

○ 附光盘(1CD)

Photoshop CS 中文版

图像处理技能与 平面设计应用实例



尚艺堂工作室 曾祥辉 编著

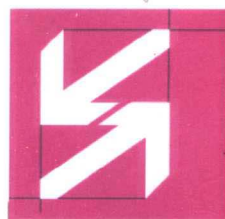
- 由国内知名的专业设计师写作
- 实例引导让您快速登堂入室
- 在实例中活学活用软件技能
- 深入挖掘Photoshop 高级功能
- 紧密联系实际工作，学以致用
- 知识面广，涵盖软件功能和应用知识
- 关联、对比学习，帮助您理解和掌握



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS 中文版

图像处理技能与 平面设计应用实例



尚艺工作室 曾祥辉 编著



- 由经验丰富的专业设计师精心打造
- 实例引导快速完成入门操作
- 所有的软件知识都在实例中活学活用
- 全面深入挖掘Photoshop的高级功能
- 注重实用，实例紧密结合实际工作
- 知识面广，涵盖软件功能和应用知识
- 关联、对比学习，易于理解和记忆



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 中文版图像处理技能与平面设计应用实例 / 曾祥辉编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.1

ISBN 7-115-13756-0

I. P... II. 曾... III. 平面设计—图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129259 号

内 容 提 要

本书由经验丰富的专业设计师倾力打造、精心组织, 通过丝丝入扣的精彩范例, 深入剖析了 Photoshop CS 的各项重要功能, 并介绍了 Photoshop CS 在平面设计各领域最具代表性的应用。书中第 1 章和第 2 章通过 9 个典型的范例带领读者快速掌握软件的基本操作技能, 第 3 章到第 5 章详细地介绍了 Photoshop CS 自身的重要概念和操作方法, 包括图层、路径、蒙版、混合模式、通道等, 第 6 章到第 12 章介绍了 Photoshop CS 在标志设计、报纸广告设计、包装设计、书封设计、POP 广告设计、户外广告设计和海报设计等方面的应用。

本书没有简单枯燥地讲解各种工具、菜单, 而是把基础知识、操作技巧和应用知识渗透到每个范例中, 使读者能活学活用, 扎实而高效地掌握 Photoshop CS, 因此本书特别适合 Photoshop 的初中级用户阅读, 也可作为相关专业的培训教材。

为方便读者使用本书, 随书附带的光盘中包括了实例完成效果图、实例素材和所需字体, 以及近 5 个小时的教学录像。

Photoshop CS 中文版图像处理技能与平面设计应用实例

◆ 编 著 尚艺堂工作室 曾祥辉

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26

字数: 633 千字

2006 年 1 月第 1 版

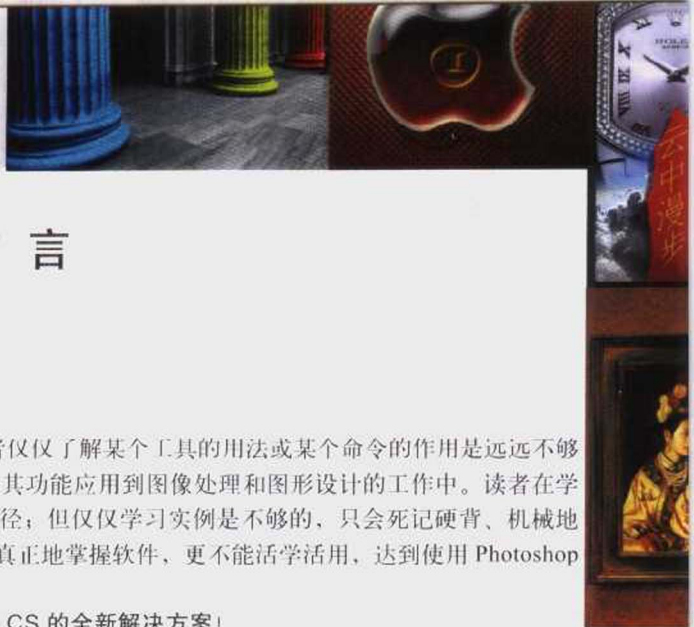
印数: 1—6 000 册

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13756-0/TP · 4876

定价: 69.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



前言

怎样才能更有效地学习 Photoshop CS?

怎样才能更深入地学习 Photoshop CS?

怎样才能更熟练地掌握 Photoshop CS?

对于 Photoshop CS 这款实用性很强的软件,读者仅仅了解某个工具的用法或某个命令的作用是远远不够的。要达到学以致用、学以致用的效果,就必须真正能熟练地将其功能应用到图像处理和图形设计的工作中。读者在学习 Photoshop CS 时,实例练习是一种卓有成效的途径;但仅仅学习实例是不够的,只会死记硬背、机械地制作出一些效果,不能深入地理解软件的精髓,不能真正地掌握软件,更不能活学活用,达到使用 Photoshop CS 进行自由创作的境界。

针对这些问题,本书提供了一种学习 Photoshop CS 的全新解决方案!

Photoshop 的功能非常强大,但常用的功能只是其中一部分。本书正是由此入手,通过有针对性的实例,重点介绍这些功能,然后逐步扩展,使学习有的放矢。

本书第 1 章和第 2 章完全通过实例引领读者入门,由于实例的设计符合初学者的学习习惯,能真正由浅入深地使读者逐步接触 Photoshop CS 的各项功能,使读者能对 Photoshop CS 有全面的认识,从而做到快速、有效地学习 Photoshop CS。这两章是全书提纲挈领的两章,详细地解析了 Photoshop CS 的各功能模块。精心组织的 9 个实例涵盖了 Photoshop CS 的大部分基本操作方法和概念;实例操作结合知识点的介绍,为进一步学习打下了坚实基础。

学习 Photoshop CS 不仅需要了解图像的基本知识,如像素、分辨率、色阶等,也需要掌握 Photoshop CS 自身的许多重要概念,如图层、选区、路径、蒙版、混合模式、通道等,否则就只是学习到一些皮毛。本书的第 3 章到第 5 章设置了相应的实例,在实例的相应步骤处,以知识点的方式,详细地探讨了这些概念,结合实例,将这些概念具体化,使得读者更容易理解和掌握。针对一些有关联的内容,通过同一实例对不同的概念和方法作对照,使读者可以深入地学习 Photoshop CS。同时,通过这三章的实例和知识点,读者可以进一步学习到各种工具、功能和滤镜的使用方法。这些实例各有侧重,旨在深入挖掘 Photoshop CS 各个方面的功能,读者可以重点关注图像处理和特效制作方面的内容。

软件学习的最终目的在于应用。本书第 6 章至第 12 章,通过平面设计各领域的典型实例,继续介绍 Photoshop CS 在实际工作中的应用。学习了这几章,读者能更熟练地掌握 Photoshop CS。在实际工作中,不同的情况和不同的需要有不同的处理技法;在第 6 章至第 12 章的实例中,读者不仅可以学习到各种平面作品的设计方法,还可以学习到具体的操作技法,从而将软件功能和设计手法相统一。

为方便读者使用本书,随书附带的光盘中包括了完成的实例作品、实例素材和所需字体,以及近 5 个小时的教学录像。读者可以一边看书,一边观看录像,以便快速地掌握相关的内容。

本书在编写过程中,得到了王诗波、李犍、孟凡玉、潘高军和梁勇等人的帮助,在此表示感谢。由于作者水平有限,错漏之处在所难免,欢迎读者批评指正。读者在学习的过程中,如果有什么问题,欢迎和作者(E-mail: Sunitown@yahoo.com.cn)、本书责任编辑(E-mail: guofaming@ptpress.com.cn)联系交流。

尚艺堂工作室

2006 年 1 月

版权申明:

本书案例中所使用到的标志、图片、企业名称均为教学使用,其版权属相关企业,请读者不要用于商业应用。



关于随书光盘

一、光盘所需配置

1. 硬件配置

处理器: 建议 Intel Pentium III 或 AMD, 主频 1GHz 以上

内存: 建议 256MB 以上

显示器: 1024 像素 × 768 像素

加速卡: 16 位彩色的 3D 加速卡 (推荐 24 位色)

光驱: CD-ROM/DVD-ROM

鼠标: 推荐三键光电鼠标

2. 软件配置

安装 Photoshop CS 中文版软件。

软件建议安装在 Windows XP 或 Windows 2000 (Service Pack3) 操作系统下。

二、光盘内容说明

本书光盘共包括下面两部分内容。

1. 实例素材

该目录下存放了书中所有范例的素材源文件和所需的字体文件。其中, “Chapter 1” 目录下存放的是书中第 1 章所有范例的素材源文件, “Chapter 2” 目录下存放的是书中第 2 章所有范例的素材源文件, 依次类推。“Fonts” 文件夹放置本书所需的字体文件, 将该文件夹里字体文件拷贝到 Windows/Fonts 目录下即可使用。

2. 多媒体视频教学录像

为了配合读者的学习, 本书专门附带了第 1 章~第 5 章的多媒体视频教学录像, 目的是通过这些视频教学引导读者学习 Photoshop CS 中文版软件的重要操作方法及操作技巧, 使读者快速上手, 学有所成。

三、多媒体视频教学录像使用指南

(1) 在使用本书的多媒体视频之前, 请读者先将多媒体内容全部拷贝到自己的电脑硬盘中, 以保证运行速度。

(2) 本视频采用的是 Realplayer 播放格式, 读者只需安装“多媒体教学”文件中的 RealPlayer10-5GOLD_cn 多媒体播放软件, 即可打开视频文件进行播放。

目 录

第1章 基础入门篇（一）..... 1

实例1 奇幻之旅——整体感受与基础操作..... 1

- ① 第一次接触 Photoshop 1
- ② 新建文件 3
- ③ 打开素材 4
- ④ 复制图像 6
- ⑤ 保存文件 10
- ⑥ 缩放图像 10
- ⑦ 复制图层 14
- ⑧ 删除不需要的图像 15
- ⑨ 填充选区 17
- ⑩ 图层的对齐 19
- ⑪ 调节明暗 21
- ⑫ 添加阴影 22

实例2 古刹余晖——羽化功能的应用 23

- ① 技能练习分析 23
- ② 打开素材 23
- ③ 调整图像大小 24
- ④ 创建羽化的选区 25
- ⑤ 复制选区中的图像 27

实例3 蛋亦快乐——认识图像模糊功能 28

- ① 技能练习分析 28
- ② 绘制表情 28
- ③ 变换表情图案 30
- ④ 复制、编辑表情 32
- ⑤ 填充颜色 36

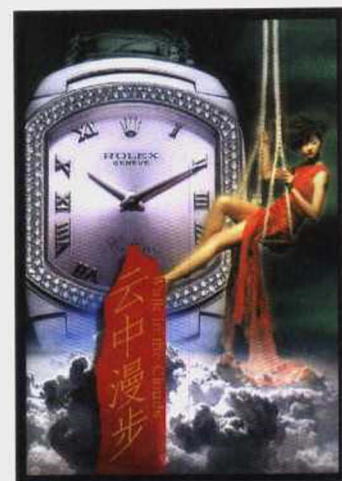
实例4 馥郁馨香——图层样式与色调调整 39

- ① 技能练习分析 39
- ② 打开素材 39
- ③ 处理标志 41
- ④ 添加文字、栅格化文字 42
- ⑤ 设置图层样式 43
- ⑥ 调整色调A 46





⑥ 调整色调 B	48
⑦ 更换背景图层	49



第2章 基础入门篇 (二) 51

实例5 顾镜自怜——剪贴蒙版与矢量蒙版 51

① 技能练习分析	51
② 创建路径	51
③ 通过拷贝新建图层	53
④ 复制图像	54
⑤ 创建剪贴蒙版	55
⑥ 使用图层组	56
⑦ 创建矢量蒙版	58

实例6 坚如磐石——色彩混合模式与颜色通道 59

① 技能练习分析	59
② 转换颜色模式	60
③ 裁切图像	61
④ 创建路径	62
⑤ 调整色调	66
⑥ 使用图层组	69
⑦ 调整色调	70

实例7 云中漫步——图层蒙版与变换文字 78

① 技能练习分析	78
② 处理背景	78
③ 合成云彩	79
④ 添加人物	80
⑤ 调整图像明暗	83
⑥ 添加文字	83
⑦ 添加边框	86

实例8 玻璃苹果——质感与 Alpha 通道的使用 86

① 技能练习分析	86
② 绘制苹果	87
③ 应用图层样式	88
④ 增强质感	90
⑤ 编辑背景	94
⑥ 添加标志	95

实例9 Camera or eyes ——强大的液化滤镜 100

① 技能练习分析	100
----------------	-----



B 液化处理	100
C 复制选区的图像	102
D 合成图像	103
E 编辑文字效果	104



第3章 图像修整篇

实例10 美容——去斑和皮肤美化	107
------------------------	-----

A 技能练习分析	107
B 修饰大的杂点	107
C 柔化皮肤	108
D 后续调整	110



实例11 照片上色——创建自然形态的颜色	112
----------------------------	-----

A 技能练习分析	112
B 为人物上色	112
C 为背景上色	115



实例12 合成婚纱照——抠取半透明图像、换脸	118
------------------------------	-----

A 技能练习分析	118
B 抠取婚纱	118
C 合成人物	121
D 颜色调整	122
E 换脸	126



实例13 形象设计——上彩妆和换衣服	129
--------------------------	-----

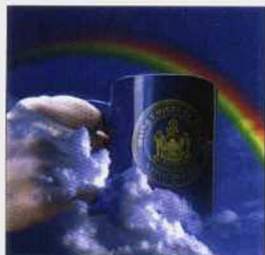
A 技能练习分析	129
B 绘制眼影、唇彩	130
C 头发染色	131
D 换衣服面料	132
E 替换背景	134



第4章 合成与编辑篇

实例14 天际飞虹——图层混合选项与绘制彩虹	137
------------------------------	-----

A 技能练习分析	137
B 编辑背景图像	137
C 设置图层混合选项	138
D 增加背景高度	139
E 添加彩虹	140





实例 15 拼合全景图——Photoshop 的自动处理... 142

- ① 技能练习分析 142
- ② 自动拼合 142
- ③ 后期调整 143

实例 16 浴火重生——画笔高级设置和制作火焰... 146

- ① 技能练习分析 146
- ② 处理背景 146
- ③ 合成人物 154

实例 17 水彩画——图案图章及画笔高级应用 159

- ① 技能练习分析 159
- ② 定义图案 159
- ③ 工具预设 160
- ④ 绘制水彩画 162



第 5 章 特效创意篇 163

实例 18 文字效果——图层叠加的创意应用 163

- ① 技能练习分析 163
- ② 完成底层文字效果 163
- ③ 完成覆盖层 166
- ④ 结合图层效果 168



实例 19 三维效果——巧妙模拟三维场景 169

- ① 技能练习分析 169
- ② 创建文字立体效果 170
- ③ 完善立体文字 172
- ④ 复制立体文字 177
- ⑤ 整体调整 180



实例 20 扭曲特效——切变滤镜的创意应用 180

- ① 技能练习分析 180
- ② 制作扭曲效果 181
- ③ 制作背景 184
- ④ 添加阴影和底纹 186
- ⑤ 添加文字 187



实例 21 灯红酒绿——制作砖墙及霓虹灯效果 188

- ① 技能练习分析 188
- ② 定义图案 189
- ③ 制作砖墙背景 190
- ④ 调整砖墙背景明暗 198





E 制作霓虹灯效果	199
实例 22 星战场景——模拟三维凹凸贴图	205
A 技能练习分析	205
B 创建星球	206
C 增强星体效果	209
D 完成星空的创建	213



第 6 章 标志设计

实例 23 PS 标志设计	217
A 技能练习分析	217
B 创建路径	217
C 编辑基本的笔画	218
D 完成基本造型设计	221
E 最后的调整	227
实例 24 文歆传媒标志设计	229
A 技能练习分析	229
B 完成标志造型	229
C 添加标准字	231
实例 25 印象·流云天苑标志设计	232
A 技能练习分析	232
B 完成标志基础形体	233
C 编辑完成标志	234
D 完成标准字	238



印象·流云天苑
IMPRESSIONISM
CLOUD



文歆出版传媒
W · X · P · M

第 7 章 报纸广告设计

实例 26 流云天苑报纸广告设计	241
A 技能练习分析	241
B 处理背景	241
C 添加标志和广告语	244
D 完成其余内容	248
实例 27 奥迪 TT 报纸广告设计	251
A 技能练习分析	251
B 创造素材	252
C 完成图像的编辑	252
D 添加标志和标题文字	257





E 完善说明文字	259
实例 28 东方集团形象报纸广告设计	260
A 技能练习分析	260
B 处理背景图像	260
C 添加标志和主体元素	263
D 完成其余内容	265



第 8 章 包装设计 269

实例 29 生物茶饮品包装设计	269
A 技能练习分析	269
B 创建正面底纹	269
C 绘制茶叶	274
D 完成正面制作	276
E 制作侧面	279
F 制作立体效果	280
实例 30 蓝魔 mp3 包装设计	289
A 技能练习分析	289
B 处理背景	289
C 完成主体元素	292
D 制作立体效果	296
实例 31 月饼包装设计	296
A 技能练习分析	296
B 处理背景	297
C 完成包装	299



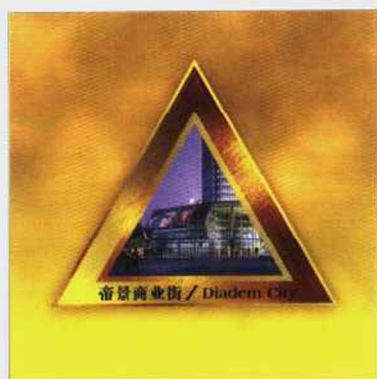
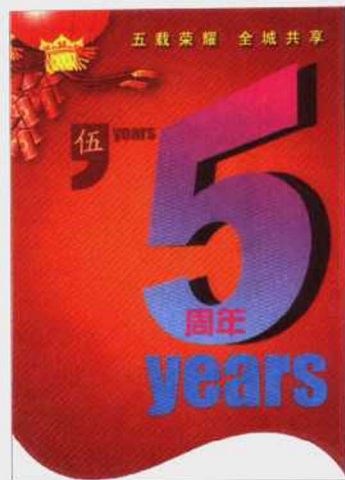
第 9 章 图书封面设计 303

实例 32 《美甲指南》封面设计	303
A 技能练习分析	303
B 编辑背景	303
C 完成文字内容	307
实例 33 管理类图书封面设计	310
A 技能练习分析	310
B 制作背景	310
C 完成文字内容	315





实例 34 历史类书籍封面设计	318
A 技能练习分析	318
B 制作背景	319
C 完成文字内容	322
第 10 章 POP 广告设计	327
实例 35 挂旗设计	327
A 技能练习分析	327
B 完成背景	327
C 完成其余内容	328
实例 36 商业街形象推广手册设计	331
A 技能练习分析	331
B 完成封面	332
C 完成扉页	341
实例 37 明基电脑展架的设计	343
A 技能练习分析	343
B 处理背景图像	344
C 合成图像	345
第 11 章 户外广告设计	353
实例 38 超市开业户外广告设计	353
A 技能练习分析	353
B 处理背景	354
C 添加主体元素	356
实例 39 千黛花园开盘广告设计	360
A 技能练习分析	360
B 处理背景	360
C 添加标志和文字	364
实例 40 动感地带灯箱广告设计	365
A 技能练习分析	365
B 处理背景图案	366
C 添加主体元素	369
D 添加标志和其余内容	374





第12章 海报设计 377

实例41 视觉至上主题海报设计 377

- ① 技能练习分析 377
- ② 确立构图和主要元素 377
- ③ 完善细节 381
- ④ 添加主题文字 386

实例42 设计作品展海报设计 388

- ① 技能练习分析 388
- ② 完成图像元素 388
- ③ 完成文字内容 391

实例43 NOKIA 手机海报设计 394

- ① 技能练习分析 394
- ② 确立构图和背景 395
- ③ 抠取模特 398
- ④ 完成其余内容 401



第 1 章 基础入门篇（一）

Photoshop 在图像处理方面功能卓著，不过这也正是令初学者头痛之处。就像眼望着面前很想征服的大山，而难窥登临的门径。其实学习 Photoshop 是有其规律可循的，只要抓住要领，理清脉络，就可以轻轻松松地踏足这片圣域（本书采用 Photoshop CS 中文版，如果没有特别说明，书中 Photoshop 均指 Photoshop CS 中文版）。本章和第 2 章作为基本入门篇，将采用一种容易上手的模式，使读者对 Photoshop 有一个全面的认识，并掌握其中的重点。

本章共 4 个实例。实例 1 重点介绍基础操作、基本工具、基本概念和命令菜单，使读者熟悉 Photoshop 的操作习惯和一般的图像处理方式，其中还包括操作界面、复制图像、使用图层、使用调板、缩放图像、自由变换、创建选区、设置颜色、填充选区、调整图像明暗等知识；实例 2 主要介绍选区的羽化、图像大小的调整等内容；实例 3 开始涉及滤镜，通过为蛋添加表情，介绍了模糊功能的应用，这是一种非常重要的图像编辑手段；实例 4 重点介绍了图层样式和调整图层的应用。图层样式是 Photoshop 中一种非常实用的功能，其应用非常广泛。图像调整则是 Photoshop 中的一个重要应用领域，这里对直接调整和使用调整图层两种方法进行了对比。

总的说来，本章的主要目的在于帮助读者熟悉 Photoshop 的操作习惯，掌握一些简单的图像处理方法。在写作方式上本章将实例步骤中相应的知识点提炼出来进行专门的介绍，这样由实例引出知识点，而对知识点的学习又可以马上在实例的制作中消化印证，从而读者能够轻轻松松地学习 Photoshop 的基础知识，并理解其深层次的原理。

实例 1 奇幻之旅——整体感受与基础操作

A 第一次接触 Photoshop

用户刚接触 Photoshop 时，不免会有些迷茫，对它具体能做什么没有概念。本实例要向读者展示的是 Photoshop 能把构想和创意变为令人惊叹的画面，原本毫无关联的图像，一经处理就成了富有创意的作品。本实例使读者了解使用 Photoshop 进行图像处理的一般流程。

打开本书配套光盘中的 Chapter 1\Sample 1.psd 文件，可以欣赏到本实例完成的最终效果，如图 1-1 所示。



图 1-1 完成的实例效果



Photoshop CS 中文版

图像处理技能与平面设计应用实例

为了方便表述，也便于读者学习，这里先简单介绍一下 Photoshop CS 的工作界面。

[Photoshop CS 的界面]



1. 菜单栏
2. 选项栏
3. 工具栏
4. 工作区
5. 调板区
6. 信息栏

图 1-2 Photoshop CS 界面

◆ 菜单栏——包含可执行命令

菜单中某一命令后方有▶符号，表示该命令包含下级子菜单，移动光标至此命令处会弹出所包含的子菜单；菜单中某命令后有... 状态省略号，执行该命令后将开启相应的对话框，有更详细的参数设置。

另外，菜单命令后有相应的快捷键提示。用户养成使用快捷键的习惯，能提高处理图像的效率。Photoshop CS 支持自定快捷键；执行『编辑\键盘快捷键』命令，开启“键盘快捷键”对话框，使用者就可以根据自己的习惯设置快捷键。

◆ 选项栏——用于设置工具的选项与参数

选择不同的工具时，选项栏会出现其相对应的设置。不仅如此，Photoshop CS 的选项栏还集成了“文件浏览器”、画笔、工具预设、图层复合等调板。

◆ 工具栏——包含 Photoshop 的各种工具

Photoshop 的工具众多，工具箱中的一个工具按钮常常包含着一组工具。按钮右下角有黑色小三角形的，如、，在其上单击鼠标左键并按住不放，可开启所包含的工具组，将鼠标移到工具图标上即可切换不同的工具。也可以按住Alt键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。

工具箱中还包括前景色和背景色的设置按钮、蒙版的切换按钮、显示模式的切换按钮，以及跳转至 ImageReady 的功能按钮。

◆ 工作区——图像处理的操作和显示区域

文件窗口的标题栏会显示出文件相关的一些信息，如文件名、缩放比例、所在图层、颜色模式等。



◆ 调板区——集合了最常用的调板

调板区就像一个百宝箱，集合了 Photoshop 最重要的一些功能。最基本和常用的如图层、通道、路径调板，具有特殊功用的如包含历史记录和快照的历史记录调板、录制和存储动作的动作调板，以及信息、直方图等调板。

调板可随意组合和移动，也可根据需要隐藏或显示。

◆ 信息栏——显示信息和相关提示

B 新建文件

启动 Photoshop CS，执行『文件\新建』命令（或按下快捷键<Ctrl+N>），开启“新建”对话框（如图 1-3 所示）。在“宽度”后的下拉菜单中设置单位为“像素”，“高度”的单位也将随之而改变。分别在“宽度”文字框和“高度”文字框中输入 600 和 480，保持其他的参数选项不变，单击“好”按钮，新建图形“未标题-1”，如图 1-4 所示。

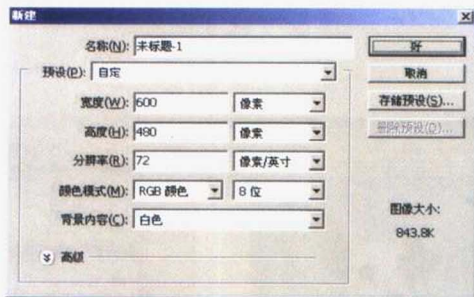


图 1-3 “新建”对话框

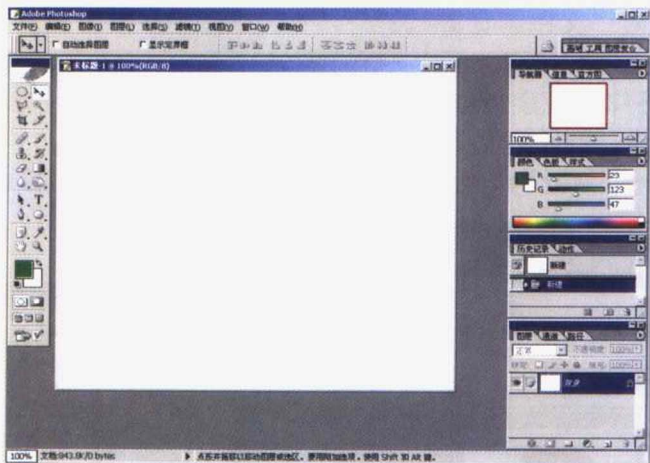


图 1-4 新建的“未标题-1”文件

提示 在执行“新建”命令时，默认情况下“预设”栏为“自定”模式。而如果之前剪贴板中有拷贝的内容，系统则会自动使用“剪贴板”预设模式，其宽度和高度是剪贴板中内容的宽度和高度。

为方便用户使用，“预设”栏中还预设了信函、法律文书、小报等常用印刷模式，如“Letter”、“Legal”；几种常见大小的屏幕分辨率模式，如“800 × 600”、“1024 × 768”等；几种常用影视模式，如“NTSC DV 720 × 480（带有参考线）”、“PAL D1/DV 宽银幕，720 × 576（带有参考线）”等；一些常用纸张的模式，如“A4”、“B5”等。根据用途的不同，系统为各种模式设定了适合的分辨率、像素长宽比等参数选项，用户在使用时可根据情况直接选用。

[点阵图和像素]

在“新建”对话框中，涉及到一个基本的概念——像素。像素是图像的基础，与输出发布的最终结果相关。如要将完成的作品印刷出来，而不了解像素与尺寸之间的关系，或者想将完成的作品传至网络，而不了解像素大小与文件大小的关系，那么多半会出现意想不到的结果。

电脑处理图有两种类型，一种是通过数学方式定义直线和曲线组成的，可任意缩放、移动而不会降低品质，叫矢量图，Photoshop 中创建的文字、路径和形状，本质上属于矢量图；

另一种图由网格上的点组成，这些点称为像素，将图像放大到一定程度，就能很容易地看到它们的踪影，如图 1-5、图 1-6 所示，马赛克似的一个个小方块就是像素。

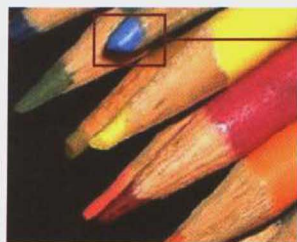


图 1-5 正常比例



图 1-6 放大至 1200% 时

◎ 打开素材

下面将开启为本实例所准备的两张素材。从 7.0 版本开始，Photoshop 有了方便文件管理的“文件浏览器”。

1. 单击选项栏右侧的  按钮，弹出“文件浏览器”对话框。从左上角的“文件夹”栏中打开本书配套光盘中的 Chapter 1\ 素材文件夹，此时右侧的窗口中会出现该文件夹中的所有图像文件，如图 1-7 所示。选择“SC-001.jpg”、“SC-002.jpg”，执行“文件浏览器”中的『文件\打开』命令（或按下快捷键<Ctrl+O>），打开这两张素材，如图 1-8 所示。



图 1-7 “文件浏览器”对话框



图 1-8 打开素材

提示 在选择欲打开的文件后，按下键盘中的<Enter>键即可打开文件。

[文件浏览器]

除了可以通过选项栏开启文件浏览器外，也可以通过执行『窗口\文件浏览器』命令，打开如图 1-9 所示的文件浏览器窗口。

文件浏览器是综合性的浏览和处理功能调板，它与专业的图像浏览软件相比，具有自身的一些特点，如对数码相机的支持、强大的图像搜索能力等。这里要特别指出的是，文件浏览器中集合的自动处理功能，结合 Photoshop 内置的自动处理功能，在批量处理图像时，非常方便，完全可以在无人值守的状态下，完成大批量的工作。

文件浏览器的自动化批处理功能主要包括创建 PDF 幻灯演示文稿、自动全景图拼接、自