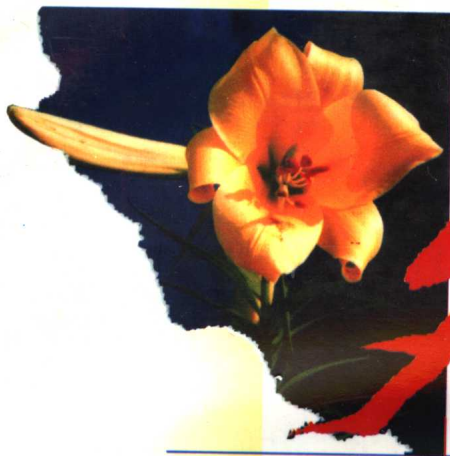


金波 东惠茹 金东梅
王 军 孟令洋 余一涛
编著



名花

栽培与鉴赏

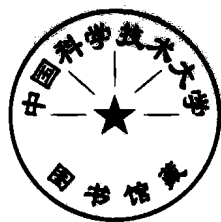


科学普及出版社

562

名花栽培与鉴赏

金 波 东惠茹
金东梅 王 军 编著
孟令洋 余一涛



图书在版编目(CIP)数据

名花栽培与鉴赏/金波等编著. —北京:科学普及出版社,1998
ISBN 7-110-04558-7

I. 名… II. 金… III. ①花卉-观赏园艺②花卉-鉴赏
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32715 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

电话:62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

· * ·

开本:850 毫米×1 168 毫米 1/32 印张:6.875 字数:183 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5 000 册 定价:13.80 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

左上图 ● 月季

右上图 ● 鸡冠花 下图 ● 牡丹

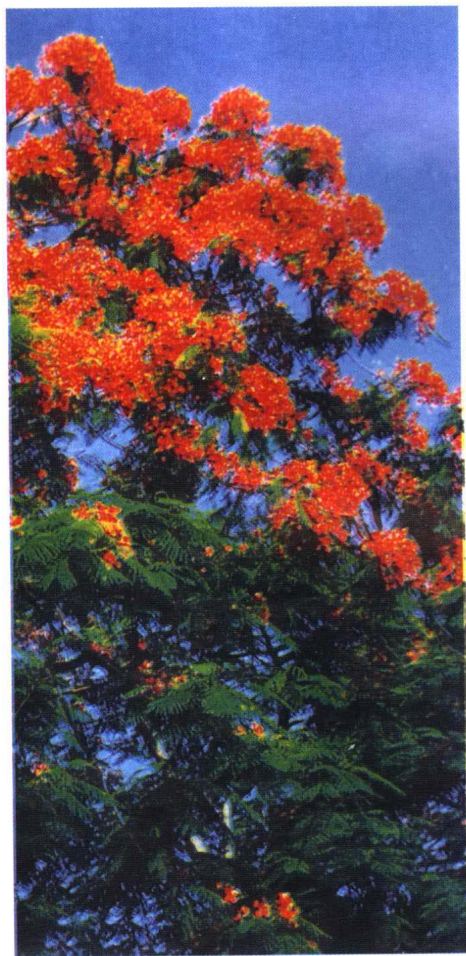


左上图 ● 大丽花

右上图 ● 黄刺玫 下图 ● 紫荆



上图 ● 杜鹃花
左下图 ● 凤凰木
右下图 ● 茉莉



左上图 ● 石榴

右上图 ● 山茶

下图 ● 桃花



上图 ● 栀子花

左图 ● 君子兰 右图 ● 鸡蛋花





上图 ● 梅花
左下图 ● 叶子花
右下图 ● 金盏菊



左上图 ● 朱槿

右上图 ● 芍药 下图 ● 米兰



上图 ● 美人蕉
下图 ● 虞美人





左上图 ● 大花萱草

右上图 ● 丁香

左下图 ● 兰花

右下图 ● 木棉

序

花是美的象征,爱美之心人皆有之。首先花的鲜艳色彩,宜人的香气,无疑会启迪人们的美感。不仅如此,它还有更深一层的内涵。花卉从大自然的旷野中,入住庭院,跃上案头,其中许多花卉对我们民族的许许多多高贵品质起象征作用,通过养花、观花可陶冶人们的情操。傲霜凌雪的梅花、富态娇娜的牡丹、出污泥而不染的荷花、清幽淡雅的兰花等,都会唤起人们的联想和美好心灵,把美的享受变为善的追求。

花卉不仅是大自然赐予人类的艺术品,也是科学技术在自然界发展的产物。花卉经济的繁荣是一个国家兴旺发达和人民安居乐业的一个标志。花卉的功能是多方面的,首先,花卉能提高生态质量,增进人体身心健康,具有显著的环境效益。其次,花卉是美化环境、美化生活的良好素材,活的植物具有自然美,经过培植加工的花卉则表现艺术美,具有良好的社会效益。第三,花卉不仅可赏,而且可食、可医。如牡丹、芍药等均为名贵中药材;菊花、玫瑰等均为上好的美味佳肴。

中华民族素有养花、爱花的传统,享有“世界园林之母”的美誉。我国的养花事业历史悠久,品种繁多,积累了十分丰富的经验。早在 2500 多年前的《诗经》中即有“桃之夭夭,灼灼其华”等句。到了战国时代(前 403~前 221 年)在《礼记·月令》中有“季秋之日,鞠有黄华”(鞠即菊,华即花)的记载。可见我国在 2000 多年前已把野菊花的花期和季节时令联系起来。到了汉、晋、南北朝(前 206~公元 589 年)花卉事业逐渐发展,并由经济、实用为主,转向以观赏、美化为主。如汉代扬雄(前 53~18)著《蜀都赋》中有“被以樱、

梅,树以木兰”等句,说明那时花木、果树已开始用于城市绿化。隋、唐、宋时代为花卉业的兴盛时期,花卉的种类和品种不断增多,对古代寺庙园林、公共游览地、风景区等均相当重视;有关花卉的专著也日渐增多,如欧阳修的《洛阳牡丹记》(1031)、刘蒙的《菊谱》(1104)、范成大的《梅谱》(约 1186)、陈景沂的《全芳备祖》(1256)等等。

花不仅以其色香娱人感观,更以其兴谢枯荣撩人情思。历代诗人每有感触,动辄形之吟咏。李太白飘逸,高咏“花间一壶酒”;杜少陵沉郁,苦吟“感时花溅泪”;若无“春花秋月何时了”,“流水落花春去也”,怎知李后主的凄咽;极目边陲风情,又有“马后桃花马前雪,出关争得不回头”。纵览千古诗坛,涉及咏花的作品俯拾皆是,名篇佳作令人目不暇接。

本书不仅对常见花卉的栽培管理进行了阐述,使读者能够学以致用,学会莳养花卉的技术;而且对部分古代吟颂花卉的诗词作了简单介绍,使读者在养花、赏花的同时,也能领略一下古人讴歌花卉、抒发情怀的一个侧面。

我国咏花诗词的文学价值和审美价值不容忽视,人们通过对花卉的审美观和赏花情怀,真实地反映了各种不同类型人的处境和对现实生活的理解。古人的咏花诗词虽已成为昔日之陈迹,但现在读读,仍可从中汲取丰富的营养,获得美学享受,而使情操得以陶冶。

目 录

一、花卉栽培与鉴赏

牡丹	1	木槿	84
月季	10	琼花	86
梅花	17	刺桐	89
山茶	25	紫荆	90
杜鹃花	30	白兰花	92
黄刺玫	36	迎春	94
桂花	37	梔子花	95
玫瑰	42	木棉	98
丁香	44	凤凰木	99
紫薇	47	木芙蓉	101
蜡梅	50	鸡蛋花	104
桃花	54	金边瑞香	104
石榴	59	红榿木	107
朱槿	63	红柳	108
茉莉花	68	菊花	108
海棠	69	兰花	115
米兰	74	蝴蝶兰	122
叶子花	76	荷花	123
玉兰	77	水仙	131
含笑	81	芍药	137
金银花	83	百合	142

萱草	149	鸡冠花	163
大丽花	150	虞美人	164
君子兰	155	凤仙花	166
大花美人蕉	160	金盏菊	168

二、花卉礼仪

(一) 花语	170
(二) 送花习俗	171
(三) 关于古代花与爱情的故事	179
(四) 名人爱花	187

中国主要植物园简介.....	195
世界各国国花一览表.....	197
我国城市市花一览表.....	206

一、花卉栽培与鉴赏

牡丹

牡丹学名 *Paeonia suffruticosa*, 别名富贵花、木芍药、鼠姑、鹿韭、百两金、花王、洛阳花、国色天香等, 芍药科芍药属木本植物。中国传统名花, 栽培历史悠久, 被尊为“百花之王”。

1. 栽培简史

牡丹最早是药用植物, 距今约有 2000 年的历史。至南北朝(420~589 年)时牡丹已作为观赏植物, 逐步由野生引入栽培。牡丹观赏栽培的历史约有 1500 年。不少古籍中都提到 2000 年以前, 牡丹、芍药皆称芍药, 而芍药的观赏栽培历史久远, 故牡丹实际的观赏栽培历史很可能更早。

隋代(581~618)牡丹观赏品种形成。当时已有赭(赭 chēng, 同赭字, 赤色。)红、鞞(鞞 tīng)红、飞来红、袁家红、醉颜红、云红、一拂黄、软条黄、延安黄、先春红、颤凤桥等品种。

唐代(618~907)牡丹的观赏栽培日益繁盛, 成为皇宫御苑的



牡丹