

金蔷薇散文名家新作文库

慈祥之火

蒋子龙
散文集



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慈祥之火:蒋子龙散文集/蒋子龙著. —北京:新华出版社,
2005.1

(金蔷薇散文名家新作文库·第三辑)

ISBN 7-5011-6879-2

I. 慈… II. 蒋… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 120934 号

慈 祥 之 火

——蒋子龙散文集

蒋子龙 著

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新 华 书 店 经 销

新华出版社激光照排中心照排

北京振宏福利印刷厂印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 14.625印张 180千字

2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6879-2/I·441 定价: 25.00 元

《乔厂长上任记》曾使蒋子龙成为中国改革题材文学的奠基人，近年来他的散文作品更是展现出一种震撼人心的美。正如他所言：在这个浮躁的时代，谁定得下来，静得下心来，谁就能跑得比别人快，作家的灵魂应该永远在路上。他还预言：中国近年来深刻的变革对现代社会具有强有力的批判力，亦帮助文化走向成熟和深刻，再加上30年来积累的丰厚文化土壤，令中国文坛进入一个可能产生大师的成熟时代。



篆刻 宫喜祥





作者简介

蒋子龙，1941年生于沧州。1960年技校毕业，同年应征入伍并考入海军制图学校，毕业后成为海军制图员。1965年复员后重回天津重型机器厂，当过厂长秘书、生产工段长、车间主任。现任中国作家协会副主席、天津作家协会主席。

1962年开始发表作品。1976年以短篇小说《机电局长的一天》引起强烈社会反响。1979年以《乔厂长上任记》再次轰动社会，并获全国优秀短篇小说奖第一名；次年又以《一个工厂秘书的日记》再获此奖；1982年的《拜年》，又一次获得全国优秀短篇小说奖第一名。同时，以1980年的《开拓者》、1981年的《赤橙黄绿青蓝紫》、1984年的《燕赵悲歌》，共获得三届全国优秀中篇小说奖。著有长篇小说《蛇神》、《子午流注》、《人气》、《空洞》，以及中短篇小说集和散文集共百余种。1996年出版了八卷本的《蒋子龙文集》。

此外还获得过天津鲁迅文艺大奖，以及《当代》、《十月》、《芙蓉》、《中篇小说选刊》、《特区文学》等多种奖励。

蒋子龙对中国文学史的贡献在于他真正创造了改革题材文学作品的神话，至今那个叱咤风云的乔厂长的形象还历历在目。有诗叹曰：

叱咤风云炯有神，
凛然正气壮津门。
子龙塑就乔老大，
文史一章城府深。

张宝瑞

(文革手抄本《一只绣花鞋》作者)

目 录

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
赛里木湖畔	红军坟	周南太史书	运河的厄运	大自然之「大」	精卫的震撼	普者黑	雪后	饥饿的回忆
2	18	28	34	47	54	61	70	75



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
洛林十字	美哉，钟馗	末代圣人家	三年一梦	无冕之王	喜丧	慈祥的火——秦兆阳	陈国凯『发烧』	琴瑟争鸣	『海怪』——戴喜东
84	99	107	115	137	146	168	176	186	200
									『王』 217



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
英国哪儿来的钱	城市的灯火	不敢妄谈美国	橡胶林	向天开炮	心疼	享受高考	家有升学女
295	286	279	272	263	255	245	236
							武夷山灵人
							227

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
奥运碎思录	看球笔记	老的忧虑	病毒	『说理』之后	偷游伊洛瓦底江	佛缘	日本的『自杀胜地』	人流涌动被潮催
417	364	359	352	343	336	321	308	301



慈祥之火



蒋子龙
散文集

新华出版社



赛里木湖畔



森森戈壁，仿佛只有这条公路是有生气的东西。它像一条灵蟒，蜿蜒、跃动，在太阳下闪着黑色光泽。

爬行的汽车则是这浩瀚大滩上惟一的活物了。它像一条船，颠簸摇荡。它毕竟不是无顶的船，我的头忽而撞上车顶，忽而摔在车帮上。我并没有睡觉，眼睛始终盯着窗外。

车窗外是一望无际的灰黑色沙石，沉伏着，等待着，赤裸而又神秘，令人触目惊心。这无边无沿的粗沙碎石是从哪儿来的？又是怎样生成的呢？

它们这样等待了亿万年，在等什么呢？

当它被风激怒的时候，飞沙走石，铺天盖地，摧



毁一切，吞没一切。包括人类赖以骄傲的导弹、飞机、坦克、大炮，不过是它口中的一碟小菜。在它平静的时候，也让人感到一种潜在的威势，冷峻地承受了多少朝代的更迭，多少民族的兴亡。历史并没有在它身上留下什么痕迹。

进入戈壁，人立刻变得脆弱和微不足道了。一切生命都变得渺小和谨慎了，似乎纤细之物注定要灭绝。强大的是莽莽原野，是坚韧和粗犷。

望着干燥的荒滩大漠，你老有一种干渴的感觉。体内的水分正顺着每一个毛孔，被焦热的戈壁滩吸走，蒸发。跑了几个小时以后，我们停车吃瓜——汽车的后背箱里总是带着好几个大西瓜和哈密瓜。

新疆的西瓜本来就好，甜而脆，水又多。干渴的我们站在如我们一样干渴的戈壁滩上敞开肚皮吃，真是一种难得享受到的野趣。荒野默默，野风徐徐，尽管骄阳烈如火，但身上是干爽的，无汗水，无尘土。

我顿起童心，甩开胳膊向远处投扔了几个戈壁子。还想将啃过的西瓜皮也潇洒地飞抛出去，被司机拦住了。他将大家丢弃的西瓜皮都捡到一起，反扣着摆好。他说这是戈壁滩的规矩，前边的人吃完西瓜，要将瓜皮倒扣，以防被太阳晒干。后边的人如果没有水，凭

这些瓜皮就能活命——这算我们进入大戈壁后上的第一堂课。

水上足了精神就足，登车继续前行。

天山在我们的左侧一直紧紧跟随，或者说我们始终跑不出天山的护围。它像地球的围墙，矗立在天涯尽头。我们见到的只是它的北坡，绵延千里没有一棵树木，裸露着连成一体褐色岩石，有时青棱棱，有时泛一点紫色，似铜浇铁铸。沟沟壑壑，森然惊目，像历史的抑或是大自然的一道道伤口。山顶堆积着白雪，由于山形和山岸无一处是雷同的，积雪分布得千奇百怪，更增添了天山的神奇。

公路在拔高。在我们的右侧又出现了一道山脉。我们变成在大峡谷里行进，视野受到局限，戈壁滩不再是一望无垠了。

这条大峡谷一头通向内地，另一头仿佛直达天上。公路对天山越贴越近，我们的车在沿着山脚跑。不论是翻越这座天边之山，还是登临这座天上之山，不都是到了天上吗？

路越升越高。戈壁滩却渐渐有了绿色。沙石少了，土多了，起伏不平的荒野长着稀疏低矮的青草。

左面的天山越来越高，峡谷却越来越宽阔，右面



的山脉变为一片皇陵。草更密，颜色也更绿一些。突然，在我们的头顶上端出现了一汪绿水。汽车像饥渴的马，冲着绿水飞扑过去。水域越来越宽阔。天上的湖——赛里木湖的全貌，奇迹般地出现在我们面前。

谁料想得到在大戈壁的尽头会有这般奇境，美景！这里海拔两千多米，赛里木湖是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊。

近500平方公里的湖面一碧如染，晶莹彻底，微风轻掠，绿波涟涟。赛里木湖的北面西面依偎在天山的怀抱里，此处的天山难见秃石，下部郁郁葱葱，松柏参天，上部雪峰层叠，映日成彩。湖的东面和南面是广阔的草场，万绿丛中有一片片游动的白色和黑色，那是羊群牛阵，却不见有放牧人。青山、绿树、雪峰、蓝天、草地、牛羊，全部映照在椭圆形的湖面上。越是靠近赛里木湖，越觉得它成了一片魔湖，变颜变色，忽而湛蓝，忽而深绿，半边青翠，半边青碧。雪峰与草原辉映，湖光与山色竞翠，仿佛把我们的灵魂吸引进去了。

我们钻出汽车，饱餐一切色彩，大口吸吮赛里木湖畔的色泽和芳馥，如同在吸吮一种生命的气息。心里体验到一种不可言传的感情，超然有世外感……

静谧，清畅。一下子找到了大自然同人的连带感，找到了与灵魂相慰贴的东西。原来并未觉察的灵魂本性的深刻渴求，得到了极大的满足。

我突然悟到，人们为什么喜欢旅行？是出于一种心灵的渴求，眼睛吞吃美好的风光，重新投进生命之中。这是心灵的拯救。人人都是地球上的匆匆过客，生而不知从何处来，死后不知到何处去，生存就是旅游。

我们要在这儿翻越天山去伊犁。但时间尚早，我的心里盛满绿色和阳光，实在不愿离开赛里木湖。博里塔拉蒙古自治州的副州长达·刚布，领我们来到一个蒙古包前。迎接我们的是一位身着藏青色蒙古袍的中年妇女，袍子是旧的但非常洁净，束腰紧身，体态苗条轻捷，脸上却有着过多的与身材不相称的皱纹。这皱纹生硬地破坏了她的美貌，她的青春。但遮不住她的风韵，她的气质：善良、质朴、柔韧。她身上有种东西震动了我。她说着蒙语，露出意想不到的真挚和热情，弯腰打礼。我们也还礼不迭。

陪同我们的博州文联主席陶德民同志，精通维、蒙、哈等多种民族语言，向我介绍说，她叫格森，是这座蒙古包的主人。我心里生出疑问，莫非她的丈夫不在家？但不敢多问。

