

八达岭景物传说

中国民间文学出版社

八达岭景物传说

北京民间文学丛书编辑部

中国民间文学出版社

一九八七·北京

责任编辑 杜 萌
封面设计 刘育琴
插 图

八达岭景物传说

中国民间文艺出版社出版

《北京西单大街书局55号》

新华书店北京发行所发行 天津新华印刷四厂印刷

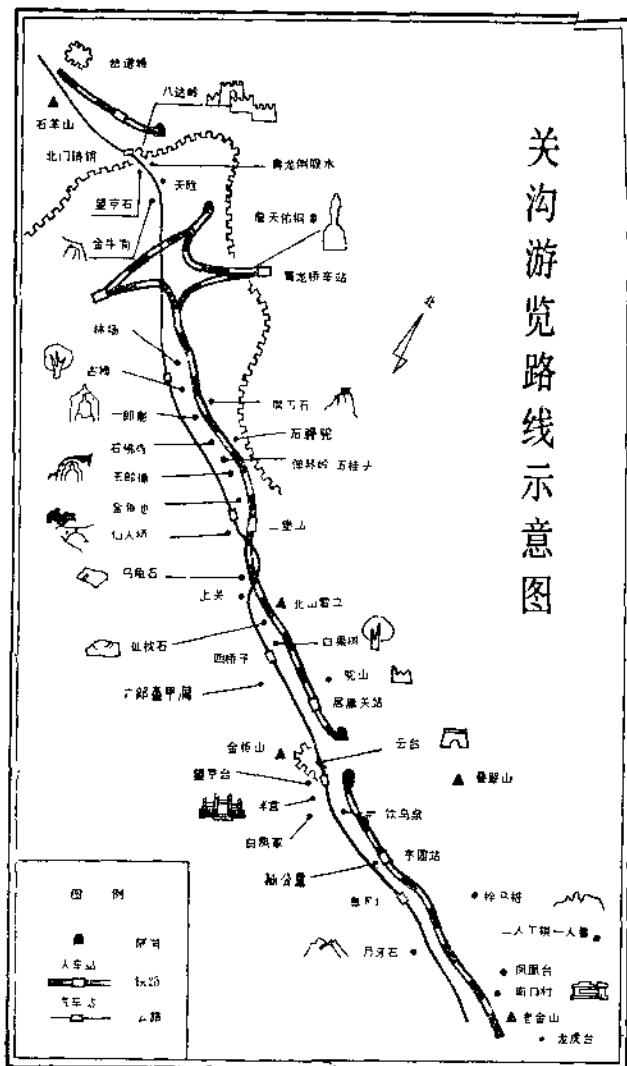
开本：787×1092 1/32 印张：3 字数：4.5

1985年5月第一版 1985年9月第一次印刷

印数：1—50,000 册

书号：10229·0313 定价：0.50元

关沟游览路线示意图



目 录

南口、金沙滩、龙虎台·····	1
审虎台·····	3
无影山·····	9
二龙戏珠、六郎拴马桩、白山夜月·····	11
二人下棋一人看·····	13
臭泥坑·····	15
孙公墓·····	18
望京台与白凤冢·····	21
居庸叠翠、泮宫、饮马泉·····	23
居庸关、云台、券门·····	25
金柜山、驼山晓雾、六郎卸甲洞、龙门喷雪·····	30
白果树·····	32
王刚哥·····	35
仙枕石和穆桂英点将台·····	37
陈友谅寨和康茂才寨、北山雪立·····	41
上关、上关积雪、乌龟石·····	43
仙人桥、金鱼池·····	46
五郎像·····	48

弹琴峡、五桂头·····	50
石佛·····	55
石佛寺、石骆驼·····	59
六郎影、棺材石·····	61
猴面壁、磨刀石·····	63
古槐、金牛洞·····	65
青龙桥、流米岩·····	69
五火神炸关沟·····	71
詹天佑铜像·····	72
天险、青龙倒吸水·····	75
八达岭、北门锁钥，望乡石·····	79
望京石·····	81
八达岭长城、烽火台·····	83
北三楼、金蝓蝓·····	87
石虎、狼窝、石羊山·····	90
岔道城、岔道秋风·····	94

南口、金沙滩、龙虎台

太行山绵延数百里，自山西经河北，将华北平原的西、北和东北三面群山连为一体，就象一个围屏。在陡不可攀的崇山峻岭中，有一些天然峡谷，成为人们往来的交通要道。古有“太行八陁”之说，居庸即是其中第八陁。南口是居庸峡谷南端的山口，北靠群山，南面是广阔的华北平原。

金朝刘迎有诗写道：“危峰张屏障，峻壁开户牖。”他把峻峭的山峰比做张开的屏障，将南口喻为峭壁上打开的一扇窗子。从这“窗子”向里望去，则是“崩腾来阵马，翔舞下灵鹫，”那突兀壁立、重峦叠嶂的山势，犹如万马奔腾，鹰雕击翅，这壮观的山势被诗人描写得多么出神入化啊。

京张公路东侧村子里的老南口旧址，恰为关沟沟口，是昔日关沟四重关中的头一关，古时也称“下口”。如今，走进村，尚可寻见城墙的残垣断壁和破损的旧城门。

今日的南口已成为一个繁华的城镇。古时，这里曾是一片荒漠。辽、宋大战金沙滩的故事在人们中

久为流传。那一仗，杨家将七郎八虎死的死、亡的亡，只剩下个杨六郎。据说，当年的金沙滩古战场就在现今南口镇这个地方，这不过是传说而已，历史学家是持否定意见的。

从南口向东看，有一个长三里、宽二里的条状高土台，叫龙虎台。元、明两朝，皇帝出居庸关北去，往返都驻蹕于此，扎下大帐，宴请群臣。这土台因地势高，有龙盘虎踞之势而得名。马祖常有诗写道：

“龙虎台高秋意多，
翠华来日似奎坡，
天将山海为城堞，
人倚云霞作绮罗。”

这里就描绘了皇上驻蹕于此的盛状。

徐宏年

审虎台

南口东河套的上坡，有个龙虎台村，当地那片土全是红色的，象血染了一样。龙虎台北面的群山中偏西的就是虎峪山，偏东的叫蟒山，蟒即是龙啊，此地按龙虎把门的征兆叫龙虎台。那段红的土台子，还有个名字，叫审虎台。据说，狄仁杰，狄梁公曾经在这儿审过老虎。

很早以前，这里住着一位年过八旬的老太太，一辈子勤勤恳恳，吃斋行善。她有个特别孝顺的儿子，娘俩靠着砍柴过活。有这么一年，快到八月节啦，家中要断顿了。为了让老娘过得更好点，小伙子拿上柴刀和绳子就进了虎峪沟。刚晌午，他挑着满满的一担山柴回来，匆匆忙忙灌了几口菜粥，嚼了块老咸菜，汗还没落呢，又出了家门，两趟不是能多换点米吗。太阳落在西山尖上，说话要天黑了，小伙还没回来。老太太摸出门，站到一个高处张望着，左想右盼，越想越怕。她找了根柴棍子，颤颤巍巍地向沟里摸去，边走边喊。虎峪沟沟口这块儿，虽不是草深林密，却也是灌木丛生。在一片

空场上，老太太见一挑子柴禾散落在道边，再走几步，找到一只鞋，拾起瞅瞅，正是她儿子的，再往前走，见荆柴上挑着件血淋淋的衣裳，老太太凑近一看，啊！我儿莫非叫虎吃了？！这鞋、这衣服是老太太千针万线，一针一针缝起来的，她怎能不认得。老太太一下子瘫倒在地，人事不省。她醒来发现不知怎么躺在了家里的破炕上，四周围着村里的乡亲。老太太的儿子是她的命根子，没有儿子，她靠谁活啊。一见乡亲，她更是哭得死去活来。大家伙儿无不伤心落泪。老太太哭着哭着又不哭了，她记起一件事。听说有个叫狄仁杰的，是个清官，双袖清风，爱民如子，只要有不平的事，就是山神鬼怪，都怕他三分。老太太想到这儿，起身就要走。乡亲们知道她要干什么以后，大家帮忙，四处探听。

话说狄梁公体察民情，经常微服私访。这天，他乘着轿子奔南口这边来了，沿途百姓知道后，他们前后拥着，打锣放炮，热热闹闹地相随而来。老太太正行到半道上要去找狄大人，听说前面狄梁公来了，悲喜交加，扑在当道上痛哭失声。狄梁公得知有人喊冤，下了轿，走到老太太跟前扶起她，让老太太坐上自己的轿子，他在一旁步行。老太太慢慢地讲出自己的儿子叫老虎吃了的事，狄梁公大



怒，命人把老太太抬到龙虎台那儿，又去沟里巡察了一番，叫人从老百姓家里扛些个破条案、破板凳，围成一个台子，狄梁公居坐正中，把那鞋子和血衣放在桌上，只见他两眼冒火，“叭”地一声，惊堂木拍得山响，“土地、山神何在？”就见老远老远的，一阵烟地卷过来两个老头，童颜鹤发，气喘吁吁。来到跟前双膝跪说“大人有何差遣？小仙来啦。”“好啊，你们还了得！空享百姓的香火，老百姓把你们当圣尊那么供着，虎峪沟的老虎把一个小伙子吃了，你们不知道吗？”“小仙不知，小仙不知。”“我现在命你二人速将虎峪沟的老虎统统赶来，我看一看，是哪个孽畜敢这么残害无辜。”这俩老头一阵风似地走了。不一会儿，哎呀，一群老虎磨磨蹭蹭地出了沟，奔土台儿这来了，三五十只哪！把周围那些百姓吓得没魂似地乱跑乱叫。狄梁公喝道“不必乱跑！”只见老虎一个个低着头，出溜出溜地入了圈，前爪一屈，跪倒一片，还挺懂规矩。大伙儿一看这样，悄悄走回来看这场官司可怎么打。等老虎到齐，狄梁公拍案喝道：“大胆孽畜，是哪个吃了这老太太的儿子？！谁若是吃了，谁就点三下儿头。”说罢，眼前这只斑斓大虎“噤、噤、噤”点了三下儿脑袋。“好啊，原来是你这个孽畜，来呀，把其余的放走。”

老虎一只接一只地出了圈，回山去了。狄梁公用手一指面前那老虎喝道：“单说你这只孽畜，本应重加惩处，可是，要你抵命，那老人家还是无人照管，你听我审断。”老虎抬起脑瓜，竖起耳朵。

“自今日起，你就是老太太的儿子啦，她的衣食住行就朝你说，你听见了吗？略有怠慢，我是重惩不贷，去吧！”老虎又点点头，跪着用膝肘爬到老太太面前，用尾巴轻轻碰了碰老太太，老太太一看这样，也就上了虎背。狄梁公又命人给虎背上撂个官褡子，褡子上扣着官印，两头有兜，又送给老太太一把长铁勺，那老虎便一阵风地把老太太驮回家了。

人说那老虎可孝顺啦，时不时地给老太太叼点野物回来，什么山鸡野兔的，还叼些柴禾回来供老太太烧饭。这且不论，每逢县上三、六、九的集日，那老虎驮上老太太逛集去。这下子可不得了，集上的人可不是一个两个呀，见老虎过来了，那挑担儿的，轱辘锅的，卖蒜的全扔了家伙，撒腿就跑。这老虎驮着老太太，步步稳当，也不迫人咬人，老太太想要什么，就用长铁勺扭上来装进褡子里，日子长了，大家都知道了缘由也不怕了，净给老太太送吃的，用的。后来，说这老太太活了有百岁高寿呢。

老太太死时，那老虎甭提多伤心了，嚎得可惨

哩。据说，它把老太太驮走了，寻个高处，用爪子刨个大坑，把老太太葬下。清明节，还有人看见这只老虎卧在老太太坟头前哪。

方春芳 口述

玉强 穆来 整理

无 影 山

南口镇东北角有座小山包，圆圆的，状如盘头。人称无影山。怎么得名呢？太阳升起，你看不到它的山影。这无影山又称老爷山，说是几百年前，这山上有座庙，叫老爷庙，因此这山又叫老爷山。

据说，当年黄巢起义时，打这儿过，南口这一带，荒无人烟，前哨探路，只见两山环抱，中间只一线峡谷，沟深林密，怎敢贸然前进呀。黄巢只好驻营扎寨，他心里着急，匆匆带上卫兵到虎峪沟寻访，走了不少路，就是不见一人。正在万般无奈时，那边山角闪出一人，哼哼唧唧地唱着什么。黄巢一看，呵，原来是个瘸和尚。这和尚左腿比右腿短，走起路大摇大摆，山路更显着不平啦。黄巢大喜，跳下马迎上去，客气地问道：“老师父，打听个路，这关沟可进得么？”这和尚理也不理、照样摇摇摆摆走他的路。一旁的卫兵气坏了，正要上前阻拦，黄巢喝道：“休得无礼”，追上去再问，这和尚仍然是哼哼唧唧地唱着。黄巢正纳闷，忽然听清

了这和尚嘴里的词儿。他唱着“无影山北纳款关，再北二十到蟒边。巨龙指引阳关路，坦坦荡荡到长安。”唱罢，回头冲黄巢嘿嘿一乐，往灌木里这么一溜，没影啦。

黄巢可就琢磨上了。无影山，无影山，这无影山在哪儿呢？第二天，有个卫兵报告说：“元帅，您看那无影山是不是就是咱们这个山哪？太阳挺老高了，咱们这个山不是四下都没有影吗？”嘿，黄巢这下儿才恍然大悟，高叫来人，命快马去探，看看沟里有没有纳款关这个地方。可不是，走不远就是居庸关，那时称纳款关。探兵回马速报，说确实有这一关，并且无人把守。于是，大军直奔纳款关。“再北二十到蟒边”，这“蟒”是什么呀？走完二十里一看，噢，是一道长城，如大蟒盘桓山上。黄巢心里明白了，“巨龙直指阳关路”就是说，若顺着长城根往西行，必有一条平坦的大道是直抵长安啊。

因此，黄巢挥动令旗，率领着千军万马，穿过八达岭，直奔西行。最后终于攻下长安。

刁春芳 讲述

王强 穆来 整理

二龙戏珠、六郎拴马桩、 白山夜月

从南口进入关沟约二里路，再回首南望，只见东凤凰山与西凤凰山落坡相钳，两山尽处夹着一座孤立的丘，此丘称作“老爷山”即无影山。两山夹一丘，天造地设。这即是关沟七十二景之一，古人所谓的“二龙戏珠”。

传说这是块风水宝地，原本可以出个皇上和一个伴驾娘娘，可惜叫清朝直隶总督方观承给破坏了。当年，方观承不得志时，他是个要饭的，又长了一身疥疮。一天，他走到关沟，又饿又累，正好遇见个赶车的，他想搭步脚，赶车的见他那副模样，鞭梢一甩，理都没理。他好不容易走到四桥子村，实在饿得不行，便钻进菜园，摘人家黄瓜，结果让女园主揪住臭骂一顿。天黑时，他来到居庸关一家铺子前，刚躺在廊下，掌柜的就来撵人。他不走，掌柜的喊来小伙计，端出一盆盆水，把前廊泼的个透湿。没法子，他只好再换个去处。后来，方观承当了直隶总督，恨死关沟人了。他看出关沟是