

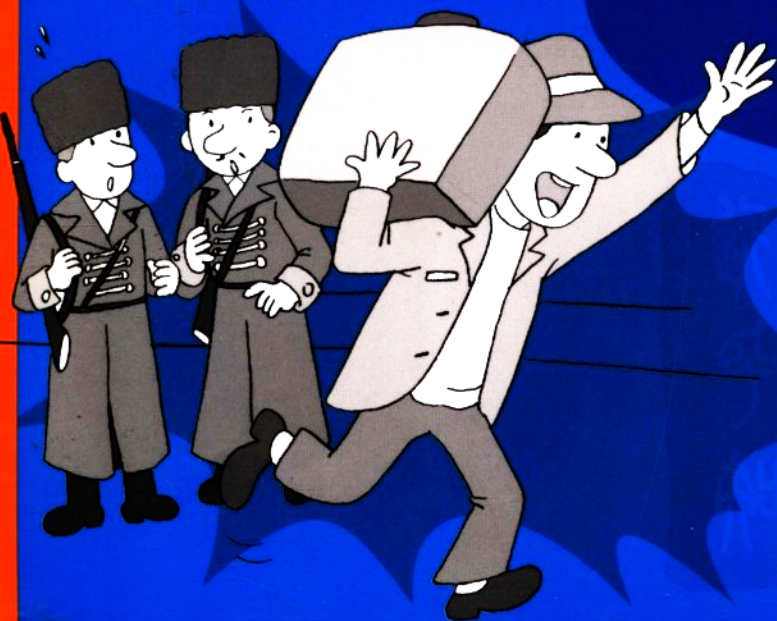
少儿益智丛书

智慧50位世界名人的机智故事

对对碰

李庆堂 董仁威/文 元康工作室/图

和名人一比高低
看谁更聪明
来,试试吧!



四川出版集团 天地出版社

少 儿 益 智 丛 书

50 位世界名人的机智故事

智慧 对对碰

李庆雯 董仁威/文 元素工作室/图

四川出版集团



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

聪慧对对碰/李庆雯,董仁威/文;元素工作室/图.

-成都:天地出版社,2005.1

ISBN 7-80624-929-X

I. 聪... II. ①李... ②董... ③元... III. 智力开发-少年读物 IV. G421-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124351 号

聪慧对对碰

作 者: 李庆雯 董仁威/文 元素工作室/图
策划组稿: 邹 苹
责任编辑: 邹 苹
封面设计: 黄 政 周筱刚
内文设计: 杨 潮

出版发行 ☐ 四川出版集团·天地出版社
(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)
网 址 ☐ <http://www.tdph.net>
电子邮箱 ☐ TianDicbs@vip.163.com
印 刷 ☐ 四川五洲彩印有限责任公司
版 次 ☐ 2005 年 1 月第一版
印 次 ☐ 2005 年 1 月第一次印刷
开 本 ☐ 880mm×1230mm 1/24
印 张 ☐ 4.5
字 数 ☐ 90 千
印 数 ☐ 1~6000 册
定 价 ☐ 10.00 元
书 号 ☐ ISBN 7-80624-929-X/G·287

版权所有, 违者必究, 举报有奖

举报电话: (028)86666810(市场营销部) 86715665(总编室)



目 录

聪慧对对碰

166 166



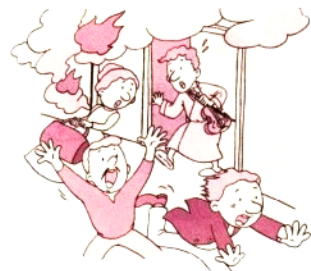
郑板桥卖画·····	1
志敏的信·····	3
徐雅救大树·····	5
巧取硬币·····	7
石娃过桥·····	9
少年孙亮断案·····	11
刘伯承摆脱追击·····	13
甘罗替爷爷上朝·····	15
诺伊曼巧剪绳子·····	17
杨延昭智退辽兵·····	19
陆游巧开酒坛·····	21
爱迪生的手术灯·····	23
文彦博取球·····	25
田忌赛马·····	27



智慧对对碰

目录

奇特的输油管.....	29
阿基米德的“武器”.....	31
华盛顿智捉盗马贼.....	33
王秀巧辨獐和鹿.....	35
孟尝君智争生存权.....	37
夜行军.....	39
曹冲救马官.....	41
聪明的伊索.....	43
戚继光智取横屿岛.....	45
孙元觉救爷爷.....	47
冷静的音乐家.....	49
聪明的一休.....	51
铁木真当指挥.....	53
聪明的警察.....	55

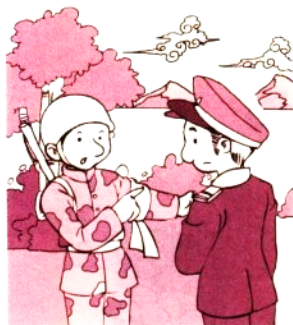




目 录

聪慧对对碰

1696 196



张飞智赢美酒·····	57
曹冲称象·····	59
毕再遇金蝉脱壳·····	61
诸葛亮的“鬼点子”·····	63
神童高斯·····	65
演员随机应变·····	67
赫梅尔智破伪证·····	69
聪明的画家·····	71
阿凡提搓沙绳·····	73
秦始皇救弟·····	75
小孔明捉贼·····	77
赵朴初智破悬案·····	79
李嘉诚买书卖书·····	81
林肯练书法·····	83

目

录

智慧对对碰

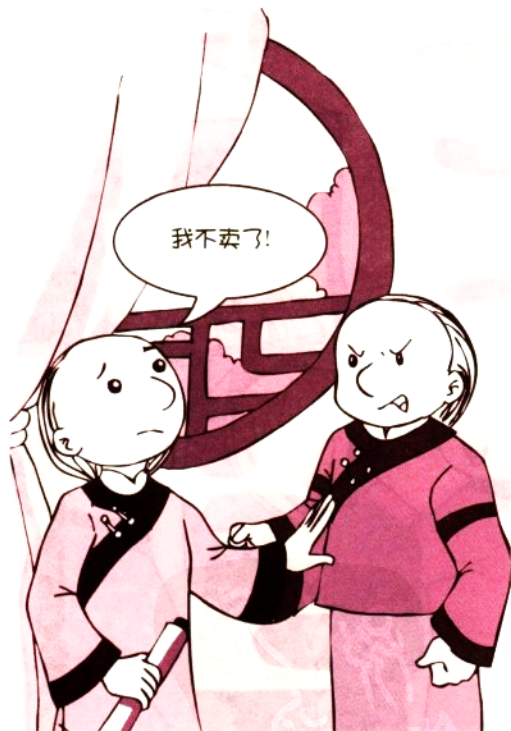
1676 L26

莎士比亚智斗恶霸·····	85
卓别林救场·····	87
洛克菲勒的“铁算盘”·····	89
聪明的曹植·····	91
爱迪生的妙算·····	93
莫扎特考老师·····	95
邓小平智脱险境·····	97
徐文长的好主意·····	99



郑板桥

卖画



郑板桥是清朝的著名画家，他画的竹子在当时被称为一绝。一般人想要得到他的画是不容易的，可是有一次他却卖了一幅画给一个财主。这是怎么回事呢？

原来，有个财主心眼很坏，对手下的长工很刻薄，总是想尽办法克扣长工的工钱，很多人干了一年却拿不到几个钱。眼看就要过年了，长工们找到郑板桥，请他帮忙想想办法。

郑板桥听了很生气，决定亲自去为长工们讨回工钱。碰巧这个财主的寿辰快到了，他让郑板桥为自己画一幅画像，好在寿宴上炫耀一番。画像画好后，财主想占便宜，借口说画得不像，把钱压得很低。郑板桥和财主辩了半天理，财主也不加一文钱。郑板桥想了想，拿着画走了。

但是第二天，财主却主动找到郑板桥，并且出了很高的价钱把画买了下来。郑板桥把卖画的钱分给长工们，让他们高高兴兴回家过年了。

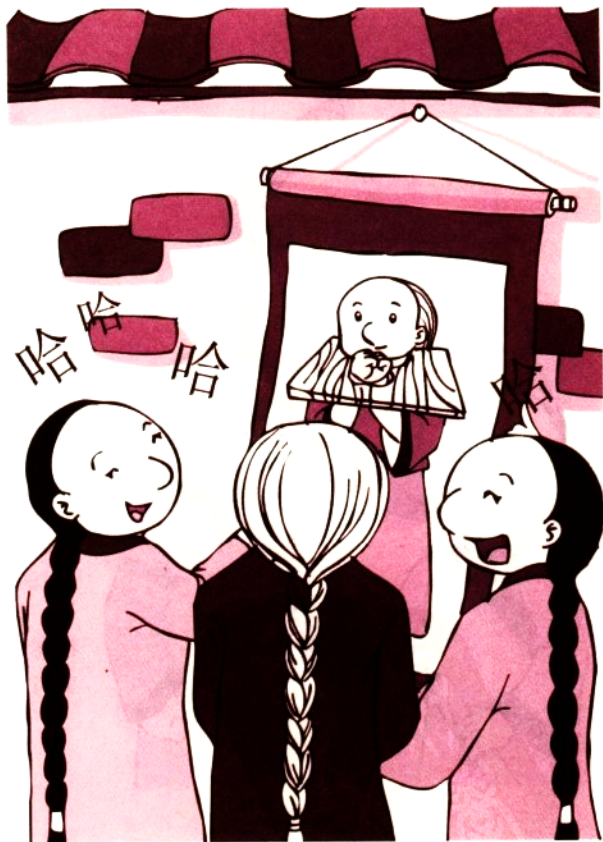
请问，郑板桥用什么办法，迫使财主出高价买了他的画呢？



郑板桥卖画

答案

郑板桥走后，用笔在财主画像的脖子上添了一个枷锁，并大书一个“贼”字，然后拿到大街上去卖。街上的人看到这幅画后，都认出是财主。于是一传十，十传百，大家都纷纷围着画看，开心极了。财主知道后很气愤，但又没有办法，只好出很高的价钱把画买回家，并丢到灶里烧了。



志敏

囚



信



方志敏是我国无产阶级革命家、军事家。在日本鬼子侵略中国的民族危亡之际，方志敏率先遣队北上抗日。蒋介石调集了七倍于先遣队的兵力，围追堵截。突围时，因叛徒告密，方志敏不幸被捕。

方志敏被关在狱中后，国民党当局采取一切手段进行“劝降”，把他安排到“优待室”，这里有桌椅，桌上有纸笔墨砚，也可以看书，敌人企图利用这个特殊的环境来软化他。但是方志敏软硬不吃，决不投降。

在最后的日子里，方志敏知道敌人不久就会下毒手了，于是写了几封密信，请一个敬佩他的看守把信送交宋庆龄和鲁迅先生。可是他写的信是要通过检查的。怎样才能使信中的内容不会被敌人发现呢？他想出了一个办法，将密信安全送出去了。

请问，敌人为什么没有看到密信的内容呢？

志敏的信

答案

原来方志敏在他练字的纸背面上,用米汤写上密信。这样,肉眼就看不见字了。收信人用碘酒兑水将信浸湿就可以看到显出的蓝色字。



徐雅

救

大树



东汉末年,有个叫徐雅的小朋友,是个活泼、聪明而富有爱心的小男孩。

有一天,他跟父亲去拜访当时有名的学者郭林宗。一走进郭府四方大院,就看见郭林宗正在指手画脚,叫仆人去拿斧头,想砍伐庭院里的一棵大树。

郭林宗一见徐雅和他的爸爸进来了,就告诉他们,昨天有个风水先生来他家,说四方的房屋像个口字,在院子里种树,就成了个困字,很不吉利,所以要把这棵大树砍掉。

徐雅听说这棵郁郁葱葱的大树就要被砍掉,心里非常着急,可自己是个小客人,要有礼貌,不好直言说主人的做法不对。于是他灵机一动,对父亲说了几句话。他有意把声音提得高高的,目的是让郭林宗听见。果然,郭林宗听到他的话后,立即放弃了砍树的想法。大树终于得救了。

请问,徐雅说了句什么话,从而救下了院子里的大树?



徐雅救大树

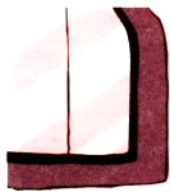
答案

徐雅说：“爸爸，按郭伯伯这个说法，我们家也是一个四方的房子，也像个口字，那么口中有人就成了囚字，住在屋里的人都成了囚犯了，这多不吉利啊。看来我们家是不可以住人了！”郭林宗听见后，忽然意识到自己砍树的做法太荒唐了，于是改变了主意。

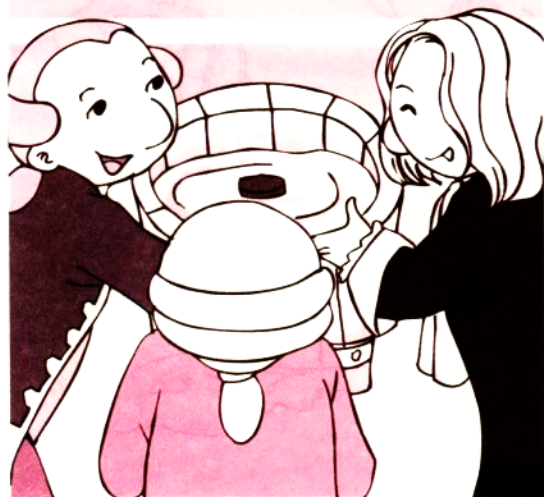


巧取

硬币



没有问题！



英国伟大的剧作家莎士比亚写了不少优秀的剧作和诗歌,但是他出身于商人家庭,这在有着贵族传统的英国一般是让人瞧不起的。有一个贵族出身的官吏约翰逊一直对莎士比亚很不服气,总想找个机会羞辱莎士比亚。

有一次在宴会上,约翰逊当着众多的来宾,对莎士比亚说:“你虽然会舞文弄墨,但也不能证明你有多么聪明,今天咱们就来比比试试!”莎士比亚本来不想理睬这样一个没有教养的家伙,但是为了维护自己的名誉,他还是同意了。

约翰逊让人提来半桶葡萄酒,在酒面上放了一枚硬币,让硬币静静地漂浮在酒面上。然后对莎士比亚说:“不准向桶内吹气,不准用手直接取,也不准用东西拨弄硬币,更不能摇晃酒桶,你能将桶内的硬币取出来吗?”莎士比亚想了想,很快就把硬币取出来了。

小朋友,如果你是莎士比亚,怎样把硬币取出来呢?

巧取硬币

答案

其实,这个问题很简单。你瞧,莎士比亚叫人再向桶内灌半桶酒,硬币就随着溢出的酒流了出来。



抗日战争时期，有个聪明机智的儿童团员叫石娃，他经常带领小伙伴们站岗、放哨，为八路军送情报。

一次，他们得到情报，鬼子近两天要去围剿乌镇。村长让石娃把

这一情报火速
送给乌镇的八

路军。石娃日夜兼程赶到石十铺，这里有一座通往乌镇的必经之路——二里桥。当他准备过桥时，突然发现桥中央设了一道关卡，由一个伪军严加把守，凡是想过去或过来的人，都要被赶回去。这可是唯一的路呀！怎么办呢？石娃心里着急了。

石娃装着在河边玩耍，暗暗观察。他发现每隔一小时，哨兵要走进哨卡里三分钟，而只有这三分钟桥面没人监视。他算了算时间，自己从桥这头走到哨卡估计也是三分钟时间。石娃眉头一皱，计上心来，一个大胆的过桥计划在石娃脑袋里形成。只见他瞅准时机，大步走到桥上，并且在伪军的大声吼叫中，顺利过了桥，出色地完成了任务。

石娃



过桥



小朋友，你猜石娃
是怎样过桥的呢？

石娃过桥

答案

石娃等伪军走进哨所，快步来到桥中心，在伪军快要出来时，马上返身往回走。这样，伪军以为石娃要去石十铺，于是就把他挡回去了。石娃终于来到乌镇，把情报交给了八路军叔叔。

