

泥

土

賦

泥土赋

陈
淀
国

河
南
人
民
文
学
出
版
社



泥 土 赋

(散文集)

陈 浞 国

责任编辑 湖 涌

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米36开本 $4\frac{7}{9}$ 印张 89千字

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数1— 5,000册

统一书号10105·373 定价0.46 元

内 容 提 要

《泥土赋》这本散文集，共分三个部分，即歌颂老一代无产阶级革命家的，如毛泽东同志、刘少奇同志、周恩来同志、董必武同志、彭德怀同志等；描绘祖国大好山河的篇章和歌颂新道德、新风尚的文章。

作者文笔流畅，情浓于景，语言朴实。它不单是一本抒情描景的散文集，也是对广大青、少年进行革命传统教育的好教材。文短意深，耐人寻味，值得一读。

目 录

井冈日出·····	(1)
广厦赋·····	(9)
农友衷情·····	(16)
老农进京记·····	(30)
甜的回忆·····	(35)
泥土赋·····	(45)
梓油灯花·····	(53)
碑的遐想·····	(60)
鼓呼篇·····	(67)
梧桐泪·····	(77)
君山美·····	(86)
香海漫游·····	(94)
天台山抒怀·····	(106)
开封纪游·····	(111)
岳飞庙怀古·····	(121)
翠岭春浓·····	(128)

马蹄声碎	(136)
铺地柏	(147)
带弹孔的领巾	(155)
牛筋儿	(162)

井 冈 日 出

披着柔和的日光，迎着清爽的晨风，踏上一级级蜿蜒陡峭的石磴，我们兴致勃勃地爬到了井冈山茨坪的南山顶，站在高高的工农兵塑像台坪上，透过朦胧的雾障，凭栏远眺，黄洋界、杨木岭、朱砂冲……隐约可见，一座座巍峨险峻的山峰，犹如一道道连绵起伏的铜墙铁壁，将茨坪围护在中间。

茨坪南山，海拔八百多米，是井冈山天然的风景区。这里山势优美，竹木葱茏，五彩缤纷的鲜花，一年四季都在竞相开放。清晨，人们常到这里锻炼；黄昏，人们喜欢来这里散步；节假日，青少年总是愿上南山接受革命传统教育。站到顶峰，远处可以望见五大哨口的雄姿；近处可以将锦绣如画的茨坪，尽收眼底……

太阳升起来了，又是一个晴朗的早晨。我们沐浴着灿烂的阳光，来到座落在茨坪南山脚下的毛主席旧居。

这是一栋普普通通的江西农舍，青皮瓦顶，黄泥墙围，房前，一眼不大的池塘旁，枇杷枝头正开

着朵朵白花。屋后，是座碧绿美丽的小山，上面除了长满挺拔的杉林和常青的松柏外，那四四楞楞的“方竹”，是不多见的，这引起大家很大的兴趣，一边看着，一边摸着，还不住地询问着。

走进旧居前，要经过五根木柱支撑着的“人”字形瓦顶的“凉亭”。它和住房连在一起，别看这样简陋，连张桌子、板凳都没有，却是当年毛主席和群众促膝谈心的好所在。多少个万籁俱寂的黄昏，多少个繁星点点的深夜，苦难深重的井冈山人民，刚刚穿上灰布军装的红军战士，就是在这里，开始懂得了“革命”、“斗争”、“胜利”，就是在这里逐渐懂得了“只要团结起来，努力革命，我们这些吃红米饭的人，就一定能打倒吃鱼吃肉的土豪、资本家”；就是在这里，使群众和红军的关系，变得象水乳交融、血肉相依般的密切；毛主席住在这里，红四军战士住在这里，处处严格遵守《三大纪律、六项注意》，公买公卖，秋毫无犯，多少支动人的军爱民、民拥军的赞歌，在人们中间广泛流传着！

在井冈山革命博物馆里，我们看到陈列的一罐食盐。在今天，这是微不足道的。然而在当时，却是多么珍贵、多么重要的财富啊！就在这普普通通的“盐”上，涌现出多少可歌可泣的事迹，在食盐极端缺乏的艰难日子里，井冈山军民，在毛主席领

导下，人人动手，用陈年老墙的泥土，熬制硝盐，代替食盐。乡亲们为了使受伤的子弟兵早日重返前线，宁愿一家老小不吃盐，省下来，冒着生命危险，送到红军医院，送到亲人红军手中。茨坪这里有个贫苦农民，叫李尚发，过去给地主当牛当马使唤，全家过着饥寒交迫的日子。毛主席率领工农革命军来到井冈山，他翻了身，提高了觉悟，扛起梭标长矛，成了光荣的赤卫队员。在食盐一天比一天缺乏的严重时刻，他一家老小，起早摸黑，熬制硝盐，自己颗粒不动，全都送到了部队。红军战士手捧硝盐，心潮难平，深为人民群众的这种革命精神所感动。于是，他们也将自己千方百计节省下的一坛食盐，送到李尚发家里。他怎肯动用一点一滴，真是当作生命一样保留起来。在无恶不做的白狗子对井冈山根据地进行疯狂“围剿”的艰难日子里，全家老小多少天也没有动用一粒，一直密封珍藏老杉树底下。他深信毛主席率领的红军，肯定会回来的。一九四九年，滚滚春雷响彻祖国大地，鲜艳的革命红旗，又插上了井冈山顶，李尚发把这坛保存了整整二十年的食盐从地下挖出来，献给了政府……

走过“凉亭”，来到毛主席旧居。这是间不大的平房。黄泥墙，木板顶，一张井冈山地区军用地图，挂在这狭窄的房间里，显得十分醒目。对面的

两扇小窗，既没上玻璃，也没糊纸，只是钉着几根木条，一束明亮的阳光，直射进来，洒在平整的地上。窗下，摆着一张木桌、一把木椅，桌上放着一盏马灯，一盏油灯。这盏马灯，是红军战士打土豪时缴获的，想到毛主席几乎天天都是学习、工作到深夜，就主动送给了毛主席。可是，除了晚上开会人多时用用外，平时从来不用。而那盏油灯，当时按规定，连以上干部，可以点三根灯芯，可是毛主席想到条件艰苦，灯油来之不易，坚持只点一根灯芯。多少个不眠的深夜，多少个达旦的黎明，我们伟大领袖毛主席，就是在这间低矮简陋的土房里，就是在这仅有一根灯草的油灯下，夜以继日地工作着，学习着，写下了不朽的光辉著作《井冈山的斗争》，系统地总结了井冈山斗争经验，有力地批判了党内“左”右倾机会主义路线，进一步回答了“红旗到底能打多久”的疑问，为中国人民革命指出了胜利的方向！

靠窗口右角，摆着一张木板床，床上铺的是稻草，盖的是一条薄薄的线毯。深冬的山区，天气已经很冷，可是毛主席和红军战士一样，身上穿着两件单衣，夜里工作、学习很晚，就到隔壁土灶烧点开水喝，取取暖。在木床旁边，放着一对大竹箩筐，上面横着一根扁担。这是多么珍贵的文物，多么生动的传统教材啊！看到这些，使我们立刻想

起，毛主席和朱老总，同战士一起，多次上山挑粮的感人情形。那是一九二八年八月三十日，井冈山军民齐心协力，纷纷动员，有的赶制竹钉，有的挖掘陷阱，有的搬运木头、石块，有的担水烧茶、做饭……红军以不到一个营的兵力，击败了湘赣敌军四个团的进攻，取得了黄洋界保卫战的辉煌胜利。可是穷凶极恶的敌人怎肯甘心失败，调兵遣将，准备着更大规模的反扑。井冈山上地势险要，五大哨口又筑起了工事，犹如一把把铁钳，卡在那里。但是，哨口以内，人口不满两千，产谷不过万担，不能把充分的粮食运上山，是关系到根据地存亡的大事。于是，井冈山军民，掀起了热火朝天的挑粮战斗。当时，只有险峻的盘山小路。从宁冈挑粮上井冈，必须经过黄洋界。那里，大山磅礴，峰峦起伏，白色云带，盘绕山腰，踏着那坎坷不平的羊肠小道，向上攀去，大腿几乎都贴着肚皮。就是在这极其险要的山路上，军民们披星戴月，争先恐后，挑百十斤谷米，行百余里路程，把粮一担担挑上山去。在源源不断的挑粮队伍中，毛主席、朱老总和大家一起，脚穿草鞋，身背斗笠，翻山越岭，挑着谷米，疾步前进。离哨口不远，有棵很高很大的榭树，青葱挺拔，浓荫遮日，象是一把巨伞，耸立在山脚下。每当毛主席、朱老总和战士们挑粮从这里经过，都喜欢在这里休息。有一次，毛主席问同志

们累不累？大家齐声回答“不累！”毛主席接着说，为了革命的胜利，我们就是要不怕艰苦，不怕累。我们今天挑粮是为了革命，将来胜利了还要挑更重的担子哩！还有一次，一个小战士站在树下，情不自禁地说道：“这里真高啊！”毛主席便亲切地问他：站在这里，能看到什么地方？小战士无比欣喜地回答：“向这边可以看到江西，向那边可以看到湖南！”毛主席望着这个可爱的战士，语重心长地告诉他：要站得高，才能看得远。我们不但要看到江西、湖南，还要看到全中国、全世界！……毛主席的亲切教导象是一盏明灯，照耀着革命战士的心！解放后，黄洋界修起了公路，在选线时，特意把这棵榭树保留了下来。前天参观时，我们还都采摘了一片翠绿的树叶，作为纪念，夹在日记本子里呢！今天，在毛主席旧住房，看到了这对当年挑粮上山的箩筐，怎能不感到格外激动，怎能不感到格外亲切！

从毛主席卧室走过去，隔壁就是一间小小的饭堂。干干净净的黄土地上，放着一张黑木方桌、四条长凳，这就是毛主席和红军战士一起吃饭的地方。在那艰苦的岁月里，主席和战士一样，每天只吃五分钱的菜金，过着和普通战士一样的苦日子，为大家树立了光辉的榜样……我们静静伫立在桌前，凝望着那麦粒般亲切而又陌生的红米，凝望着那一个

个二、三十斤重的大南瓜，忆起革命前辈们走过的艰辛历程，热泪盈眶，热血沸腾，思绪万千。与我们同行的小张抑制不住内心的激动，不由自主地放声歌唱，我们也被感染，立刻和着：

红米饭，南瓜汤，
秋茄子，味道香，
餐餐吃得精打光，
餐餐吃得精打光。

干稻草，软又黄，
金丝被儿盖身上，
不怕寒风和大雪，
暖暖和和入梦乡。

.....

这支歌，过去不知听过多少遍，但是只有今天，在这里，在毛主席旧居，在巍巍井冈山根据地，才掂出了它每个音符、每句唱词的分量和它的真正含义。

我们从毛主席住过的地方缓缓走出，顺着宽广平坦的中心马路，向前走去。一棵棵宝塔似的水杉，高高地耸立在两侧，那火一样红的秋叶，在微风中不住的摇曳着，真象一面面飘动的战旗，在召

唤着人们，引导着人们。向导吴老师见我们对这美丽的风景林发生了浓厚的兴趣，告诉我说：这树，长在井冈山，是光荣林，幸福树啊！一九六五年五月二十九日，这是井冈山人民永远难忘的一天。这天上午，我们敬爱的伟大领袖毛主席，神采奕奕，春风满面，从这条马路走来，和英雄的根据地儿女见了面。

我们沿着毛主席当年走过的这条大道：朝前奔去。美丽的茨坪，富饶的井冈，这里的水，这里的园田，这里的七百一十多平方公里的土地，这里四万二千多英雄的人民，都沉浸在无比幸福的欢乐中，都沐浴在一片金色的阳光里……



广 厦 赋

每当我漫步在街头、郊野，看到一排排脚手架，桅杆林立似地从大地耸起，看到一幢幢崭新的高楼大厦，雨后春笋般地出现在眼前时，我的心里，总是暖烘烘的，默默地祝愿那些至今三代同室的父老兄弟们早日住上这宽敞明亮的新居，也不由得又深深思念起那把人民衣食住行时时牵挂心头的刘少奇主席。喜悦和思念，又将我带回一年前在湖南采访少奇同志事迹的难忘日子里……

一九五七年三月的株洲，杨柳吐翠，春色宜人，敬爱的少奇同志，风尘仆仆地来到了湘江机器厂视察工作。当他听到职工住房比较紧张的议论时，便立即说：“走，到工人宿舍看看去！”

董家墩新华村，是随着工厂的兴建，在一片荒野之上逐渐形成的宿舍区。这天下午，人们象逢年过节一样，喜气盈盈，奔走相告，“少奇同志来到咱工人家”的消息，顿时传遍了万户千家。

少奇同志，神采奕奕地来到宿舍区，看完一楼又登二楼，访罢家属住宅又访单身宿舍，与大家亲密

无间地倾心交谈。他亲眼见到，有的青年工人早就到了成家的年龄，就是因为没有房子，结不了婚；有的老师傅，几代人挤在一间小土屋里，甚至连个做饭的地方都没有，深深感到：这样的环境，连最起码的条件都得不到保证，怎么谈得上让职工休息好、生活好、生产好呢！

少奇同志在厂里整整呆了四天，从黎明，到正午，从黄昏，到深夜，深入基层，调查研究，反复思索，一直把职工住房问题挂在心上，一再向厂领导强调：工人住房定花大气力解决，这个问题，也得靠两条腿走路，提倡“自建公助”。工人自己盖房子，永远归自己所有，不拿房租，走时还可以出卖，本钱完全能赚回来！设计房子，一定得考虑群众生活方便和湖南地区习惯，房外面要有个廊子，能围个小院当然更好了……你们可以先搞搞试点，取得经验后，再推广嘛！

少奇同志的每句话，都说到广大工人的心窝窝里了！于是，厂党委多次召开会议，提出了自建公助住宅的暂行办法，成立了自建住宅委员会。公家统一规划，统一配料，工人互相帮工，互相支援。不到两年，就建了三十来栋，二百七十多户职工，欢天喜地地搬进了新居，解决了这个“老大难”问题。厂党委写信汇报，少奇同志还亲笔写回信，祝贺他们取得的成绩。新华社为此专门发表了个消

息：《职工宿舍怎样合理解决？请看湘江机器厂的好经验》。《人民日报》发表了个社论：《一个解决职工住房问题的好办法》。第二年，毛主席在“工作方针六十条”里，对这件事大加称赞：最近一个时期，在群众中间，已经创造了许多先进经验，例如湘江机器厂改进职工宿舍制度的办法……

风风雨雨的二十多年过去了，可是每当工人们走进这一幢幢在少奇同志直接关怀下建起的住房时，心里怎能不深深地感激和怀念这位时刻把人民疾苦放在心上的少奇同志！

从省城长沙到开慧烈士家乡板仓的公路旁，有座风光绮丽的天华山。山下不远，是栋由“过路亭”改建的小土屋。里面，既没有地板，也没有天棚，低矮的木门，由于年代久远，已开始腐朽。裂纹纵横的泥墙，裸露着一块块不规则的草坯。刺骨的冷风，裹挟着雪霰，不住地从窗缝、门缝、屋顶瓦缝飞进……即使在偏僻的乡村，它也算是很简陋、很陈旧的住房了。然而，就是这幢普普通通的“寒舍”，却有着一段永远值得骄傲和记忆的历史。

一九六一年春天，正是我国国民经济遭到严重破坏，人民群众面临重重困难的严峻时候，六十三岁高龄的少奇同志，身着蓝布衣，脚穿青布鞋，满怀激情地来到长沙县广福公社天华大队蹲点调