

●对于女人来说，男人的精神世界大约有三道门。
通过第一道门靠魅力，通过第二道门靠感应，通过
第三道门靠智力。

●少女之所以可爱是因为她接近自然。她是晨露晶莹的青草地和朦朧悠远的风景林。

●美貌加上智慧足以使一个女人成为皇后。

●爱情也有问题。

最先占领权问题。

精明的赖汉子们。

懂得这条法则。

就是为什么常在优

秀的女人身边站着

一个平庸男人的原

因。

李思业·张学梦著 北岳文艺出版社

爱的格言

如果不能证明它存在，又怎能
证明它不存在呢？啊，爱情、真理
和上帝！

——题辞之一

既然上帝把亚当夏娃分为男
女，那么，谈论他们，就不是我们
的罪过。

——题辞之二

1

相爱不是把两把琴合在一起，用四只手弹奏，相爱是各自弹奏各自的琴，不时弹奏同一支歌曲。

2

责任感应是爱的警察。

3

女人手中握有一柄特殊的钥匙——没有女朋友，你便永远发现不了自己灵魂的某些房间。

4

情感的乞丐多是些不能享受孤独的人。

5

幼稚与天真就象一块陶泥，具有极佳的可塑性，倘若你自信是位雕塑大师，与其娶一个成熟的女子，不如娶一个幼稚天真的姑娘。

6

年轻人的爱情象紫果，老年人的爱情象坚果。

7

幸福就是向往和追求而永不抵达。

8

一见钟情是两个按图索骥者的绝妙巧合。

9

愚蠢的妻子出门时才注意修饰，聪明的妻子家居时便注意仪表。

10

初恋是很少成功的，因为那是孩子最后的戏剧。

11

崇拜是一种精神上的疾病，它既是对自我的温情的毁

弃，又是对自我的残忍的颂扬。

12

青春的秘密是人生最宝贵的财富。]

13

爱情真的就象在初春的森林中燃烧的篝火，你在篝火上
熏烤猎物，可一不小心，就会惹起火灾的

14

认识自己的捷径是回忆。那是一条陈旧的路，但你很可能
发现许多由于匆忙赶路而不曾拣拾的果子。

当然，果汁已经流失了，但留下了核和脯肉，那是很便
于贮藏的。

15

要学会独立地面对太阳，因为在高树的荫下生长的，必
是矮小的植物。

16

同情者一定认为自己比被同情者更富有。

17

你从河湖撒网捕捞的鱼，肯定新鲜；若从鱼贩子那儿买来，那就难免欠佳了。

18

但愿你有一个秘密思念着的男人或女人，这种思念不是太阳，不是月亮，而是寂寥寒夜的星辰。

19

善意必须科学，否则将适得其反。我曾把一盆喜阴的花端到阳光下曝晒，结果是可想而知了。

20

爱情不是蜜，而是酿蜜的蜂；感受不到蜜蜂蜇针的刺痛，就感受不到蜜的甘甜。

21

别苛刻地对待女人，为了结实，她们的花期都不长。

22

遗憾的是，缩短心理距离的最快列车，不是真诚，而是理解的能力。

23

格言无法煮饭，但它是点燃炉灶的火柴。

24

睡懒觉的人是看不见日出的。

25

初恋往往是不成功的，但它留下的印痕最为甘美，永远鲜丽，足以供我们惆怅一生。

26

毋庸讳言，真正的知己是不多的。但我们可以拥有许多临时的朋友，某一方面的朋友，不同层次的朋友。

27

智者的生活是枯燥的，他用逻辑铲平了一切遮蔽，事事想到后果和结局，自然就很难发生有趣的故事了。

28

精神丰富，不见得心灵绚丽。

29

在未婚男人的心目中，姑娘就是姑娘；在已婚男人眼里，姑娘是女人。

30

爱情既象玻璃器皿般晶莹透亮，也象玻璃器皿般经不住打击。

31

感情的编织是一项缜密的工作，就象缝纫结婚礼服。

32

一个情感寡淡，色调单一，并缺乏波澜起伏的人，不会成为生活的好伴侣。

33

女人最感到快乐的本能嗜好是被爱。男人感到最惬意的事情是被理解。

34

寄托希望，不同于寄托包裹。

35

所谓人生的康庄大道，并非指不经崎岖坎坷，而是指灵魂能够成功地解决或回避那渐次而来的充满艰险的一系列精神课题。

36

忧愁是青春精神发育的酵母。

37

油漆剥落了，才会看清材料质地的好坏。

38

春雨和秋雨代表不同的趋势。

39

也许这正是某些女性的优长之处：她们对琐屑的身边小事认真极了，甚至使气动怒，对人生大事却毫无感应。

40

我们对人生爱得越热烈，对悲哀和恐惧的体验就越深。

41

对某个具体的人来说，缺点就是对优点的另一种说法。

42

活着是人生最大的欲望。当你让说过“活着真没意思”的人去验证他自己的观点时，他会更坚决地说：“死去更没意思。”

43

判定对手为坏蛋，然后进行猛烈抨击，这是所有权术中应用最为普遍的一招。

44

金钱是商业的上帝；权力是政治的上帝；名声是学术的上帝；忠贞是爱情的上帝。

45

当舌苔异常时，甜苹果吃起来也不对味。

46

切莫拿别人的隐私和心理秘密开玩笑，特别是朋友主动向你泄露的那部分。这是为人交友的准则，不然，你将失去

一切知心的朋友。

47

虽然爱的宽厚并不一定换回爱的宽厚，但若以尖刻刻薄对待爱情，它则立即以芒刺回报。

48

短短的人类史上，有多少宣布过世界末日的人！但他们在度过自己的末日之后，世界依然不动声色地存在和发展。

49

爱情与诗歌是非逻辑非理性恶魔的两个俘虏。

50

最可验证的错误是数学，最难验证的错误是爱情。

51

获得经验的最佳途径不是犯错误。

52

爱情心理与健康状况密切相关。

53

在爱中，遭到忌恨，说明部分问题，连恨都得不到，说明全部问题。

54

对自己鞭劈入里的分析是理解他人的前提。

55

臭椿的树冠在它凋零前突然辉煌起来，宛若被爱情点燃的暮年的血的光焰。

56

愿人们都象一对麻雀和两尾热带鱼那样爱得真挚和恒久。

57

爱得多真，伤得多痛；伤得多痛，留下的洞穴多深。

58

女人不是月亮，那是指光华的来源；女人如同月亮，那是指它的盈亏变幻。

59

女性的心窗多是虚掩着的。

60

我们不是皇帝，却都有几件“皇帝的新衣”，其中常穿的那件叫虚荣心。

61

了解事物的时限，可谓绝顶的聪明。

62

最了解我们的是我们自己，最不了解我们的也是我们自己。当你将不了解的部分转化为了解的部分时，你便更多地接近了自知自明的境地。但真正下决心了解自己全部的人并不多，那是因为他不愿意将自己看得过份低下。

63

悲剧所描写的是这样的爱情：它的发生宛如一颗氢弹爆炸，光焰非常，但随之而来的是灾难和毁灭。

64

流言长着鸟类的翅膀，当它活跃时，飞得比闪电还要快。

65

人生苦短，命运多舛，爱，因此而更为珍贵。

66

射杀了鸱鸺，高兴的是鼠类。

67

小兔显然也带来一颗人类永远无法破译的心灵。

68

人医治自己心灵创伤的方式，很象动物在一个僻静角落里默默医治自己的病痛。

69

生命妙不可言，
人生甘苦难言。

70

人的风采之于修养，一如脸上的光泽之于营养。

71

在爱中，付出即得到。

72

男人的优势是脆弱的、虚假的，表象的。居里夫人和米斯特拉尔证明，不论在心智的潜能和情感的深度上，女人都 不亚于男人。性别决定论是荒唐的，“两兔傍地走，安能辨我是雌雄？”

73

回味起来，我们所经历的一切都带有命运的色彩，既然 我们已无缘同时体味另一种生活。

74

如果你愿意思索，到处都是无解之谜。

75

文化是美化女性的最佳化妆品，一滴墨水胜过十瓶奶 液。

76

发明锁钥的人的财产一定被偷过。