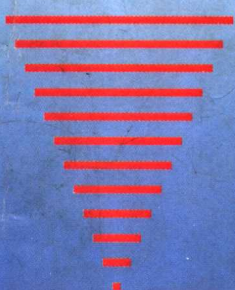


中国教坛名师力作

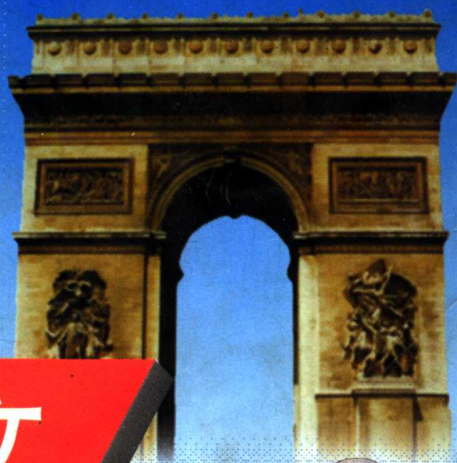
龙门 考典



修订版



高考语文



王有声 主编



龍門書局

龙门考典(修订版)

高 考 语 文

王有声 主 编

龍 門 書 局

1998

本丛书修订版封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志,凡无标志者为非法出版物。

版权所有 翻印必究

举报电话:(打假办)(010) 64022646

龙门考典(修订版)

高考语文

王有声 主编

责任编辑 李敬东 郑浩

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

一二〇一工厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

1997年9月第一版 开本:850×1168 1/32

1998年9月修订版 印张:12 3/8

1998年9月第三次印刷 字数:448 000

印数:40 001--60 000

ISBN 7-80111-448-5/G·370

定价:13.50元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

学子读精品 鲤鱼跳龙门

——《龙门考典》(修订版)序

我国现行的中考和高考既是水平测试,又是选拔考试。素质教育并非废弃考试。这是因为要公平、公正地考核学生水平和选拔人才,目前还找不到一种可替代考试的方法。

怎样在中考和高考中取得高分?这是学生、教师和家长非常关心的一个大课题。

学生首先要弄清楚中考和高考主要考什么。有些人认为,考的是课本知识,只要死记硬背学过的知识,再大量做所谓“仿真题”就能取得高分。这种认识是极其片面的。中考和高考侧重考查学生平时积累知识和技能的能力和综合应用知识的学科能力,同时也是对学生的心理素质和思想素质的一次大检测。

学生要认真反思自己出现低分的原因。我们在检验平时的教学效果和统计近几年中考和高考低分考生的情况时发现,考生的“超时失分”已成为低分的一大原因。究其原因,一是他们缺乏答题的方法和技巧;二是对规范的解题程序不甚了解;三是对中考和高考的走势、命题思路、考试题型很少掌握。此外,“能力失分”是造成低分的另一个重要原因。考生不能适应“学在课内、考在课外”的能力型考试。解决这些普遍性难题的关键是在学习期间加强“双基”训练和综合能力的培养。

在这次修订中,我们在保留第一版的特色的基础上,对各册的编写框架、结构和内容作了重大调整和增补,并统一了体例,更新了习题,改正了个别差错,尤其是在短短的把九八年的中考和高考试题收录进来,且附有解析,以飨读者。

这套书各册的修订版包括四大部分,充分体现了这套书的特色:

1. **中(高)考试题的回顾与展望。**就中、高考命题的方式、方法及试题难度、题量、题型、取材等进行了详细阐释,并给出了1999年中(高)考的命题趋势。

2. **历届中(高)考典型题分类解析。**把教学大纲、《考试说明》和历届考题有机地结合起来讲述,就是最好的切入点。只有系统地、分门别类地分析和研究历届中(高)考试题,才能把握中(高)考的“脉搏”和其发展变化的规律。

3. **中(高)考常用题型应考题库。**我们强调分类训练,并要多搞些与复习内容同步的分类训练,这样有利于在比较中强化复习的内容。“题库”中的每道题几乎都有解析,这在很大程度上缓解了不少同学“望题兴叹”的畏难情绪。

4. **中(高)考模拟试题。**在书末附有3—5套模拟试题,以供读者在适当的时候作实战演练。

理想的书籍是智慧的钥匙。我们希望奉献给读者的是当之无愧的精品,并衷心地企盼她能成为学子们“过五关斩六将”的得力武器。

金无足赤。尽管本次修订历时半年多,编者在修订中一丝不苟、精益求精,但仍会有疏漏和不妥之处,敬祈广大读者不吝指正。

希 扬

1998年7月

作者简介



王有声 北京市东城区教研科研中心语文教研室主任，北京市中学语文教学研究会副理事长。从事中学语文教学和教研工作40年。曾多次应邀在北京、天津、山东等二十个省、市做语文教学与高考指导性报告；曾参与编写由张寿康、王问渔主编的中央农业广播学校语文课本，人教社全国普通高中语文教材和教

参，北京人民广播电台初中语文教材广播讲座书稿；参与并主编东城区初中语文实验教材，人教社职业高中语文教参；主编或撰写了有关文学和中学语文教学的书籍《古代散文鉴赏辞典》、《现代散文鉴赏辞典》、《中学语文青年教师基本功讲座》、《特级教师指导学习丛书》、《引读·解惑·益智丛书》等20余种；曾在《光明日报》、《中国青年报》、《中学语文教学》、《语文学习》、《语文教学通讯》、《北京教育》等十余种报刊发表语文教学研究文章。被收入《中华当代名人辞典·科技卷》，被香港中国国际交流出版社及中外名人研究中心聘请为特约顾问编委。被东城区授予学科带头人称号，任东城区学科指导组组长。主编本丛书高考语文分册。

编者 **傅文昌 冒永安 徐安蒙 金润枝**

前 言

本书是第一版的修订版。本次修订量达原书的50%以上。贴近考生，帮助考生解决历来感到困惑的问题，并在高考中取得成功，是我们编写的目的。

本书以教学大纲和考试说明为依据，将历届高考语文典型试题进行分类解析，这是本书的核心。常用题型应题库是我们为考生精心准备的，相信考生一定会喜欢。

我们在总结多年高中教学经验和摸索高考总复习规律中，力图拿出一套训练方法。全书从对高考命题规律的研究入手，确定学习与复习的策略，分别对师生最感头疼的内容，语言知识及能力形成，文学常识及文学鉴赏水平提高的途径，文言文和现代文阅读的能力要点及培养，书面表达能力的多角度多层次训练，提出了行之有效的学习和训练方案。其中对各部分内容涵盖的知识要点与能力目标均有简要说明，并提供了质和量都符合高三师生需求的练习材料。最后，又附上五套模拟试题以飨读者。

书中不妥之处，谨请读者指正。

编 者

1998年8月

目 录

第一篇

高考语文试题的回顾与展望	1
一、近年高考语文命题特点	1
二、总复习对策	4

第二篇

历届高考语文典型题分类解析	9
一、语言知识和应用	9
二、文学常识和文学鉴赏	45
三、文言文阅读	66
四、现代文阅读	80
五、写作	102

第三篇

高考语文常用题型应考题库	165
一、语言知识和应用测试	165
二、文学常识和文学鉴赏测试	187
三、文言文阅读测试	198
四、现代文阅读测试	258
五、写作测试	319

第四篇

高考语文模拟试题	337
模拟试题（一）	337
模拟试题（二）	347
模拟试题（三）	357
模拟试题（四）	367
模拟试题（五）	376

第一篇

高考语文试题的回顾与展望

一、近年高考语文命题特点

(一) 难度

高考的区分度好，有利于把密集的人群拉开距离，保证选拔的公正准确。高考的难度一般确定为 0.55 左右。实测结果表明，难度一般在 0.56~0.57，且年年稳定，只是 1997 年难度稍偏高些（理科 0.53，文科 0.49）。

正是由于这个难度，所以，许多人总觉得它“难”。

另外，从绝对值看难度一直是稳定的，而它的相对难度，则随着教学的提高，考生群体水平和人数的情况而略有变化。一般地说，不可避免地会产生“考多难，教多难——教多难，考多难”的“水涨船高”的形势。

此外，近年来高分极少有人获得，乃至 140 分以上成为虚设。此种情况，将有望改变。出类拔萃的优异考生，将脱颖而出拔群。

明确了难度及其变化，有利于确定复习的起点（不宜过高，不必急于向高考靠拢）；在保证教学水平的时候，适当提高复习的起点。

(二) 题量

根据语文学科的特点，题量以确保绝大多数考生能准时完卷为原则。一般总量为 5 500 左右印刷符，答案书写量为 900 “字”或“符号”（含作文最低量）。文言文选文约为 500 字，科技说明文为 600 字，现代文阅读约为 900。选文文字量不大，题眼密集。

了解题量，有利于我们进行答题速度的训练；有利于思维准确、清晰、敏捷的训练。

在作文指导中，必须强调限时作文的训练，尤其是复习的后期。一般以 55 分钟完成一大一小两篇作文。

(三) 题型

经过多年的探索，题型稳定为以下四种。

选择题：单项选择题，长于考查基础知识、识记、理解与分析、综合能力；多项选择题，长于分析、综合、鉴赏评价能力，一般出现于阅读考查中。

填空题：一般答案具有唯一性。与选择题不同的是，它要求文字的准确操作。

简答题：一是要点要准、全，一是表述要顺畅。它所要求的文字操作能力更强些。它也是最具语文学科特点的题型。

作文题：全面考查语文能力，同时又含有许多非语文的因素。占40%的分数，一是表明它的重要，二是表明我们的试卷吸收了中国语文考试的优秀传统。

四种题型，按一定的配比，反映了中国式标准化考试的特点。

(四) 取材

“新”高考以来，命题不再考虑直接从课本中取材的比例。课本内容即使偶有所见，也并非事先有什么“考虑”，或有什么“比例”限制。社会上流传的“新高考不考课本”“新高考甩开课本”，正是对这一原则的片面概括。说它“片面”，是因为它没有注意到这一原则中的“直接”二字。

应该说，高考命题取材课外是它的基本原则，反映了高考的必然性。

命题取材于课外，更有利于能力的考查。

以课外的语文材料——应该是学生没有接触过的陌生的材料——为检测的内容，才能真实、有效地测量学生的实际能力。命题取材于课外，解答问题的思维过程、语言操作，应该是在语文课内受过训练并且掌握了，所以有人形象地称之为“试题在课外，答案在课内”。

命题取材于课外，更有利于拓宽学习语文的视野。

众所周知，学习语文必须在广阔的空间汲取语文的精华，空间要广，且要接触大量的“精品”、丰富的生动的语文现象。如果命题仅限于课内，则会将注意力局限于薄薄的课本（甚至为数可怜的“基本课文”），将广阔的语文天地收缩为观天之“井”。要充分考虑与课内材料的“相关”与“相当”。“相关”是指测试的内容与课内学过的知识与知识背景有一定的联系，“相当”是指能力层级的要求不能过高地超过课内学习所要求的能力水平。因此，考生务必有效地使用课本，注意迁移，才能“得法于课内，得益于课外”。

比如,取材要充分考虑学科特点,但又兼顾到时代气息,使学生能关注社会热点问题中的语文现象。诸如商品经济(“股份制”的“份”怎么写)、劳动人事制度(“招聘启事”)、引进与开放(“近墨”是否必“黑”)、法治、清政廉洁……。

比如,既注意语文的工具性,又注意它的人文性。诸如传统文化(科学、文房四宝、典籍、书法、绘画……)、传统美德(孝道、儒家及诸子百家思想的精华……),这些有时在不大引人注目的小题中有所体现,在综合性较强的阅读、写作的选材中也是有所考虑的。

(五) 作文

作文命题有许多原则,这里着重谈“基础性”“实用性”“创新性”原则。

高考作文占40%的分数,反映了写作能力在诸多语文能力中的重要地位;同时,也反映了中国式的语文考试的传统。

高考作文与社会作文不同,后者强调其社会价值,而前者几乎没有什么真正的社会实用价值,只是一种能力检测。高考作文也不同于各种比赛评奖式的“征文,”后者面向少数写作爱好者,前者则面向几百万考生;后者写作环境轻松,时间充裕,前者写作氛围紧张,时间限定严格。高考作文也不同于平日的写作,后者着眼于训练、提高,前者写作目的在于接受考核、争取评分人的青睐……。但是,在“基础性”方面的要求则是一致的。

“基础性”指的是思维的正确、清晰,语言表达上的流畅。叶圣陶先生所谓“清通”二字,恐怕即指此而言。

作文命题要充分体现“基础性”的考查。无非是考查字、词、句能否正确使用。思维(外显为文章的结构层次)是否清晰,表达是否得体(合文体要求、合语体要求、合上下文的语境要求),思维是否严密。总之,是思维、语言两个环节。

“实用性”指的是符合现在或将来的社会需求,例如考查过:记述见闻、发表感想或见解(读后感、思想评论、文学评论)、介绍对象特征、反映社会问题并提出建议(写信)、作出答复(复信)……,都符合“实用性”要求。尽管笔试试题不易考查“听说”能力,但辩论稿、讨论发言稿,在命题中也注意到了,因为它是很“实用”的语文能力。

“创新性”并非指一般写作中的达到“奇文共欣赏”水平的“奇”与“巧”,因此不一定过分强调所谓求异思维。

高考作文命题所强调的“创新性”是要求学生用自己的语言(文字),写自己的见闻或见解。这是针对优秀的高中毕业生而提出的切合实际的要求。

“用自己的语言”写,就不是抄袭别人的话,或讲套话、编假话。

“用自己的语言”思维，而不是抄别人想好了的结论，而无思维的过程。

“写自己的见闻和见解”，就一定是自己的见闻、体验和主张。

当然，写文章有一定的套路，但是僵死的套路则只能束缚写作能力的发展。目前流行的“点—析—联—总”法，就是高考议论文的基本套路。这个所谓应试的“套路”如果当作千金秘方，必然形成千文一面的格局，那就“套”死了作文能力的发展。

高考作文命题在努力探索的问题之一，就是如何破“给套路”“定招术”的作文应试指导的错误的死套子。应该说，1996年的作文命题在这方面是有突破的。内容方面不可能再“抄”别人的看法，“论点”必须是自己；“论据”也没有现成的，而是要自己去“圆”己“说”。凡套用僵死的套路者，无一不以失败告终。

二、总复习对策

这里，必须明确地指出：要按语文教学规律搞好复习，务必跳出高考的套路。

实践证明，愈是急于提高应考能力，刻意地仿照高考的套路，应考能力愈迟得不到提高。

这里需要解决两个认识上的问题，也可以说是冲出两个“误区”。

第一个误区：过早地进入应战状态，形成“以考代学”、“以题代练”的局面。

第二个误区：片面要求“从高从难，一步到位”，忽视了渐进性的计划与安排。

有鉴于此，我们建议：

第一，坚决地摒弃按照高考的套路复习的一系列“东施效颦”的做法。

第二，按照考生学习的规律安排高三的学习与复习。为此，我们提出“低起点、慢启动、重实质、轻形式”的要求。所谓“低起点”，是指考生在高三伊始，必须把自己看作是高二水平的学生，不要一开学就用高考考什么、怎么考，甚至用高考题来考自己、压自己。必须认真地安排好学习计划，上好五、六两册书必须安排的每一课。摒弃“一步到位”的主张与做法。“起点”与其高些，莫如低些，稳中求实效。“慢启动”指的是不要过早结束课程，该学的内容“开快车”，必要的训练得不到落实。过早地进入总复习阶段，时间拖得很长，造成了不必要重复的、枯燥乏味的“苦学”，甚至会使伪劣的练习题充斥于总复习的全过程。

“重实质”指的是研究高考命题的测试目标，并同时研究达标的

措施；“轻形式”指的是跳出高考题型的束缚，尤其要减少选择题训练的比重，传统形式的练习题目，有些是很有效的训练形式。

（一）认真学习《教学大纲》和《考试说明》

“大纲”对高中毕业生的水平作了规定，《考试说明》则从高考的角度，对考什么、怎样考作了“说明”。

“说明”中的题型示例，基本上是对“说明”所规定各项要求的例证，借此可以具体了解其规定的具体内涵。如果认为它是考试的例题，则大谬矣。

（二）学习高考试卷、试题

首先，要系统地、动态地学习试卷、试题，即将近年来的试卷、试题看作一个整体，有比较、有分析地加以研究。唯有如此，才能把握其丰富的内涵，把握其沿革的规律。

一份考卷，比起流行的“模拟题”，其效度、信度无疑是最佳的。同时，又可以看作是为下一年考试提供的透明度最高的丰富信息，比起各式各样的民间“信息”，它是最为可靠的。

其次，要全面地加以研究。如果只注意其“新巧”，则近于买椟还珠。诸如，试卷的总体设计，各题的考查目标，设问的角度，干扰项的特点，解题的思路，都是必须予以注意的。

再次，研究试卷、试题，旨在为我所用。在使用试卷中，我们提倡多种方式：

拆开法：即随着教学或复习的进程，将试题化整为零，每一阶段“止取一瓢”。事实证明，它结合学习和复习的内容，并且是“高考考过”，往往收效甚佳。

微变法：即根据试题的材料，将原来的试题加以变化，另行设计更符合“复习”的训练题目。如将阅读的素材进行分段，了解结构；抓住重点语句，归纳中心；对语言、表达方面的分析……还可将选择题变为简答题，如文学鉴赏题改为从某一角度加以评析；语病诊断的选择题变为修改病句题……

一般不一定原原本本拿来高考题，更不必以此评定成绩；尤其不可在高三伊始，就以此为考题进行所谓摸底。那样，除打击积极性外，不会有任何良好效果。

（三）正确处理好复习与考试的辩证关系

1. 课内与课外的辩证关系

高考命题以取材于课外材料为主，很少直接取材于课内。但是

课内的内容首先要学进去，化为自己的东西，而不是死记某些知识和结论。唯有“得法于课内”，才能“得益于课外”。高考命题取材于课外，其解题的依据、方法，乃至技巧则存在于课内。

在复习阶段，对课本的处理应坚持“把书读薄”的原则，精选典型篇目，把握读与写的要领。现将建议认真读好的课文开列于下，以供参考：

论说文：善于建设一个新世界

记叙文：内蒙访古

说明文：一次大型的泥石流

文言文：般之战 荆轲刺秦王 廉颇蔺相如列传 鸿门宴 赤壁之战 过秦论 师说 六国论（以及其他较长篇幅的文章）

2. 复习与考试的辩证关系

复习主要是系统地掌握知识，提高能力；考试的功能主要是检测，查缺找漏。二者都是学习过程的重要环节，但在统一之中，又有明显的区别。二者的关系中，应注意以下几个不等式。

（1）必考的≠必复习的。

如错别字，文学、文化常识，名言名句等是近年必考的内容。其导向主要是扩大语文学习的渠道，自觉建立“大语文”观。它们主要靠日常积累，而不是靠突击式的记忆。

（2）不考的≠不练的

认真按语文学习的规律学好语文，而不止于“应试”。一些语文基本功、基本学习方法是必须重视的。如，诵读，特别是文言文诵读，虽然不会考到，但如不认真诵读，文言文的阅读能力则不会大幅度提高。再如，听话、听文、听辩论发言，也是无法考查的，但认真做一点训练，则有助于理解句意、文意，抓住观点异同或漏洞，肯定会有助于读写能力的提高。

3. 难题与易题的关系

高考命题总难度为 0.55 左右，但难、中、易又按 2:6:2 来安排，并非每题都是 0.55 的难度，要根据自己的实力和目标，确定努力的方向。一般而言，容易题（难度 0.70 以下）应确保不失分，“志在必得”应是各类考生都应注意的。中等难度题（0.40—0.70 之间），区分度最大，所占比重最高，是试题中的重点部分，应“寸土必争”，力争多得一点分数。难题（0.40 以上），是区分优异考生的试题，一般学生不易拿到更多分数，应根据实力“量力而行”。

一味追求解难题，是一种认识上的偏颇。须知，基础题加中等难题已占 80%，它们是主攻方向。

某次检测，只会机械地比较每个人的得分，是认识上的另一种误区。要善于分析自己失分题是属于哪类难度的，自己的潜力有多大，努力的方向是什么，是能够从对得分的分析中找出来的。

4. 新题与旧题的关系

作为有效的检测，必须是一套新题，旧题检测功能不佳。而作为训练，新题与旧题同样有价值，甚至旧题的训练价值更大。旧题是使用过的，其难度大小，试题有无偏差，都是经过检验的。一些受到多方面肯定的旧题，其训练的价值远胜过第一次面世的新题。

追求新题，特别是追花样翻新，或“形似”高考的新题，是不足取的。

有效地利用旧的练习题，是值得注意的；有效地利用高考考过的试题，是提高训练效果的切实可行的基本方法。

选择旧的高考题，宜选择难度不甚大的部分，要彻底弄明白，不可只知其然（只对答案）。

建议使用以下几题：

（1）基础知识题中关于“句子”的题目（句意、句序、衔接、改定、造句——根据语境补写）。

（2）文言文阅读宜选以下文段：

①开元四年治蝗 （1993年）（除六省市外全国用）

②何子平传 （1994年）

③郑善果母 （1995年）

④郭永传 （1996年）

（3）科技文阅读：

①塑料的“生物降解” （1993年六省市题）

②四角龙头骨化石 （1994年）

③探索宇宙中未知讯号 （1995年）

④新造纸工艺 （1996年）

（4）社科文阅读：

①世间最美的坟墓 （1991年）

②《叶圣陶语文教育论集》序 （1995年）

③贝多芬之谜 （1996年）

（5）各种形式的作文题（单项：描写、说明；整篇：命题、选题，据一则文字材料和多则文字材料作文，据一幅漫画和两幅漫画作文等）。

5. “强项”与“弱项”的关系

每一位同学的语文知识与能力，都有自己相对的强项与弱项。重点抓哪几项，要因时间和情况的变化而定。如处理不好，非但弱项抓不上来，甚至强项也可能变为弱项。

复习的前期（如四月底之前），强项与弱项都要重视，尤其要明确弱项之所以弱的原因，重点抓一下弱项。在复习的后期，多数同学，似应把主要精力转向强项，以保证其真正“强”。此时再抓弱项，则很难在短时间内奏效；而相对的“强”项因受到时间的限制，有可能发挥不了它的优势，造成“两败俱伤”。

6. “稳定性试题”与“新题”“巧题”的关系

“稳定性试题”是年年都出的平平实实的试题，检测、训练功能都很好；“新题”“巧题”是有新意的、不落套的试题，它的特点一是在试题中很少，二是它不会再度出现，唯其“偶见”才有新颖、奇巧之感。

作为高考，要设有新题、巧题，以避免单调、呆板。作为复习，如过分关注新巧题，不重视稳定性试题，则会导致本末倒置。

“稳定性试题”中，通过一定的训练可以提高能力的，主要有：基础知识及运用中关于“句子”的测试题。

文言文阅读中实词的词义理解(结合语境)、常见虚词及异同比较、句意理解与翻译、文意的理解(人物及关系，事件的因果联系等)。

现代文阅读：科技文选材为高科技知识的普及性文学。重点考语文阅读能力，稳定性试题有：词语指代对象，关键词句筛选，关键词句理解，文意及倾向的把握。

社科文阅读：词语的语境义，关键词句理解，信息筛选，内容归纳，形式特点分析。

作文：命题重视“基础性”(写作的基本要求)和“实用性”，尤其努力倡导“创新性”，即有个性特点，反对套文套话，提倡用自己的语言写自己的见闻与见解。

7. 训练中的分与合的关系

(1) 单项训练与综合训练

综合的内容在考题中较多，而包罗若干项的内容则不宜作训练用。训练宜单项进行，以摸索规律。单项训练进行到一定时候再加以综合。至于样样俱全的综合考试则应尽可能减少，“模拟”考试不一定有助于能力的提高。

(2) 分散训练与集中训练

语知、语用题宜分散经常进行，不宜突击。到一定时间再行梳理，以构建网络。

阅读训练应按文体作相对集中的训练，以探索规律。

作文应既有分散的写作训练，又有相对集中的审题训练等。

8. 复习前期与后期的关系

前期侧重于全面抓，防止缺漏。后期务必减少头绪，抓住要点。

一般地说，不能产生举一反三之效的，后期不必重点抓。如，字音、字形、文学常识、文化常识、名言名句等，虽然必考，但不宜用更多时间去识记；而能够举一反三的则应作为后期训练的重点，如，词语运用、句子方面的几种测试、文章阅读理解、写作中的审题等等。

以上仅就复习迎考的辩证法举几例加以简释。只要认真研究教与学、考的关系，遵照规律办事，跳出高考形式的束缚，就会抓住实质，促进学与考的成绩的大幅度提高。