无中生有 | 207 |
| 非常之人，方能成非常之业 | 208 |

十一 流行律

| | |
|-----------------|-----|
| 流行流行，逝者如斯 | 209 |
|-----------------|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| 流行为变化无定之象 | 210 |
| 有常、有变和常变 | 210 |
| 变化的要素是什么 | 211 |
| 易经与 X + Y | 213 |
| “邯郸学步”到几时 | 214 |
| 中国的传统文化值得骄傲 | 215 |
| 无中有常，有中无常 | 216 |
| 给自己的心找一个位置 | 216 |
| 穷则变，变则通 | 218 |
| 有因见而在，因不见而不在 | 219 |
| 变之本是不变 | 220 |
| 流行的品类 | 221 |
| 事理流则变，物情行则化 | 222 |

十二 三易互易

| | |
|-----------------------|-----|
| 三哲相因果 | 223 |
| 三易互易 | 224 |
| 哲理的价值 | 226 |
| 运用之妙，存乎一心 | 227 |
| 三哲一道 | 228 |
| 格知透破三规理，四五玄机出有极 | 229 |
| 三大哲理是太极学入门的基础 | 230 |

一 太极理法

何为道

我们的太极养修，被称为道行。

为什么叫道行呢？它的原意是指：道，行了以后才有道。

因为，道是一个规律。最早的这个“道”，就是走路那个道。行道就是走路。路，是人走出来的，走了以后就形成一个规律，于是大家就跟着这条路走，后人就用这个“道”字来比喻我们天地自然的规律。

但这个比喻，应该讲是不合适的。因为道不可能固定在有界，不应该让它完全落入有象。所以老子在《道德经》中开宗明义地就讲了这个意思：我没有词汇可以指象，那个东西我没有语言可讲，因为讲不出来，所以强名曰“道”。

身在道中，故不见道

大家要明白，这个“道”字，本身并不能代表我们修道的这个“道”。

修道的这个大道，指的是天地自然之间与生命生存之间的规律。但这个规律必须要行而悟。只有通过自己实践的修行，最后才能真实地体验到它的存在，才能发现它里面有一个规律，而且这个规律深深地和你本身联系在一起。因为你就是这个规律中的一分子。也可以说，我们每一个人本身就是道，就是规律。

由于这个原因，所以身在道内，我即是道。我即是道，也就无法见道。犹如以目视目，当然看不见道。

这就像我们自己的知。每一个人都有一个心知，但自己不知道有知。知是通过念念的有象反映之后，才反证到的。即有了念以后，不是通过主体而是通过客体的印证反映以后，我才发现，我有知解。

因为我有心念，我才发现我有知解。

道也是这样。必须通过你的行知，通过道的修行，最后才能发现道的存在。所以，道必须行而悟。

太极理法为示俗而生

现在我们讲一下太极理行的道立。

太极的道为什么能立起来，立于这个世间？这是什么原因？

道行因悟证而立，理说为示俗而生。

修道的人因为他悟了。悟，这里面才反映出道与说的对待规律。悟了以后，才立了这个道，立了这个假说。

我们现在讲了这么多的理法，也是因为要示俗，为了要向你讲，所以才不得不说了这么多的话。其实这些话都是没必要说的。由于这个原因，所以当年释迦牟尼说：我讲经说法四十九年，到头来我一个字也没有说。

实际上我们现在讲的道也是如此。道与言并无关系，我们说过来说过去，都是比喻，没有一句是形指那个真正的道。

《道德经》谈道与行，名与指的关系

老子在《道德经》中开宗明义地说：

道可道，非常道。名可名，非常名。