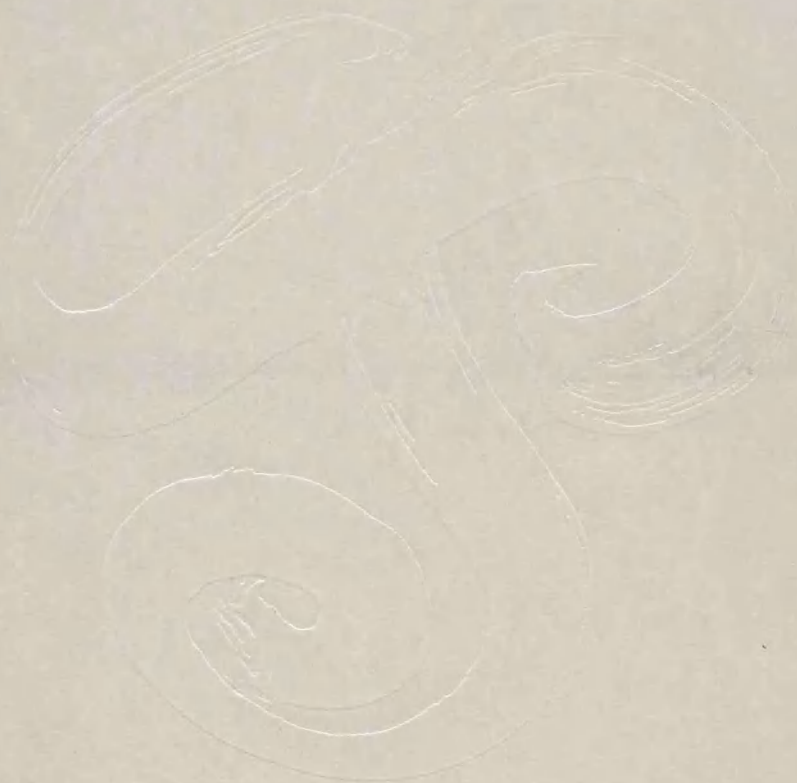


2005·中国百家金陵画展(中国画)

友情展作品集

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社





2005·中国百家金陵画展友情展作品集(中国画)

Works Collection of 2005 Art Exhibition
(Chinese Painting) in Nanjing China-
Friendship Exhibition

图书在版编目(CIP)数据

2005·中国百家金陵画展(中国画)友情展作品集/
《2005·中国百家金陵画展(中国画)友情展作品集》编
委会编. —南京:江苏美术出版社, 2005.12
ISBN 7-5344-2038-5

I. 2... II. 2... III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第147097号

出品人

顾华明

责任编辑

顾华明 徐华华 邓妍宾

摄影

张 亭 李建宁

函套·封面

设计

杨志麟

版式

设计·制作

胥磊磊

审 读

刘 典 章

责任校对

吕 猛 进

监 印

吴蓉蓉 袁 炜

2005·中国百家金陵画展(中国画)

友情展作品集

出版发行: 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

社址: 南京中央路165号 邮编: 210009

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经销: 全国新华书店

制版: 南京新华丰制版有限公司

印刷: 南京爱德发展有限公司

版次: 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/8

印张: 10

标准书号 ISBN 7-5344-2038-5/C·1899

定价: 230.00元

主办单位

中国美术家协会 中共江苏省委宣传部
江苏省文学艺术界联合会 江苏省文化厅

组织委员会

名誉主任

靳尚谊 孙志军 顾浩

主任

刘大为 杨承志 章剑华

副主任

(以姓氏笔画为序)

王明明 冯远 李荣海 言恭达 施大畏 高云 高以俭 梁勇 戴志祺

委员

王明明 冯远 卢禹舜 田黎明 龙瑞 刘大为 宋雨桂 张道兴 李荣海
李宝林 杨承志 言恭达 施大畏 胡宝利 郭怡琮 高云 高以俭 梁勇
章剑华 程大利 詹庚西 戴志祺 魏新燕

秘书长

言恭达(兼) 胡宝利

副秘书长

杜军 徐东海 尹石 袁峰 陈新建

常务办公室

袁峰 王雪峰 苏鸣 袁传慈 严燕

评审委员会

主任

刘大为

作品评审委员会委员

(以姓氏笔画为序)

于志学 朱葵 何水法 宋玉麟 张道兴
李魁正 施大畏 赵振川
高云 喻继高 詹庚西

论文评审委员会委员

(以姓氏笔画为序)

丁涛 马鸿增 王仲 左庄伟 邵大箴 周积寅

前言

日出江花红胜火。在全国美术界的支持下，经过各方面的共同努力，“2005·中国百家金陵画展（中国画）”在六朝古都南京拉开了帷幕。

创办中国百家金陵画展，旨在高扬现实主义艺术精神，彰显中国美术贴近时代、感悟生活、关注民生、热爱自然、追求真、善、美相统一的审美理想，为人民奉献更多更美的精神食粮。“画展”包括作品展览、学术研讨、名家论坛、艺术推广等活动。通过年度“画展”打造艺术品牌，使江苏成为具有现实主义风格的中国美术精品原创、理论创新、名家艺术和美术人才推广基地。中国画界、油画界与美术理论界携手努力，共同打造在国内外有影响的具有中国风格、中国气派和中国特色的艺术之窗与权威论坛。

江苏历代美术名家辈出，流派纷呈，有着源远流长的现实主义传统。千百年来，江苏这块土地养育的画家们注重贴近时代，扎根生活，努力反映当代社会生活，对社会具有积极的参与意识与深刻的人文关怀。江苏人民对观赏、收藏现实主义风格的艺术作品也有着深厚的情感与审美取向，这对现实主义美术作品的创作和发展起到了积极的推动作用。这是创办中国百家金陵画展的坚实基础。

中国百家金陵画展以中国画、油画为展览画种；单年展出中国画一百幅，双年展出油画一百幅。“2005·中国百家金陵画展（中国画）”收到全国各地美术家的作品二千六百余幅，评出佳作百幅参展结集，其中十幅作品荣获金奖，将由本届画展组委会留展、江苏美术馆馆藏。本届画展特邀全国中国画名家代表作三十四幅参展，同时举办“2005·中国百家金陵画展（中国画）”友情展。此外，在“画展”开幕期间，在南京举办主题为“当代中国画创作中的现实主义”高层论坛。

江山代有风流，笔墨当随时代。愿更多的美术家踏天剖云，浓墨重彩，描绘火热而多情的现实生活；愿这一全国性画展波浪汹涌、蔚成大观，推动和谐社会的构建与发展。

Preface

With the support of the National Art Society and the efforts from all the aspects concerned, 2005 Art Exhibition (Chinese Painting) in Nanjing China draws up its curtain in Nanjing, the capital of ancient China for six dynasties.

The exhibition is launched for promoting the realistic art spirit, reflecting the aesthetic ideal of Chinese art rooted in times, life, people, nature and pursuing the unification of truth, goodness and beauty, and offering a richer spiritual feast for the mass. The exhibition comprises of art exhibition, academic discussion, eminence forum, art promotion etc. Through the annual exhibition, it is aimed to cultivate famous art brands, making Jiangsu the base of original realistic art works, innovative theories, art eminences and art talents. Societies of Chinese painting, canvas and theory join together to build a weighty platform with Chinese features and international influence.

Realistic art has a long history in Jiangsu and has cultured numerous eminent artists and schools. In the thousands of years passed, the artists on the land have rooted their art into life and times, endeavoring to reflect the true society and people's life, which is the embodiment of their enthusiasm and consideration as society participants. Meanwhile, Jiangsu people have profound emotion and aesthetic interest in collecting realistic art works, which is a strong promotion to the creation and development of realistic arts and the solid foundation of 2005 Art Exhibition (Chinese Painting) in Nanjing China.

On 2005 Art Exhibition (Chinese Painting) in Nanjing China, Chinese painting and canvas are the two kinds to be exhibited, while 100 Chinese paintings are to be exhibited in odd years and 100 canvases are to be exhibited in even years. The 2005 Art Exhibition (Chinese Painting) in Nanjing China have received more than 2600 pieces of works from all over the country, from which the top 100 pieces have been selected for the exhibition. In the 100 pieces attending exhibition, 10 are awarded golden prizes and later preserved by the exhibition committee in Jiangsu Museum of Art. Along with the exhibition, another 34 masterpieces of national eminent artists have been invited for a friendship exhibition of 2005 Art Exhibition (Chinese Painting) in Nanjing China launched meantime. Furthermore, the high-level forum "Realism in the Creation of Contemporary Chinese Painting" will be held in Nanjing during the opening of the art exhibition.

Art is a mirror of life. We expect the exhibition can stir up an enormous realistic tide, driving more artists to pay attention to the society and people's life, thus promoting the construction and development of a harmonious society.

目 录

(作品排列以姓氏笔画为序)

友 情 展 作 品

- | | | | | | |
|-----------|----------|----|----|---------|-------------|
| 无题 | 孔六庆 (江苏) | 2 | 21 | 忘机图 | 何加林 (浙江) |
| 咫尺疆场 | 王霞 (辽宁) | 3 | 21 | 无题 | 吴冠南 (江苏) |
| 青绿山水 | 王长富 (江苏) | 4 | 22 | 都市情怀 | 吴宪生 (浙江) |
| 寒香飞 | 王伟平 (浙江) | 5 | 22 | 绿天 | 宋金鼎 (解放军) |
| 天许作闲人 | 王孟奇 (上海) | 5 | 23 | 江山无尽 | 寿觉生 (浙江) |
| 奔向 2008 | 王晓晖 (北京) | 5 | 23 | 回响 | 张良 (江苏) |
| 苗乡印象之送戏下乡 | 王雪峰 (江苏) | 6 | 24 | 沂蒙情 | 张力号 (解放军) |
| 秋意鸣声远 | 卢勇 (浙江) | 7 | 25 | 掠过 | 李强 (江苏) |
| 竹海争秀 | 卢星堂 (江苏) | 8 | 26 | 向阳花 | 李人毅 (北京) |
| 碧波江南 | 叶维 (江苏) | 9 | 26 | 女神 | 张广才 (江苏) |
| 野泽 | 田源 (浙江) | 10 | 27 | 山深闲玉树 | 张伟平 (浙江) |
| 啼霜耀旭 | 白国文 (辽宁) | 10 | 28 | 湖畔清风 | 张江舟 (北京) |
| 空中飞人 | 刘二刚 (江苏) | 11 | 29 | 戏人 | 张培成 (上海) |
| 高原孟春 | 刘永杰 (陕西) | 12 | 30 | 水墨人物 | 李孝萱 (天津) |
| 莫斯科郊外的秋色 | 华士清 (江苏) | 13 | 31 | 大足魂 | 李鼎成 (江苏) |
| 壮哉大别山 | 孙茂祥 (江苏) | 14 | 31 | 碧海山庄 | 杨雷 (江苏) |
| 过雨放晴 | 朱建忠 (江苏) | 15 | 32 | 花影 | 杨沛璋 (天津) |
| 似玉年华 | 朱新光 (江苏) | 16 | 32 | 湖湾春晓 | 杨逸塘 (江苏) |
| 云冈 | 江可群 (江苏) | 17 | 33 | 无题 | 花俊 (浙江) |
| 塞北松风 | 牟成 (北京) | 18 | 33 | 边山雪 | 角振通 (辽宁) |
| 高原冬牧图 | 纪连彬 (北京) | 18 | 34 | 大河上下莽苍苍 | 言克达 (江苏) |
| 春天 | 邢庆仁 (陕西) | 19 | 35 | 聆听塔什干的风 | 谷雷 (解放军) |
| 无题 | 何兮 (上海) | 20 | 35 | 草原竞侣 | 邵连、侯德剑 (江苏) |
| 我的高尔夫 | 何士扬 (浙江) | 20 | 36 | 阿爹阿妈和我 | 陆千波 (解放军) |

江南早春	陆越子 (江苏)	37	52 清风徐来	徐培晨 (江苏)	
秋山云起	陈凤新 (北京)	38	53 悠然在天	晏明 (江苏)	
朝鲜族舞	陈光建 (陕西)	38	54 云蒸霞蔚	聂危谷 (江苏)	
山水清音	陈尚迅 (浙江)	39	55 幽林春梦	袁传慈 (江苏)	
兰舍	陈斌、武晓丽 (陕西)	40	56 陈宪章诗意	贾广健 (天津)	
山水	卓鹤君 (浙江)	41	56 2005 秋月	顾迎庆 (浙江)	
泳者	周晋 (浙江)	42	57 江南清晖	高建胜 (江苏)	
休闲系列	周士钢 (辽宁)	42	58 都市逍遥	崔进 (江苏)	
老海	周明亮 (江苏)	43	58 天地山河	崔进 (江苏)	
周末	周矩敏 (江苏)	44	59 逍遥游	梁占岩 (北京)	
惠安女	林宜耕 (福建)	45	60 月牙泉	黄名芊 (江苏)	
传家之宝	武晓丽 (陕西)	45	61 清凉台上重云飞	黄纯尧 (江苏)	
湖光映山色	范保文 (江苏)	46	62 HI! 你好!	黄柔昌 (江苏)	
秋霖坐忘图	姚鸣京 (北京)	47	63 梅华欢喜漫天雪	彭小冲 (浙江)	
晨	凌清 (江苏)	48	63 心随雁飞天	舒建新 (北京)	
瑞雪	徐永新、高俊安 (解放军)	49	63 四明山庄	管峻 (江苏)	
万古苍岩图	徐建明 (江苏)	50	64 青云路上愿逢君	霍春阳 (天津)	
城市节奏	徐郢、高定昆 (江苏)	51			



2005·中国百家金陵画展(中国画)

友情展作品



◎无题

孔大庆（江苏）

121cm × 119cm



◎咫尺疆场
王冰（道中）
204cm × 254cm



◎青绿山水
王长雷（江苏）
97cm × 184cm



◎寒香飞
王伟平（浙江）
240cm × 93cm



◎天许作闲人
王孟奇（上海）
69cm × 138cm



◎奔向2008
王晓晖（北京）
124cm × 240cm



◎苗乡印象之送戏下乡

王雪峰（江苏）

196cm × 186cm



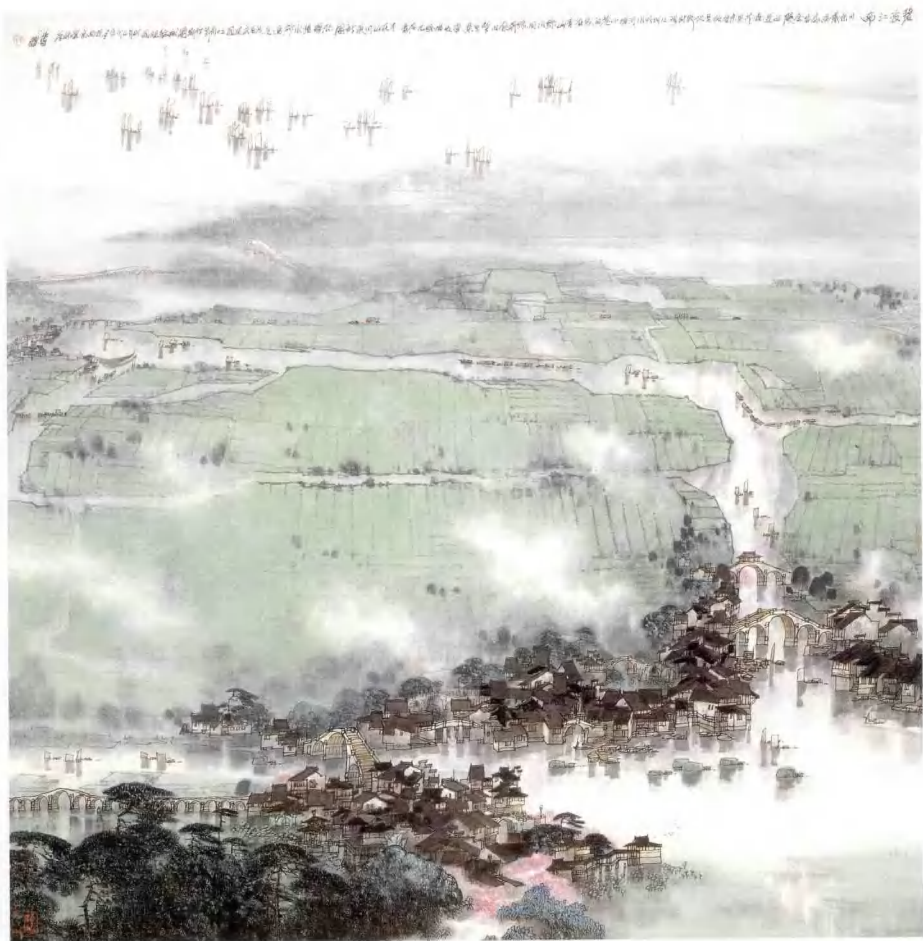
◎秋意鸣声远
卢勇（浙江）
94cm × 174cm



◎秋意鸣声远
（局部）



◎竹海争秀
卢星堂（江苏）
96cm × 179.5cm



◎碧波江南
叶维（江苏）
142cm × 145cm