

历代碑帖墨迹丛书

己卯書社

趙孟頫書妙嚴寺記

责任编辑
封面设计

张汝杰
李文金

赵孟頫书妙严寺记

巴蜀书社出版

成都市时代印刷厂印刷
四川省新华书店发行

一九八六年八月第一版
一九八六年八月第一次印刷

书号：八三二九·一四
定价：肆角陆分

J42.25 62

赵孟頫书妙严寺墨迹

赵孟頫（一二五四——一三二三），字子昂，号松雪道人，又署水晶宫道人，因所居有鸥波亭，所以人们又称之为鸥波，浙江吴兴人。是我国古代著名书画家。

赵孟頫的书法，上追钟（繇）王（羲之），晚师李邕，博采众家之长，法度严谨，字体秀丽，笔法流畅，具有独特的风格。历来受到人们的喜爱，并把他与唐代的书法家颜真卿、柳公权、欧阳询并列，被尊为『上下五百年，纵横一万里，举世无匹』的书法大家。《元史》本传称赵孟頫：『篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今，遂以书名天下。』

《妙严寺记》，元年献撰文，赵孟頫书并撰额，额题『湖州妙严寺记』六字，行书真迹旧为明代项子京天籁阁藏，后流海外。杨守敬《平碑记》云：『此碑不署年月，当在书《胆巴碑》之前，以文敏（赵孟頫）官阶考之可得。』

现影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

涓

州

妙

巖

寺

記

前

朝

奉

大

夫

大

理

少

卿

牟

懽

記

譔

益	兼	州	中
頤	勸	路	順
書	農	泰	大
并	事	州	夫
篆	趙	尹	楊

七	際	妙	
十	距	巖	額
里	吳	寺	
而	興	本	
近	郡	名	
曰	城	東	

徐

林

東

接

烏

戎

南

對

涵

山

西

傍

洪

澤

北

臨

洪

城

映

帶

清

流

而

離

絕

踞

塵

誠

一

方

勝

境

也

先

是

宋

嘉

熙

間

是

菴

信

上

人

於

焉

初

始

結

茅

為

廬

舍

板

行

華

嚴

法

華

宗

鏡

諸

大

部

經

適

雙

徑

佛

智

偃

谿

聞

禪

師

飛

錫

至

止

遂

以

妙

嚴

易

東

際

之

名

深

有

自

裁

其

徒

古

山

嚴	堂	募	道
佛	翼	緣	安
像	以	建	同
置	兩	前	志
大	廡	後	合
藏	莊	殿	慮

經

琅

函

貝

牒

布

互

森

羅

念

里

民

之

遺

骨

無

所

於

藏

遂

浚

蓮

池

以

歸

之

寶

祐

丁

巳

是

菴

既

仁

安

公

繼

之

安

素

受

知

趙

忠

惠

公

維

持

翊

助

給

部

苻

為

甲

乙

流

傳

朱

殿

院

應

元

寔

為

之

記

中

更

世

故

剗

火

洞

然

安

公

乃

聚

凡

礫

掃

煨

燼

一

新

舊

觀

至

元

間

兩

詣

關

廷

凡

申 及 悉 之

陳 刊 滿 將

皆 大 所 壯

為 藏 願 行

法 經 安 也

門 板 公 以

寺	于	如	院
蓋	燕	寧	事
一	之	後	勤
念	大	果	重
明	延	示	付
了	壽	寐	屬