

1985年

全国高考
优秀作文评读

刘路 姜良材 张来斌等

李峰

审订

陕西人民出版社

全国初中生

优秀作文评述

初中生作文·初中生·初中生

初中生·初中生·初中生



一九八五年

全国高考优秀作文选

金怡弟 刘路 张来斌 编

李峰 审订

陕西人民教育出版社

**一九八五年
全国高考优秀作文选**

金怡弟 刘路 张来斌 编

李峰 审订

陕西人民出版社出版
(西安和平门外标新街2号)

陕西省新华书店发行 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 98千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数：1—60,000

统一书号：7387·80 定价：0.85元

嫩竹犹含粉 初荷未聚尘

(代序)

去年，我们选编了一本《一九八四年全国高考作文评读》。出版之后，受到各地师生的热烈欢迎。几个月内，一版再版，二十多万册不胫而走，销售一空。不少读者希望我们今年能再编一册。开春，我们成立了“全国语文考试命题研究中心”、形成了一个有一千多名会员的通讯联络网。从高考评卷开始，各地会员荐佳稿，出良策，电讯如织，鸿雁不断，给我们以力量和鼓舞。特别是张建华、余双人诸位大家及时惠赐今年高考命题意图的文章，使得本书增色不少，新成立的陕西人民教育出版社诸位领导更是付出了不少心力。现在，当我们把这本小书呈献出来的时候，感念和谢忱，竟如潮水一般，激荡着我们的胸臆。

我们从各地推荐的数百份试卷中精选了五十余篇。这些试卷，有的立意新颖，有的论证深入，有的结构严整，有的文采斐然，有的感而能感，婉而多讽，有的急管繁弦，慷慨激昂……总的看来，入选的试卷，尽管稚嫩之处时时可见，但却健美、清新、洋溢着我国青少年生机勃勃的激情，显示出一代新人善于思索、勇于进取的精神风貌。虽然不敢自诩

伯乐，但我们仍热切地期望，这些试卷，能成为今年全国高考优秀作文评选时的候选篇目。

南朝诗人徐陵在一首小诗中用“嫩竹犹含粉，初荷未聚尘”来描摹青竹的天然真趣，给人一种独特的艺术感受。看吧，娇嫩的竹竿未经人摩物触，仍裹着如霜的白粉；初生的荷叶没有尘埃聚集，还蒙着如蜡的绿光，而美的魅力和光华正在这里。从这种审美意识出发，我们对每篇作文，一般不加润饰，甚至连一些错别字也不予纠正，力求它保持着原有的鲜气。我们考虑，这样做，读者一定会感到，这是一捧带着露水的花瓣，这是一把连根拔起的，带着原来土块的花朵，在油然而生的真实和亲切感中，读者和作者的距离就缩短了。

细心的读者会发现，本书所选的试卷，虽然来自全国十八个省市，但却有三种命题。今年，上海、新疆采用单独命题的方法。三种试题，虽然文体各异，但都注重对考生写作能力的全面考察，突出实用性，富于综合性，符合现代化对培养人才的要求。我们把三种试卷都选入本书，意在使读者扩大视野，增长见识。至于文末的简析和评点，我们力求做到抓住特点，纵横比较，开拓思路，要言不烦，并结合写作知识进行论述。文道和医道相通，一穴得气，则全络贯通，这是不言而喻的。

编 者

1985. 7. 31于陕西师大中文系

目 录

嫩竹犹含粉 初荷未聚尘（代序）	
一九八五年全国高考作文题	（ 1 ）
一九八五年上海高考作文题	（ 2 ）
一九八五年新疆高考作文题	（ 3 ）
给《光明日报》编辑部的信（38篇）	（ 4 ）
知足常乐（5篇）	（ 94 ）
集市见闻（2篇）	（ 111 ）
今年高考语文命题的几个特点	（ 118 ）
谈谈今年上海高考语文试题	（ 124 ）
“大纲”为依据 考查重智能	（ 128 ）
依纲据本 练速度练能力	（ 133 ）
从今年高考试题改革谈语文教学改革	（ 142 ）
浅谈今年高考语文命题的短长	（ 146 ）
写在高考评卷之后	（ 150 ）

一九八五年

全国高考作文题

澄溪中学附近有一家前进化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来，学校多次向工厂提出意见，要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等为理由，一再拖延，至今未能解决。

试就上述问题，以“澄溪中学学生会”的名义，给《光明日报》编辑部写一封信，反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。

注意：

1. 要求符合书信格式，最后署名一律写“澄溪中学学生会”，不得写个人的姓名，不得透露所在地区和学校，否则扣分。
2. 可在上述内容的基础上，适当补充有关材料。
3. 不要少于500字。

一九九五年 上海市高考作文题

阅读并作文(50分) (1) 材料与要求

初中某班语文课上因为学习“知足常乐”这个成语引起了一场热烈的讨论。同学们各抒己见，归纳起来有两种观点：一、知足才能常乐；二、不知足才能常乐。你赞同第一种观点吗？你有没有第三种观点？请你写一篇800字左右的发言稿（议论文），参加他们的讨论。题目自拟。

特别说明：（注意：①字体端正、美观，卷面整洁者，酌情加分；字迹潦草，卷面不洁者，酌情扣分。②标点符号写在格内。）

一九八五年 新疆高考作文题

命题作文：

集市见闻

在新疆，集市是人们生活中不可缺少的一部分。集市上人来人往，热闹非凡。集市上商品琳琅满目，应有尽有。集市上的人们，有的在买卖，有的在讨价还价，有的在谈生意，有的在闲逛。集市上充满了生活的气息，充满了活力。集市上的商品种类繁多，有水果、蔬菜、肉类、干货、日用品等。集市上的人们，有的是本地人，有的是外地人，有的是商人，有的是农民。集市上的气氛非常活跃，人们在集市上购物，既可以买到自己需要的东西，又可以了解到外面的世界。集市上的商品价格公道，质量上乘，深受人们的喜爱。集市上的人们，有的是熟人，有的是陌生人，但大家都很热情，互相帮助，互相交流。集市上的商品琳琅满目，应有尽有，让人眼花缭乱。集市上的人们，有的是本地人，有的是外地人，有的是商人，有的是农民。集市上的气氛非常活跃，人们在集市上购物，既可以买到自己需要的东西，又可以了解到外面的世界。集市上的商品价格公道，质量上乘，深受人们的喜爱。集市上的人们，有的是熟人，有的是陌生人，但大家都很热情，互相帮助，互相交流。集市上的商品琳琅满目，应有尽有，让人眼花缭乱。集市上的人们，有的是本地人，有的是外地人，有的是商人，有的是农民。集市上的气氛非常活跃，人们在集市上购物，既可以买到自己需要的东西，又可以了解到外面的世界。集市上的商品价格公道，质量上乘，深受人们的喜爱。集市上的人们，有的是熟人，有的是陌生人，但大家都很热情，互相帮助，互相交流。

给《光明日报》 编辑部的信

《光明日报》编辑部的同志：

我们澄溪中学学生会代表全校师生向你们反映一个关系到青少年健康成长的大事。

我们学校原来的学习环境是很不错的：校园里绿树成荫，空气清爽，同学们坐在窗明几净的教室里学习，心里格外舒畅。可是不幸事临到同学们头上。四年前，前进化工厂的一幢幢厂房在学校附近竖起来了。照理说，建厂搞生产，这是利国利民的好事，但前进化工厂却一味强调生产，忽视环境保护工作，污染措施不利，几年来给周围单位和居民造成了严重的危害。工厂排出的废气，废水等，由于没有经过很好的处理，严重污染了周围的空气和水源。就拿我们学校来说，现在同学们是整天呼吸着刺鼻难闻、令人作呕的空气上课的，教室的窗玻璃上，外面的树叶上蒙上了一层细细的粉尘，喝的水失去了原先的甜味，同学中拉肚子的事时有发生，欢声笑语不多了，人们整天昏昏沉沉，没精打采，学习

效果越来越坏。为此事，学校领导不知往工厂跑了多少次，和工厂的领导陈述了多少次利害，说了多少句好话，但他们就是不予重视，不是不予搭理，就是拉官腔、推责任，借口生产任务重，技术力量薄弱和开支太大，一再拖延，不予办理，他们的一个领导干部竟还无理地说：“脏水乱流，废气乱跑，又不是我们故意的。”实在令人气愤。时至今日，这一问题仍未得到解决。

我们写这封信，一方面为了解决我们自己的问题，更重要的一面，我们想借此向社会呼吁：进行现代化生产，大搞经济建设，必须统筹兼顾，全面发展，不能一味向钱看，追求高速度，而把搞好环境保护，培养下一代人才这些关系到国家前途、民族未来的大事放下不管，我们的领导干部也应面向未来，不能只图眼前小利，这也是现代改革的一面。

我们盼望着前进化工厂能尽快解决我们的问题，我们也盼望着社会重视我们这一代人的成长。

此致

敬礼

澄溪中学学生会

八五年七月七日

【评读】

文章的结尾，最好能把读者从文章中引出去，让读者在感受文章的基础上，举一反三，由此及彼产生出更广阔、更深入的认识和思考。

本文的结尾，既有收束全文的作用，更有拓展、深化题

意的效果。“我们想借此向社会呼吁，进行现代化生产，大搞经济建设，必须统筹兼顾，全面发展……我们的领导干部，也应该面向未来，不能只图眼前小利，这也是现代改革的一面”这些认识，把整篇文章的思想境界，猛地拓展到了一个崭新的高度。

(刘路)

《光明日报》编辑同志：

您好：

我们是澄溪中学学生会的几名中学生，今天我们向贵报反映一起严重的环境污染事件，请予以重视，谢谢。

事情是这样的，我校附近有一家前进化工厂，天天向外排放有毒气体和废水。广大师生和附近居民深受其害，几年来，学校多次向工厂提出意见，要求解决污染问题，但厂方以生产任务繁重，开支太大，技术力量薄弱等种种理由拖延至今，不予解决。迄今为止仍然在严重威胁广大师生及附近居民的身体健康。我国环境保护法已经开始实行了，对于这种行动请贵报公之于众，不能让这种违法行为再进行下去了。

环境是人类赖以生存的不可缺少的条件，人类生活在环境中本应尽力改善环境使环境更好地为人类服务，然而古往今来有许许多多的人不顾后果破坏生态平衡，环境遭到污染、破坏。古代巴比伦王国就是因为大肆破伐森林造成水土流失使沙漠淹没了这个文明的古国。称为“泥河”的黄河就

是因为古时砍伐上流森林使黄土泥沙不断地倾进这孕育中华民族的清澈的河流使它变成了泛滥成灾的现今的黄河。砍伐森林是违法的，同样向空气中排放毒气的行为也是违法的，甚至还有过之而无不及。砍伐森林是一种慢性的毒害，而排放有毒气体是直接威胁现今人类的。国际上制定了国际环境法，各国又都建立了各自的环境法。这些法律对污染环境的“工业三废”都予以处罚，而排放毒气就是“三废”之一。厂方以种种不切实际的理由拖延对污染问题的解决，这是对人类也是对他自己的不负责任的行为。试想，整天在有毒气体中生活工作的人身体能健康吗？改造设备减少污染以至杜绝污染不仅是我们有益。对前进化工厂的职工也是有益的。我想该厂是懂得这个道理的，然而拖延不办不知是何道理？

印度博帕尔毒气渗漏事件使博帕尔人民受到重大的伤害，多少万人死亡伤残，这个事件已经在全世界引起了巨大反响。我想前进厂也是知道的，前事不忘，后事之师。应该是汲取教训的时候了。现在我国大城市内连冒黑烟的烟囱都已经不冒了，严重排放有毒气体的汽车也被禁止上街了，何况一个化工厂排放有毒气体又该何如呢？绳之以法。

编辑同志，我们学生会对环境法不熟悉不知如何处理此事，请给予指教，以制止这种威胁人类的污染。

此致

敬礼

澄溪中学学生会

1985年7月7日

【评读】

本文是一篇以申述理由为主，反映情况为辅的作文。文章的二、三、四段是它的主要部分。

就环境保护问题发表意见，考生是有一定困难的，因为他们缺少必要的科学知识。本文的作者能避己所短，扬己所长，运用自己所掌握的事例，集中在一个突破口上做文章。作者所选择的突破口就是谈保护环境的必要性（或称治理污染的必要性）。在第三段，作者引用了两个实例，谈了环境保护的必要。在引用事例时，语言简洁，点到为止，没有不必要的铺陈。在第四段，作者又引用了一个实例，进一步陈述了环境保护的必要，增强了文章的说服力。

对于试题所提供的材料，本文摘引得当，概述简要，文字不多，却包含了三个必不可少的部分。本文的第二段，仅一百余字，既反映了学校受污染的情况，又反映了前进化工厂对自己所造成的污染的错误态度，还表明了澄溪中学学生会的态度。这就为下文的论述打好了基础。

本文还有可以进一步提高的地方：比如，说理不够充分（当然这与受时间与科学知识的限制是分不开的），语言还有欠晓畅的地方。

注：作文按原貌保留，未作任何变动。

《光明日报》编辑部的同志们：

你们好！

我们是“澄溪中学学生会”的成员，现在请允许我们如实地反映一下我们学校遭受污染的情况：

我们澄溪中学附近有一家前进化工厂，这家工厂天天向外排放有毒的气体和废水，广大师生和附近居民长期处于被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来虽然校方曾多次提出意见，要求妥善解决污染问题，但厂方总是以生产任务繁重，技术力量薄弱和经费开支太大等为理由，一拖再拖，至今仍未解决。

更可气的是近日，前进化工厂为了节约开支，购进一批原料，这种原料，由于利用起来污染严重，目前，国家已禁止使用，但这家工厂为了给职工发奖金，竟不顾污染问题，走后门、拉关系，利用不正当的手段搞到这批“廉价原料”。殊不知，他们厂的奖金发下去了，但在这奖金背后，却要有多少人无辜遭受污染的侵袭。

这几天，“廉价”原料已经投炉，这样一来，混杂着硫化氢、二氧化硫和氮气等气体便时常飘进我们的教室，顿时，教室咳声大作，教师被迫中止讲课，原来寂静无声的教室简直成了医院的急诊室，就差一位穿白大挂、面带口罩的医生了。

有毒气体让人窒息，有毒的废水更使我校的绿化无法进行，原有的花圃濒于崩溃。我校原有的花园虽也在遇害者之列，但由于污染还不是十分严重，还能延口残喘，使我校校园有点生机。可是近日来，由于废水中的有毒成份越来越多，而且有毒气体的成份越来越大，致使在百花盛开的季节，我校花园中的花朵由于遭到“飞来的横祸”的袭击“未老先衰”了。许多同学望着自己的劳动成果被毁于污染，个

个义愤填膺，各班纷纷联合给厂方写信，但信件尤如石沉大海，没有回音。

不得已，校方再次出面、与厂方商谈此事，谁知这家工厂竟提出无理要求，要校方给厂方五万元，还美其名曰“厂方校方共同清除污染”基金。校方为了照顾两家关系，也想提早清除污染，就出了这笔钱。可谁知厂方并不用这笔钱来解决污染问题，而是当作奖金发给了职工，致使污染问题至今仍未得到解决。

编辑部的同志们，读了上述情况后，你们也一定很气愤吧，我们希望能得到你们的帮助，并希望能通过你们的报纸，使污染问题得到社会的重视。

此致

敬礼

澄溪中学学生会

一九八五年七月七日

【评读】

本文作者善于叙述。一篇千字文，把事件记叙得一波未平，一波又起。先是前进化工厂本来就“天天向外排放有毒的气体”又不重视治理。接着又于近日购进国家明令禁用的原料，使得污染愈演愈烈，教学无法进行。最近竟发展到把学校拿出用于治理污染的五万元给工人发了奖金……这样组织叙述，由远而近，波澜起伏，一步一步把文章推向高潮。文中的三层意思，逐层纵深，使文势一浪高过一浪。

“文似看山不喜平。”要把文章写得错落有致，就得精心设计。本文作者先设计了一条“善于波澜的叙述线”，