



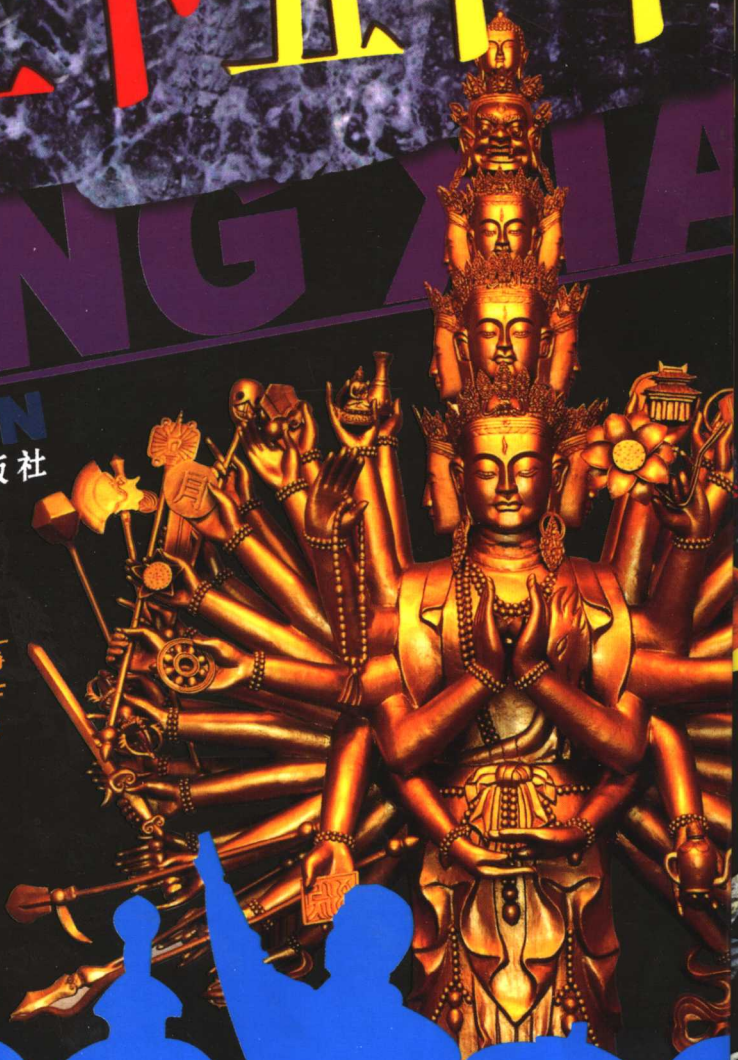
求知丛书
QIU ZHI CONG SHU

中华上下五千年

中国戏剧出版社

主编：吴晓静
最具权威的探索版本

再现中国历史
五千年文明史
弘扬中华文化
传统民族文化



最新修订彩色版 >>

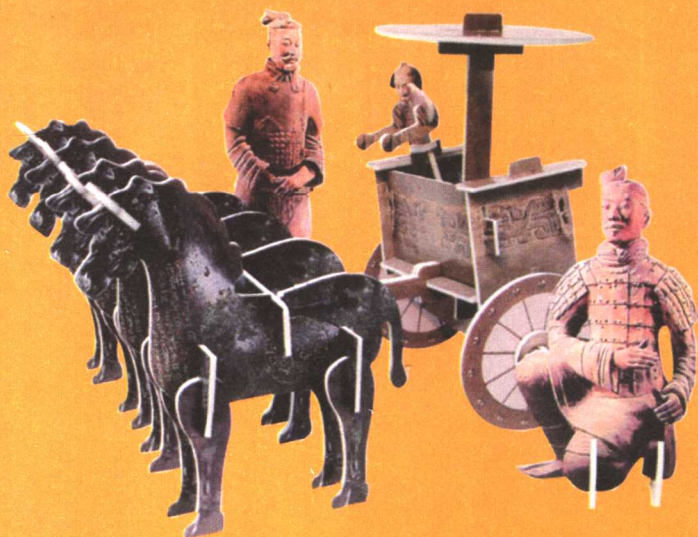
zhonghuashangxiawuwuqiannian

中华上下五千年

主编：吴晓静



中国戏剧出版社



求知丛书

设计制作 / 墨人图书

中华上下五千年

主编/ 吴晓静

责任编辑/ 吴淑苓

出版发行/ 中国戏剧出版社出版

邮政编码/ 100089

经销/ 全国新华书店

印刷/ 北京朝阳新艺印刷有限公司

开本/ 787×1092 毫米 1/16 100 印张

版次/ 2006 年 1 月第 2 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

书号/ ISBN7-104-01928-6/Z·40

定价/ (全套 10 册)198.00 元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

前言

QIANYAN

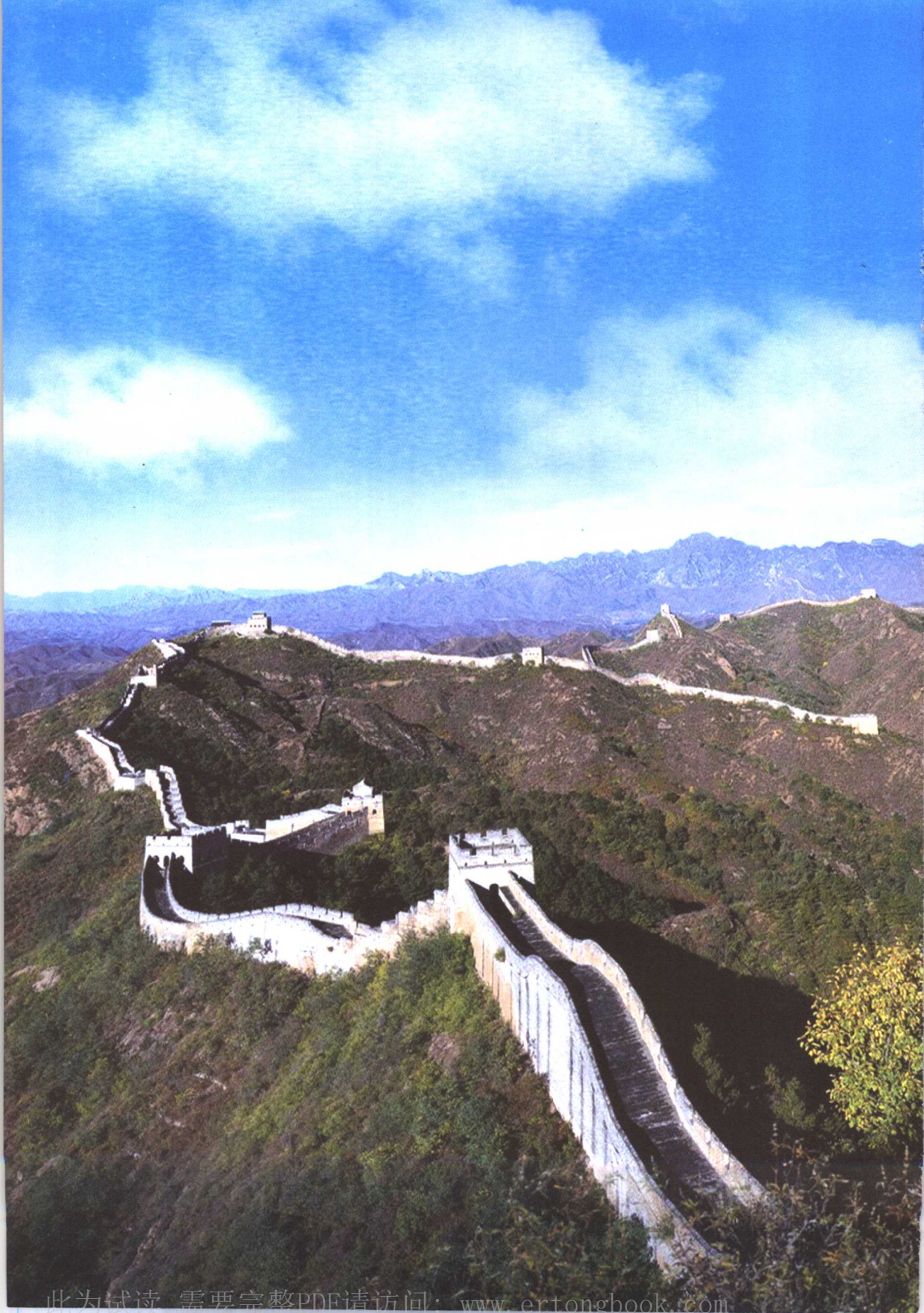
中国是一个有着五千年文明历史的古老国家,也是人类历史上文化传承最完整、民族繁衍最昌盛的一个民族。至今,中华民族依然在世界民族之林保持着独特魅力,焕发着强大而蓬勃的生命力,发挥着持续而广泛的影响。中国历史曲折而厚重,中国文化博大而精深。作为中国人,我们应该全面了解自己民族的历史,才能更好地把握今天,创造明天。正如马克思所说:“历史就是我们的一切。它反映人类改造自然、改造社会、不断推进文明进步的历程。今天的世界是过去世界的继续和发展,如果割断历史,就不能全面地、正确地理解现实和展望未来。”

日月如梭,斗转星移,几千年来,中华民族走过了一条不寻常的道路,从而汇成了浩瀚的历史长河,铸成了灿烂的现代文明。然而要想在一本容量有限的读物中反映我国历史的全貌是不可能的。因此,我们在编选这部《中华上下五千年》时,尽量选择了一些典型的历史事件和历史人物,希望能让读者借此对中华上下五千年的历史有一个最基本的了解。

由于编者水平有限,加之时间仓促,疏误之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者





盘古开天地／1
 尧舜让位／4
 大禹治水／7
 武王伐纣／11
 齐桓公九合诸侯／15
 卧薪尝胆的勾践／18
 孔子周游列国／24
 孟母三迁／28
 商鞅变法／31
 一代名医扁鹊／35
 完璧归赵／38
 荆轲刺秦王／42
 秦始皇统一中国／46
 张骞通西域／49
 司马迁写《史记》／53
 三顾茅庐／57
 赤壁之战／62
 玄武门之变／65
 一代女皇武则天／70
 诗仙李白／75



五四爱国运动	152
宣统逊位	149
民主革命的先驱孙中山	142
中日甲午战争	138
太平天国运动	132
戊戌变法	128
鸦片战争	123
民族英雄林则徐	120
曹雪芹写《红楼梦》	117
民族英雄郑成功	113
郑和下西洋	110
成吉思汗	106
南宋名相文天祥	102
岳飞精忠报国	97
女词人李清照	94
王安石变法	90
宋太祖杯酒释兵权	87
安史之乱	84
诗圣杜甫	81

MULTU 目录





盘古开天地



● 吐鲁番的伏羲女娲图,伏羲、女娲都是我国古代传说中的天神和人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产,女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。

对于华夏之初,我们没有确切的文字记载,可在民间却流传着美丽、神奇的传说。

在很久很久以前,整个宇宙并不像现在这样明朗清晰,而是混沌混沌的像个鸡蛋。这个“鸡蛋”存在了好多年,里面孕育了一个伟大而神奇的生命——这就是智慧、能力超过天地的盘古。随着时间的变换,盘古渐渐地长大了。他越来越不喜欢面前这个黑暗混沌的世界,于是他找来先天金石之精——斧和凿。他左手持凿,右手操斧,用尽全身力气,将这一团混沌之气一分为二,彻底劈开。轻的气向上飘浮,就成了天;重的气向下沉去,就成了地,于是从此便有了天



● 元谋人的头盖骨





● 元谋人牙齿化石

又过了几万年，女娲天神来到了大地上，她被这个美丽动人、充满生机的世界深深地吸引了。可是这个世界令她感到寂静难耐，她随手拾起一块湿泥巴，仿照自己的模样捏了个小泥人。没想到，这个小泥人竟然活了。女娲兴奋不已，赶紧又捏了几个，都活了。这样，她就开始不分昼夜地工作起来。于是天地之间就有了人类。

女娲抟黄土造人，这也是一个动人的神话。是劳动人民通过想象创造出来的。那么，人类究竟是从何而来的呢？

根据达尔文的《进化论》我们知道，人类是从猿演变而来的。

地之分。盘古还担心天地有一天会合在一起，他就用手托着蓝天，脚踏着地，将天地支撑起来。

后来，天每升高一丈，盘古也增高一丈，这样过了大约 1.8 万年，天已经升得非常高，地也变得特别厚了，可是开天辟地的盘古却累倒了，再也没有起来。

盘古临死的时候，身体的各个部分分别化作天地万物——日月风云、山川湖海、良田沃土、矿藏宝物等等。一个美好的世界诞生了。

这就是盘古开天地的神话。

神话毕竟是神话，但人们喜欢这个神话。因为“盘古开天地”象征着人们挑战自然、征服自然的雄心气魄和伟大的创造力。



● 北京猿人头像 北京房山周口店出土，距今约五十万年。其头盖骨具有与猿相近的特征。北京人居住在洞穴之中，制作石器，从事采集、狩猎活动，而且懂得使用火烧烤食物。





● 短身圆头刮削器 用燧石石片制成的拇指盖状刮削器，在石片的远端和两侧由破裂面的背面加工，形成圆头状的刃口。

据科学家们考证，我国最早的原始人是170万年以前出现的云南元谋人；随后是陕西蓝田人，是在80万年前出现的。北京猿人也有四五十万年的历史了。1933年在北京周口店龙骨山山洞里发现了迄今1.8万年的“山顶洞人”。

山顶洞人前额突起，眉骨不太明显，脑腔发达，喙后缩，已明显具备现代人的特征。

他们的生存方式和现代人有些接近，他们能够制造简陋粗糙的工具，还学会了狩猎、养殖。他们还会使用工具，主要使用石器，而且石器的质量比以前有所提高，原料主要是砂岩、石英、燧石。在山顶洞人的遗址中还发现了许多骨器。其中有狩猎用的鹿角，鹿角磨得非常光滑锋利。还有一根长82毫米的骨针，骨针很精致，针尖圆锐，这可能是世界上最早的缝纫工具，因为当时人类已经知道穿上兽皮缝制的衣服来御寒了。

山顶洞人过着群居生活。他们的群居生活按照血缘关系固定下来，一个集体的成员都是共同的祖先生下来的，也就成其为一个氏族。这就是生活在华夏土地上的原始人类。

浩瀚的历史犹如一面光可鉴人的镜子，它的发展变迁同黄河、长江一样源远流长。我们应该为自己的民族有悠久的历史 and 灿烂的古文化而自豪。



● 山顶洞人头盖骨 距今一万八千年，属于旧石器时代晚期。头盖骨形状已经具有现代人的特征。





尧舜让位



● 尧帝像

传说黄帝以后,先后出了三个很有名的部落联盟首领,名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的首领,后来被推选为部落联盟的首领。

那时候,做部落联盟首领的,有什么大事,都要找各部落首领一起商量。

尧年纪老了,想找一个继承他职位的人。有一次,他召集四方部落首领来商议。

尧说出他的打算后,有个名叫放齐的说:“您的儿子丹朱是个开明的人,继承您的位子很合适。”

尧严肃地说:“不行,这小子品德不好,专爱跟人争吵。”

另一个叫灌兜的说:“管水利的共工,工作倒做得挺不错。”

尧摇摇头说:“共工能说会道,表面恭谨,心里另是一套。用这号人,我不放心。”

这次讨论没有结果,尧继续物色他的继承人。有一次,他又把四方部落首领找来商量,要大家推荐。到会的一致推荐舜。

尧点点头说:“哦!我也听说这个人挺好。你们能不能把他的事迹详细说说?”





大家便把舜的情况说开了：舜的父亲是个糊涂透顶的人，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。舜的生母早死了，后母很坏。后母生的弟弟名叫象，傲慢得没法说，瞽叟却很宠他。舜生活在这样一个家庭里，待他的父母、弟弟挺好。所以，大家认为舜是个德行好的人。

尧听了挺高兴，决定先把舜考察一下。他把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜，还替舜筑了粮仓，分给他很多牛羊。后母和弟弟见了，又是羡慕，又是妒忌，和瞽叟一起用计，几次三番想暗害舜。

有一回，瞽叟叫舜修补粮仓的顶。当舜用梯子爬上仓顶的时候，瞽叟

就在下面放起火来，想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火，想找梯子，梯子已经不知去向。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。他双手拿着笠帽，像鸟张翅膀一样跳下来。笠帽随风飘荡，舜轻轻地落在地上，一点也没受伤。

瞽叟和象并不甘心，他们又叫舜去淘井。舜跳下井去后，瞽叟和象就在地面上把一块块土石丢下去，把井填没，想把舜活活埋在里面，没想到舜下井后，在井边掘了一个孔道，钻了出来，又安全地回家了。



● 尧帝塑像



● 舜帝塑像





● 这是舜帝陵庙遗址的一个断面

象不知道舜早已脱险，得意洋洋地回到家里，跟瞽叟说：“这一回哥哥准死了，这个妙计是我想出来的。现在我们可以把哥哥的财产分一分了。”说完，他向舜住的屋子走去。哪知道，他一进屋子，舜正坐在床边弹琴呢。象心里暗暗吃惊，很不好意思地说：“哎，我多么想念您呀！”

舜也装作若无其事，说：“你来得正好，我的事情多，正需要你帮助我来料理呢。”

以后，舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟，瞽叟和象也不敢再暗害舜了。

尧听了大家介绍的舜的事迹，又经过考察，认为舜确是个品德好又挺能干的人，就把首领的位子让给了舜。这种让位，历史上称做“禅让”。其实，在氏族公社时期，部落首领老了，用选举的办法推选新的首领，并不是什么稀罕事儿。

舜接位后，也是又勤劳，又俭朴，跟老百姓一样劳动，受到大家的信任。过了几年，尧死了，舜还想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱，可是大家都不赞成。舜才正式当上了首领。





大禹治水

大禹,他的名字叫文命,是我国古代最有名的治水英雄。

当尧还在世的时候,中原地带洪水泛滥,无边无际,淹没了庄稼,淹没了山陵,淹没了人民的房屋,人民流离失所,很多人只得背井离乡,水患给人民带来了无穷无尽的灾难。在这种情况下,尧决心要消灭水患,于是就开始寻求能治理洪水的人。

一天,他把手下的大臣召到身边,对他们说:“各位大臣,如今水患当头,人民受尽了苦难,必须要把这大水治住,你们看谁能来担此大任呢?”

于是群臣和各部落的首领都推举鲧。尧素来觉得鲧这个人不可信,但眼下又没有更合适的人选,于是就暂且将治水的任务委任给鲧。

鲧治水治了九年,不但毫无办法,而且消极怠工,拿国家这一艰巨的任务当儿戏。后来舜开始治理朝政,他所碰到的首要问题也是治水,他首先革去了鲧的职务,将他流放到羽山,后来鲧就死在那里。

舜也来征求大臣们的意见,看谁能治退洪水,大臣们都推荐禹,他们说:“禹虽然是鲧的儿子,但是比他的父亲德行能力都强多了,这个人为人谦逊,待人有礼,做事认真真,生活也非常简朴。”舜并不因他是鲧的儿子而轻视他,很快把治水的重任交给了禹。

大禹实在是一个贤良的



● 禹王像





● 禹王塑像

人,他并不因舜处罚了他的父亲就嫉恨在心,而是欣然接受了这个任务。他暗暗下定决心:“我的父亲因为没有治好水,而给人民带来了苦难,我一定努力再努力。”

但是他知道,这是一个多么重大的职责啊!他哪里敢有丝毫懈怠。考虑到这一特殊的任务,舜又派伯益和后稷两位贤臣和他一道,协助他的工作。

当时,大禹刚刚结婚才四天,他的妻子涂山氏是一位贤惠的女人,同意丈夫前去治水,大禹洒泪和自己的恩爱妻子告别,踏上了征程。

大禹带领着伯益、后稷和一批助手,跋山涉水,风餐露宿,走遍了当时中原大地的山山水水,穷乡僻壤。人迹罕至的地方都留下了他们的足迹。大禹感到自己的父亲没有完成治水的大业而空留遗憾,而在他的手上这项任务一定要完成。他沿途看到无数的人民都在洪水中挣扎,他一次次在那些流离失所的人民面前流下了自己从未流过的眼泪,而一提到治水的事,相识的和不相识的人都会向他献上最珍贵的东西。当然他不会收下这些东西,但是他感到人民的情意实在太浓太浓,这也倍增了他的决心和信心。

大禹左手拿着准绳,右手拿着规矩,走到哪里就量到哪里。





他吸取了父亲采用堵截方法治水的教训,发明了一种疏导治水的新方法,其要点就是疏通水道,使得水能够顺利地东流入海。大禹每发现一个地方需要治理,就到各个部落去发动群众来施工,每当水利工程开始的时候,他都和人民在一起劳动,吃在工地,睡在工地,挖山掘石,披星戴月地干。



● 禹王祠

他生活简朴,住在很矮的茅草小屋里,吃得比一般百姓还要差。但是在水利工程上他又是最肯花钱的,每当治理一处水患而缺少钱,他都亲自去征取。

他治水三过家门而不入。有一次他治水路过自己的家,听到小孩的哭声,那是他的妻子涂山氏刚给他生了一个儿子。他多么想回去亲眼看一看自己的妻子和孩子,但是他一想到治水任务艰巨,只得向家中那茅屋行了一个大礼,眼里噙着泪水,骑马飞奔而走了。

大禹根据山川地理情况,将中国分为九个州,就是:冀州、青州、徐州、兖州、扬州、梁州、豫州、雍州、荊州。他的治水方法是把整个中国的山



● 禹王陵

山水水当作一个整体来治理,他先治理九州的土地,该疏通的疏通,该平整的平整,使得大量的地方变成肥沃的土地。

然后他治理山,经他治理的山有岐山、荆山、雷首山、太岳山、太行山、王挝山、常山、砥柱山、碣石山、太华山、大别山等,就是要疏通水道,使得水能够顺利





● 禹王治水·版画

往下流去,不至于堵塞水路。山路治理好了以后,他就开始理通水脉,长江以北的大多数河流都留下了他治理的痕迹。

他治水讲究的是智慧,如治理黄河上游的龙门山就是如此。龙门山在梁山的北面,大禹将黄河水从甘肃的积石山引出,水被疏导到梁山时,不料被龙门山挡住了,过不去。

大禹察看了地形,觉得这地方非得凿开不可,但是诺大一个龙门山又如何开是好,大禹选择了一个最省工省力的地方,只开了一个 80 步宽的口子,就将水引了过去。因为龙门太高了,许多逆水而上的鱼到了这里,就游不过去了。许多鱼拼命地往上跳,但是只有极少数的鱼能够跳过去,这就是我们后人所说的“鲤鱼跳龙门”。据说只要能跳过龙门,马上鱼就变成了一条龙在空中飞舞。

大禹治水一共花了 13 年的时间,正是在他的手下,咆哮的河水失去了往日的凶恶,驯驯服服地向东流去,昔日被水淹没的山陵露出了峥嵘,农田变成米粮仓,人民又能筑室而居,过上幸福富足的生活。

后代人们感念他的功绩,为他修庙筑殿,尊他为“禹神”。我们整个中国也被称为“禹域”,也就是说,这里是禹曾经治理过水的地方。

