

文言文序列訓練

周富道編著



重慶大學出版社

文言文序列训练

周富道 编著

重庆大学出版社

内 容 提 要

中学文言文教学的弊端是逐课咀嚼，支离破碎，缺乏系统性。本书把文言文的词法、句法、标点、翻译组成系统，进行序列训练。从初一到高三，从课内到课外，依次排列，各有训练重点；引导读者在反复比较中掌握文言文的规律。

全书由提示和练习两部份组成，熔范文、语法、练习于一炉。提示多用表格，举纲张目，使读者易于掌握和记忆；练习题型多样，训练多方，使读者便于多角度思考和运用。这样，既有利于梳理和提高知识，又有利于培养阅读和写作能力，可供普通中学、职业中学、中专、中师、中技校学生、自学青年学习文言文用，也可供中学语文教师讲授文言文时的参考。

文言文序列训练

周富道 编著

责任编辑 戴 天

*

重庆大学出版社出版

新华书店重庆发行所发行

重庆师范学院印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：9.25 字数：208千

1987年6月第一版

1987年6月第一次印刷

印数：

1—13,500

标准书号：

ISBN 7-5624-0025-3
G · 2

统一书号：7408·7
定 价：1.60元

序 言

全国中学语文教学研究会理事 黎见明

周富道同志有志于语文教学改革，作了许多有益的探索。一九八〇年，他在北京香山召开的全国语文教材会议上发表见解，受到与会不少专家的肯定。接着，设计《文言文序列训练》，抄录数万张卡片，分类比较，探求规律。他善于运用过去有关文言文研究的成果，并且有所开拓创新。本书实词活用部分，编得很有特点，颇有创见。他勤于著述，检索积累，日夜苦思，终于构成这部二十万字的著作。

中学文言文学习的弊端，就是逐课咀嚼，支离破碎，缺乏明确的目的和系统。本书把词法、句法、标点、翻译，组成系统，进行序列训练。从初一到高三，从课内到课外，依次排列，各有训练重点，让读者于反复比较中掌握规律。多用表格，举纲张目，读者易于掌握记忆。题型多样，训练多方，读者便于多角度思考和运用。这样，既有利于提高知识，又有利于培养能力。

本书编成后，曾在高三复习班、大专进修班多处使用。学生反映良好，他们的文言文能力得到迅速的提高。实践证明，这是一本好书，值得广大中学生和自学青年一读。

前 言

文言文是我国古代的语言文字。我国古代的丰富典籍和灿烂文化，均是由文言文记录和保存下来的。为了继承和发扬我国古代的文化遗产，当代青年应该具有阅读一般文言文的能力。培养这种能力，需要在精读一定数量范文的基础上，掌握文言文用词遣句的基本规律，并按照学习文言文的程序进行严格的训练，这样才能收到事半功倍的效果。这本书便是把范文、语法、练习熔为一炉，而按文言虚词、文言实词的用法、文言句式、文言文的标点、文言文的翻译为序列编排的。

本书由提示和练习两部分构成。提示部分系统讲解古汉语语法知识，分表解性提示和讲叙性提示两种。无论哪种提示都力求做到简明扼要，重点突出，注重实效。在练习中还编排了一定数量的文言短文供阅读。

练习的编排由浅入深，由单项练习到综合练习。通过单项练习进一步梳理文言文用词遣句的规律，以便牢固掌握文言语法；通过综合训练以开拓思路，培养知识的迁移能力。除单项的综合练习外，还在全书的最后一章安排了若干套有一定难度的综合练习。本书练习题量大，题型多，覆盖面宽，具有规律性、典型性、实用性。为了便于自学，在书后附有答案。本书是广大自学青年、在校中学生学习文言文的有益读物；对具有高中毕业文化程度的学生复习文言文亦有指导作用。

本书在编写中曾得到四川师范学院教授、著名古汉语专家徐仁甫老先生的潜心指导，并为此书题写了书名。还曾得到重庆市退休教师协会的积极支持。重庆市中学语文界老前辈、市退休教师协会理事长许天乙先生亲自对全书作了审校工作。全国著名语文专家黎见明先生于百忙中挤出时间为此书写了序言。特此致谢。

周 富 道

1987年元月于重庆

目 录

第一章 文言虚词	(1)
一、主要起指代作用的虚词	(4)
二、主要起关联作用的虚词	(22)
三、主要起组合作用的虚词	(34)
四、主要起辅助作用的虚词	(48)
五、主要起修饰或限制作用的虚词	(64)
六、兼词	(79)
七、综合练习	(83)
附：第一章文言虚词练习答案	(86)
第二章 文言实词的用法	(96)
一、名词用作状语	(96)
二、名词、形容词用作动词和动词的活用	(104)
三、数量词的用法	(119)
四、称代的用法	(122)
五、通假字	(126)
六、时间词	(131)
七、假设词	(139)
八、一词多义	(140)
九、综合练习	(163)
附：第二章文言实词的用法练习答案	(165)
第三章 文言句法	(187)
一、判断句和被动句	(187)
二、宾语前置与定语后置	(195)

三、	谓语前置与状语后置·····	(200)
四、	介词结构·····	(203)
五、	句子成分的省略·····	(208)
六、	综合练习·····	(216)
	附：第三章文言句法练习答案·····	(218)
第四章	文言文的标点·····	(233)
	附：第四章文言文的标点练习答案·····	(243)
第五章	文言文的翻译·····	(248)
	附：第五章文言文的翻译练习答案·····	(262)
第六章	文言文综合练习·····	(271)
	附：第六章文言文综合练习答案·····	(281)

第一章 文言虚词

文言文中，把主要起语法作用的词叫做虚词，包括副词、介词、连词、助词、语气词，同时根据传统的分法，为了教学方便，一般把代词和兼词也放在虚词中。

虚词在汉语中占有重要地位。汉语语法的主要表现手段是语序和虚词，而不是词类的形态变化。在文言文中，虚词的具体作用大致可分七个方面：

一、与实词一道组成某些结构（如结构助词“者”“所”“之”等）；

二、联系词、词组、句子乃至段落（如连词、介词以及语气词中的发语词）；

三、表示语气（如语气助词、语气副词）；

四、起修饰限制作用（如副词）；

五、起称代作用（代词）；

六、调整语序乃至规定语序（如“惟利是图”中用虚词“是”将宾语“利”提到动词“图”的前面，就是调整语序；疑问代词作宾语时，一般位于动词之前，这便是规定语序）；

七、表示一定的声音或使音节匀称（前者如叹词，后者如音节助词）。

虚词的这些重大作用，古代的语言学家与文学家都是十分了解的。相传北宋文学家欧阳修为人写《相州昼锦堂

记》，头一天送去初稿，主人看了很满意。第二天又送去修改稿，主人看不出有什么不同，仔细对照才发现增加了两个表进层的“而”字。加了这两个表进层的连词“而”，便委婉地表达出了难能可贵、踌躇满志的感情，而且念起来更加音节响亮，文气酣畅，主人不禁拍案叫绝。前人说，欧阳修的文章“舒徐委备”（即行文从容而曲折），一唱三叹，这与他善于运用虚词是有密切关系的。

今天我们不写文言文了，但要阅读文言文则非下功夫掌握虚词不行。这是因为文言文中，虚词使用得极普遍，如《孟子》一书总字数34685个，“之”字有1902个，“也”字有1214个。又如《游褒禅山记》一文总字数524个，“之”字有26个，“也”字有16个，“而”字有16个，“其”字有20个。

同时，文言虚词绝大多数不同于白话文，而且用法复杂。如：“今者出，未辞也，为之奈何？”（《鸿门宴》）总共九个词，有六个虚词——者、未、也、为、之、奈何。翻译成现代话是：“今天出来，没有告辞呢，对这件事怎么办？”古文原文与现代译文之间没有一个虚词古今相同。

现代人读文言文，最容易虚实混淆，或者将虚词误作实词。如：《诗经·东山》：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”（过去我离家时，杨柳迎风摆动；今天我回家时，满天飘着雪花。）有人不懂得“思”是个语气词，将它翻译为“思考”。《曹刿论战》：“夫战，勇气也。”有人不懂得“夫”是语气词，译为“丈夫去打仗”，闹了笑话。这都是误虚作实。反之，象“手把文书口称敕”（《卖炭翁》）中的“把”本是动词“拿”的意思，容易误认为相当于现代汉语中的介词“把”，“将兵与备并力逆操”

（《赤壁之战》）中的“将”本是动词“率领”的意思，也容易误认为介词。这是误实作虚。要避免这样的错误，就必须掌握虚词不同于实词的语法特点。

按照虚词的不同作用，我们把虚词归纳为起指代作用的虚词；起关联作用的虚词；起组合作用的虚词；起辅助作用的虚词；起修饰或限制作用的虚词；兼词六类，从六个方面通过列表形式，对常用虚词的各种用法，进行了简明扼要的总结，并通过配置相应的练习加以巩固。同时还配有关于虚词的综合练习。

一、主要起指代作用的虚词

简 表

虚词	义 项	例 句
之	一、代词：指代人、事、物，相当于“他(们)”、“她(们)”、“它(们)”；间或作第一人称代词，相当于“我”；作指示代词，相当于“这”、“这个”、“这些”；“那”、“那个”、“那些”。	1. 公子闻之，往请，欲厚遗之。(《信陵君窃符救赵》)(他，代人，指“侯嬴”) 2. 太监泣曰：“是非贿得之。”(《记王忠肃公翱事》)(它，代物，指“大珠”) 3. 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。(《陈涉世家》)(它，代事，指“得鱼腹中书”一事) 4. (晋鄙)曰：“……今单车来代之，何如哉？”(《信陵君窃符救赵》)(我，指说话人自己) 5. 均之二策，宁许以负秦曲。(《廉颇蔺相如列传》)(这，作指示代词)
	二、在结构上：(一)用在名词及修饰语之间，相当于“的”。	1. 君之病在肌肤，不治将益深。(《扁鹊见蔡桓公》) 2. 嬴闻晋鄙之兵符常在卧

虚词	义 项	例 句
助句	(二)用在主谓关系中,表明这里的主谓结构不构成独立的句子。	内。(《信陵君窃符救赵》) 1.师道之不传也久矣!(《师说》)(“师道之不传”主谓词组作主语) 2.初疾畏惊,见鬼之来;疾困恐死,见鬼之怒;身自疾痛,见鬼之击。(《订鬼》)(这是由三个分句构成的并列复句,每个分句均不能成为独立的句子。)
	(三)用在前置宾语和动词之间,表示动词和宾语的倒置。 宾语前置	1.句读之不知,惑之不解。(《师说》)(即“不知句读”,“不解惑”) 2.苟入狱,不问罪之有无。(《狱中杂记》)(即“有无罪”)
	(四)用在后置定语和中心词之间,表示定语和中心词的倒置。 定语后置	1.乃布令求百姓之饥寒者,收谷之。(《资治通鉴·周纪四》)(即“饥寒之百姓”) 2.石之铿然有声者,所在皆是也。(《石钟山记》)(铿然有声之石)
	词中	

在 句 末	(五) 起补充语气, 谐调音节的作用, 无实在意义。	乐郊乐郊, 谁之永号。 (《硕鼠》)
	起补充语气, 谐调音节的作用, 无实在意义。	1. 久之, 目似瞑, 意暇甚。 (《狼》)(在时间词后) 2. 度不中而轻发, 徒糜弹药, 无益无事。慎之! (《冯婉贞》)(在不及物动词后) 3. 全国为上, 破国次之。 (《谋攻》)(在形容词后) 4. 一人倍之, 伤肤, 兼旬愈。(《狱中杂记》) (在量词后)
	三、连词: 相当于“以”、“与”、“和”等。	1. 秦以攻取之外, 小则获邑, 大则得城。(《六国论》)(以) 2. 皇父之二子死焉。(《左传·文公十一年》)(和)
	四、动词: 相当于“到”、“往”等。	1. 贫者语于富者曰: “吾欲之南海, 何如?” (《为学》)(到) 2. 复之秦, 竟死于秦而归葬。(《屈原列传》)(往)

虚词	义 项	例 句
其	一、代词：指代人、事、物，相当于“他（们）”、“她（们）”、“它（们）”；有时用作指示代词，相当于“这”、“那”、“其中的”等。	1. 见其发矢十中八九，但微颔之。（《卖油翁》）（他，代人，指陈康肃） 2. 其妻献疑曰……（《愚公移山》）（他[的]，代人，指愚公） 3. 屠大窘，恐前后受其敌。（《狼》）（它们，指两狼） 4. 吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。（《捕蛇者说》）（那，起指代作用） 5. 少时，一狼径去，其一犬坐于前。（《狼》）（特指若干中的一个，相当于现代汉语中的“其中的”）
	二、副词 (一)表反问，相当于“难道”。	国无主，其能久乎？（《左传·襄公二十九年》）（难道）
	(二)表命令，劝告，相当于“一定”、“应当”。	与尔三矢，尔其无忘乃父之志！（《伶官传序》）（一定）

	(三)用在句首或谓语之前,表示估计、推测或询问。相当于“大概”、“可能”、“或许”等。	过三百乘,其不能以入矣。(《晋楚城濮之战》)(或许)
	三、连词:表假设关系,相当于“如果”。	其济,君之灵也;不济,则以死继之。(《左传·僖公九年》)
	四、助词:起加强语气的作用。	1.路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。(《离骚》) 2.以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?(《愚公移山》)(在如何前,有加强语气的作用)
厥	代词:指代人、事、物,相当于“他(们)”、“她(们)”、“它(们)” ;有时用作指示代词,相当于“这”、“那”。	1.思厥先祖父,暴霜露,斩荆棘,以有尺寸之地。(《六国论》)(他们[的],代人,指各国诸侯。) 2.《书》曰:“若药不瞑眩,厥疾不瘳。”(《孟子·滕文公上》)(那[种],起指代作用)

虚词	义 项	例 句
此	代词：用作指示代词，常指代人、事、物或地点、时间，相当于“这”、“这个”、“这样”、“这里”等。	1. 元济曰：“ <u>此</u> 必酒曲子弟就吾求寒衣也。”（《李愬雪夜入蔡州》）（这） 2. 求剑若 <u>此</u> ，不亦惑乎？（《察今》）（这样） 3. 天门中 <u>断</u> 楚江开，碧水东流至 <u>此</u> 回。（《望天门山》）（这里）
兹	代词：用作指示代词，常指代人、事、物或地点、时间，相当于“这”、“这个”、“这样”、“这里”等。	1. 因念黄山当生平奇览，而有奇若 <u>此</u> ，前未一聚， <u>兹</u> 游快且愧矣！（《游黄山记》）（这） 2. 登 <u>兹</u> 楼以四望兮，聊暇日以销忧。（《登楼赋》）（这座）
斯	代词：用作指示代词，指代人、事物、处所等。相当于“这”、“这种”、“这样”等。	1. 则吾 <u>斯</u> 役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。（《捕蛇者说》）（这） 2. 向吾不为 <u>斯</u> 役，则久已病矣。（同上）（这个） 3. 微 <u>斯</u> 人，吾谁与归。（《岳阳楼记》）（这种人） 4. 未能助上大有为，以膏泽 <u>斯</u> 民。（《答司马谏议书》）