

悲慘

慰安婦

口述体长篇历史纪实小说

BEICANWEI'ANFU

◎ 熊俊生 / 著

百花洲文艺出版社

下



悲慘 慰安婦

下

口述体长篇历史纪实小说

◎熊俊生／著◎百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

悲惨慰安妇/熊俊生著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2005

ISBN 7-80647-887-6

I. 悲... II. 熊... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 085756 号

书 名: 悲惨慰安妇(上、下)

作 者: 熊俊生

出 版
发 行: 百花洲文艺出版社(南昌市阳明路310号)

网 址: WWW.BHZWY.COM

经 销: 各地新华书店

印 刷: 江西青年报社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 20

印 数: 1-3000册

字 数: 55.2万

版 次: 2005年8月第1版, 2005年8月第1次印刷

定 价: 38.00元

书 号: ISBN 7-80647-887-6/1·543

邮政编码: 330008

电话: 0791-6894790

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

目录

一	引子	1
二	危险旅途	4
三	落入狼穴	13
四	死里逃生	22
五	幸福家庭	35
六	晴天霹雳	40
七	少女之死	47
八	要活下去	51
九	逃跑失败	53
十	虚假故事	56
十一	巧骗敌人	63
十二	苦难姐妹	72
十三	特殊鬼子	82
十四	鬼子自述	87
十五	生离死别	94
十六	战地血泪	103
十七	人间地狱	114
十八	思念亲人	121
十九	黄河怒吼	129
二十	抢收麦子	142
二十一	绝经时刻	157

二十二	特殊家信	168
二十三	历史巧合	176
二十四	不屈抗争	178
二十五	鬼子新兵	186
二十六	英雄除奸	191
二十七	虎口夺粮	198
二十八	英雄就义	216
二十九	疯狂屠杀	225
三十	败军溃退	234
三十一	战场琴声	248
三十二	进驻城市	255
三十三	强盗囚笼	260
三十四	忍辱偷生	272
三十五	瓦解敌人	288
三十六	梅花傲雪	309
三十七	日本军妓	311
三十八	患难与共	328
三十九	掩埋活人	341
四十	新年前夕	346
四十一	巧遇恩人	359
四十二	可耻下场	368
四十三	鬼子逸事	374
四十四	秘密调动	386
四十五	塘沽待命	400
四十六	昔日情人	407
四十七	悲诉往事	410
四十八	海上航行	418
四十九	命运难测	430
五十	偷听敌语	433

五十一	初识缅甸	446
五十二	变态日军	455
五十三	少女遗言	463
五十四	丛林伏击	466
五十五	败军之相	472
五十六	向南溃逃	479
五十七	野蛮行径	486
五十八	垂死挣扎	496
五十九	集体自杀	512
六十	山洞岁月	523
六十一	遇险获救	546
六十二	滞留异国	552
六十三	重返故乡	561
六十四	亲人故去	572
六十五	曲折人生	585
六十六	传媒热点	591
六十七	故事延续	593
六十八	哭诉谢罪	600
六十九	伊人辞世	612
七十	警世恒言	617
七十一	和平之旅	627

三十七 日本军妓

大约过了两个星期后,日军第二大队里发生了一件非常可笑的事情。

那天中午,日军士兵和我们慰安妇吃完午饭,我刚回到房间,大队本部的一名值班军官突然“嘟嘟嘟、嘟嘟嘟”地吹起了急促的哨子声,并且还高声地向全体日军和慰安妇喊道:“紧急集合!所有的官兵和所有的慰安妇,全部紧急集合!”

与此同时,通信兵泽田骏以跑步的速度,快速地跑向各个中队传达命令。

发生什么事了?大家纷纷猜测着。一打听,原来事情是这样的:刚才,联队本部给第二大队打来一个电话,联队的一名值班军官在电话中说道:“皇军华北方面军司令部向各个作战部队分派来了一批从日本国内征召的‘日本妇女慰安团’年轻女人,川岛联队也分配了一批。联队本部特别地给第二大队分配了两名日本女人。这两名年轻女人马上就要从联队本部乘汽车出发了。”联队本部的值班军官在电话上说,叫第二大队搞一个热闹的“欢迎仪式”,欢迎这两名来自日本本土的年轻女人。大队长田中桥一郎接到命令后,立即命令二大队的全体官兵和慰安妇紧急集合,站在仓库大门口列队等候欢迎这两名日本女人。

这两名来自日本本土的年轻女人,她们是何许人物?为什么第二大队的全体官兵和慰安妇竟要全部集合列队欢迎她们?带着疑问和好奇心,我也站在了队列里等着看热闹。

不一会儿,一辆日军军用吉普车从城里方向驶来了。吉普车驶到

大门口停下。汽车刚一停稳,从车里就走出一名日军中尉军官和两名身穿日本和服的年轻女人。

大队长田中桥一郎以及一、二、三中队和炮兵中队的中队长等军官们站在欢迎队伍的最前面。见那两名日本女人到来,而且还有一名联队本部の中尉军官陪伴着,田中桥一郎于是赶紧走上前去迎接。田中桥一郎与联队本部的那名军官互敬军礼后,又向那两名日本女人行了一个鞠躬礼。田中桥一郎笑道:“欢迎远道而来的两位国内客人!”

那两名日本女人彬彬有礼地向田中桥一郎行了一个九十度的鞠躬礼,声音娇嫩而温柔地笑道:“谢谢!谢谢大队长率全体官兵在此迎接!”之后,这两名日本女人向众位军官也行了一个九十度的鞠躬礼,以同样温柔而娇嫩的声音说了一声:“谢谢各位军官!”然后,这两名日本女人走在前面,在众军官的簇拥下通过夹道欢迎的人群。在场的所有日军官兵都拍着“哗哗哗”的掌声欢迎这两位女人。这二位女人每向前走几步就要停下来,然后转过身子面向日军士兵行一个九十度的鞠躬礼,同时在口里很甜柔地向士兵们问候一句“战士们辛苦了”之类的话。

这两名年轻日本女人都身穿日本的民族服装和服,脚踏木屐,走起路来,不像我们中国女人那样大步大步地走,而是碎步走。那脚步,步幅较小,但节奏较快,特别是那木屐踏踩在冰冻的地面上,发出一阵阵“嗒嗒嗒嗒”的声音。那声音是硬物与硬物相撞击的声音,让人听起来非常刺耳。这两名女人穿的和服非常鲜艳,布料质地很好。我因为第一次亲眼看到日本的和服,因此我还叫不出这两名日本女人穿的是什么款式的和服。我只觉得她们的和服质地不错,看上去很昂贵。我是第一次看到穿和服的日本女人,因此那两名日本女人在那天给我留下了两个非常深刻的印象。时光即使已经过去了半个多世纪,但我至今仍印象深刻。那深刻的印象有两点:一是那两名女人头上高高盘起的很好看的发髻;二是她们后背上背着一个方方正正的看上去像是什么包袱似的東西。现在,我已经知道了,日本女子穿和服时后背上背的那个东西名叫腰带,它是日本女人穿和服时的一件装饰物。

这两名日本年轻女人是什么人?为何第二大队的全体日军都要出

动去迎接她们？直到十多天后，我通过向铃木西尾小队队长、坂田武秀曹长等多名日军官兵打听，才知道了这两名日本女人到第二大队的来由。

原来，这两名日本女人的命运与我们一样，她们也是日军的性玩物。只不过她们的身份不同，她们是来自于日本本土的女人。

这两名年轻的日本女人来到日军第二大队服务的背景是这样的：在当年，日本军国主义者们的头脑已经发了昏，他们藐视世界、藐视和平、藐视正义，自以为了不起，可以把中国、亚洲甚至全世界吞进肚子里去，于是于1941年12月8日发动了太平洋战争，悍然向美国 and 英国宣战，向太平洋地区许多弱小国家宣战。日本军国主义者为了把他们发动的所谓“大东亚圣战”进行到底，为了把日军士兵的士气搞得更加旺盛一些，这些战争狂们竟然创造了一个伟大的“战争发明”，他们竟然把自己国家的同胞姐妹也派上了用场！只是，他们并不是叫这些年轻的日本女人去扛枪打仗，而是通过欺骗手段把她们送到战火纷飞的战场上，命令她们用青春的肉体为在战争中变了态的日军士兵提供性服务！也就是叫她们到日军中当军中妓女，让她们以牺牲自己肉体的献身方式去为那些精神世界已被侵略战争严重扭曲的日军士兵打气、鼓劲、提精神！这个由日本军国主义者创造的“特别发明”，真可谓人类战争史上独一无二的“伟大发明”！来到日军第二大队的这两名日本女人，就是在这种背景下被日本军队征召到中国战场上来的牺牲品之一。这些日本妇女被征召上战场时，军国主义者为她们的打出了许多漂亮的旗号，有的叫“日本妇女慰安团”，有的叫“日本女子挺身队”，有的叫“日本妇女爱国团”，有的叫“日本妇女爱国挺身队”等等。这些日本妇女被军队征召后，有的被派往中国战场，有的被派往菲律宾、印尼、泰国、缅甸等各个驻有日本军队的战场上。她们被派到东亚和南亚各个国家的战场后，又被分派到日军的各个作战部队中去。这两名日本女人就是通过这样的方式从日本国内征召来到中国，然后被分派到日军华北方面军，又从华北方面军分派到川岛阿秀联队，最后被分派到田中桥一郎的第二大队日军部队里。

其实，这两名日本女人自从被日本军队征召后，她们在被派往中国

战场的一路上,早就被沿途的各个日军高级军官们无偿地“享用”过了。她们在北平时,早已被日军华北方面军的高级军官们“享用”过。她们来到川岛阿秀联队本部后,又在联队本部呆了三天。那三天里,这两名日本女人早已被联队本部的那一帮子军官无偿地“享用”过了。等上层的高级军官们都“享用”完后,那些手握大权的高级军官才像吃完了肉扔骨头似的,把她们扔给最底层的低级军官和士兵们去“享用”。

这其中,最可悲的就是最低层的日军士兵。那些高层军官们把玩腻了的女人扔给他们时,他们不仅没有明白其中的奥妙,反而以此为荣,认为这是上司对他们的恩赐呢!这些士兵的实在太可悲了,他们吃肉轮不上,只有啃骨头的份儿。然而,到了真刀真枪地打仗时,那些高级军官们却总是呆在后方,只是发号施令而已。那冲锋陷阵用身体去挡子弹抵御炮火的事儿,却是士兵们去做的!而且,级别越高、官儿越大的军官们离前线越远,他们甚至压根儿就没有亲眼看见过对手是什么样子!更为甚者,那些远远地躲在大后方遥控前线战争的高级军官们,他们手中掌握的权力最大而且脾气也最大!他们动不动就训人、骂人、打人、整人,给下级官兵以降级、撤职、处分等各种威胁,甚至把手下不听话的军官和士兵一个个都送上军事法庭!类似这样在幕后操纵军队、指挥战争运转的事情,那些文化低、头脑简单、呆头傻脑的士兵们怎能知道?他们只有端着枪不要命地朝前方冲锋的份儿!因此,那些高级军官们把吃完了肉只剩下骨头的残羹扔给士兵时,这些士兵从肮脏的地上拾起来一边饥饿地啃着早已没了油水的骨头,竟然还一边沾沾沾自喜呢!

那两名日本女人来到第二大队后,从当天中午起,她们立即就投入了为第二大队官兵提供性服务的“事业”中。只是,在当天的下午和晚上,她们服务的对象不是士兵,而首先是军官。到了第二天,她们才开始为士兵服务。日军内部在做此类肮脏的事情时,一般都是按照职务级别的高低行事的。也就是说,官儿大的先做,然后才轮到下一个级别的军官。当天中午,大队长田中桥一郎按照联队本部的要求举行了一个较为热烈的欢迎仪式后,就第一个把其中长得最漂亮的一名叫杉小

百合的女人带到了他的房间里“享用”去了。他“享用”完后，才把这个杉小百合交给中队长级别的军官去“享用”。到了晚上，中队长军官们都“享用”完了后，才把这两名女人交给级别最低的小队长军官们“享用”。

按道理，从本质上说这两名日本女人实际就是妓女，但上级联队本部为什么要打电话命令第二大队的全体官兵热烈欢迎她们呢？这其中的奥秘，就不是一般的士兵所能明白的。处于高位的军官们之所以这样做，其目的有三个：一是把场面搞得热闹些，这对于主动参加“慰安团”、“挺身队”、“爱国队”的日本女人们来说是一种精神上的鼓舞，让她们觉得到前线当妓女用肉体慰安士兵是一件公开的、很光彩的事情；二是对士兵也是一种精神上的鼓舞，这样做是想让士兵们觉得这一边打仗一边玩女人的事儿倒挺有乐趣的；三是对实现军国主义的战争目的有好处。因为，年轻的日本男人们都到前线打仗去了，而现在又把年轻的日本女人派到前线为战争中卖命的年轻男人们提供服务，这看起来这多好玩呀！全日本的年轻男人、年轻女人以及全体老百姓，都被战争爱好者调动起来、利用起来、控制起来了，这对于手握重兵和大权的军国主义高级将军来说，是多么有利可图的事情呀！现在，全日本的人民、军队、政权、财物，都在军人集团的操纵中，他们手中的权力是多么的巨大呀！他们的脸上是多么的光彩呀！什么叫战争？这就是战争！什么叫政治？这就是政治！那些普通老百姓懂个屁呢！

刚才我在前面谈到，第二大队的那两名日本女人其中一名叫杉小百合，那么另一名呢？她叫横原千代。那个叫杉小百合的女人，她的姓只有一个字——杉，而她的名则是三个字——小百合。那个叫横原千代的女人，她们的姓和名都是两个字，前两个字横原是她们的姓，后两个字千代是她们的名。日本人的姓名比较特别，所以这两个女人的姓名叫法不一样。在当时，日军第二大队士兵们称呼这两名女人，都叫她们们的名字，即小百合和千代。在下面，我也这样称呼她们二位吧。

哦，对了，说到日本人的称呼，在这里我要补充说一点。日本人在口头语上，一般都称呼姓。比如本故事中人物的姓，如川岛、田中、铃

木、中村、本喜、德川、坂田、木村、吉田等，这都是日本人的姓。由于日本人同姓的很多，因此在日常生活中称呼时，往往在姓的后面再加上他本人的职务以示区别，比如川岛联队长、田中大队长、本喜中队长、铃木小队长、木村小队长、德川炮队队长、川崎军医、坂田曹长、吉田中士等。而在正式场合，一般要称呼他本人的全名。这一点，跟咱们中国人的称呼差不多。在咱们中国，比如张三是处长，李四是科长，王五是营长，人们在口头上一般都是这样称呼：张处长、李科长、王营长，如此等等。

好了，我已把话扯远了，现在我把话题拉回原来的正题上。话说小百合和千代这两个日本女人，确实身手不凡，野心颇大。特别是那个长得最漂亮的小百合，此女颇为奇特。

到达的第二天，小百合和千代这两个女人就正式开始接待第二大队的日军士兵了。吃过早饭后大约九点钟时，第二大队没有站岗和值班的士兵们就按照第一、第二、第三中队的顺序，在各自中队军官的组织 and 带领下，很有秩序地迈着整齐的步伐先后来到慰安所的门外。看那阵式，这些有组织地来到慰安所的日军士兵好像是开大会似的。首先来到慰安所的是第一中队士兵。一中队士兵在慰安所门前的操场上站好队列后，先是一中队队长广田多俊讲一番话，然后是负责管理慰安所的中村松田又讲一番话。这两名军官讲话的基本意思是这样的：“小百合和千代两位小姐是祖国的亲人，她们两人千里迢迢来到前线作战部队慰劳我们，这是我们莫大的光荣和幸运！小百合小姐和千代小姐长得很年轻，很漂亮，很迷人，她们可以说就是我们心目中的日本美女的象征！各位士兵，当你们很荣幸地接受着小百合小姐和千代小姐的亲切慰劳时，你们一定会心旷神怡、热血沸腾、情不自禁！小百合小姐和千代小姐那迷人的胴体，一定会使你们精神振奋、斗志倍增，浑身充满无尽的力量！进而，各位士兵，我相信你们通过小百合小姐和千代小姐的慰劳后，在今后的作战中一定会表现出更加英勇更加顽强的视死如归的战斗精神，一定会为咱们皇军的大东亚圣战再立新功！”

广田多俊和中村松田的这些讲话极富鼓动性，而且还充满了煽动性和诱惑力。很显然，日军军官们是在利用小百合和千代这二名年轻

女人的青春和肉体,再给士兵们的血管里注进更加强烈的战争兴奋剂,以使士兵们在未来的作战中更加勇敢,甚至不要去考虑自己的生与死!

这两个军官讲完话后,轮到小百合小姐讲话了。这位女人真不愧是在风月场上男人堆里混出来的,她走到众多士兵面前讲话一点儿也不怯场。只见她风度翩翩地走到士兵们的队列前,向士兵们很有礼貌地行了一个鞠躬礼,然后以甜美、柔和、亲切的声调说道:“各位兵哥哥,你们好!今天,我能在此与各位相遇,是我的荣幸!我知道,战争已使你们身心疲惫了,你们那枯渴的心田此刻正需要雨露去滋润。你们是刚强的男儿,刚强的男儿需要美丽的少女去般配。此刻,我就是你们所需要的那个美丽少女!但愿你们在与我相厮守的欢乐时光中,能够从我的身上获得你们所需要的那种战斗力量,为咱们皇军的圣战贡献出你们的热情和斗志!”

“这个女人真是口吐狂言!”我在心里这样骂她道。当时,中村松田为了让我们见识一下他们本国的军妓是如何在士兵面前登场、如何鼓动士兵的,叫我们二十多名慰安妇也集合到了操场上,与鬼子兵们站在一起听这个妖艳女人讲话。当时,我站在我们慰安妇队伍的第一排,因此我对小百合的一言一语、一举一动都听得很清楚看得很明白。我一边看着小百合的疯狂表演,一边心里想:“这个小百合如果是一个男人,她可不得了了呢,她肯定会成为一名杀人狂!”我对这个女人很厌恶,我在心里狠狠地骂她道:“小百合,你疯狂什么?你风骚什么?你得意什么?你不也是受你们日本皇军千人骑万人搞的妓女吗?”

我在心里这样狠狠地骂了小百合后,我还骂了千代一通。我骂她们的原因,除了我十分仇恨日本鬼子逼迫我当他们的慰安妇之外,我还对于刚来到第二大队的小百合和千代二人很厌恶。我厌恶这两名妖女的原因是:昨天,这两个妖女来到第二大队后,大队长田中桥一郎便安排她们二人与我们慰安妇住在一起。这两个妖女到我们慰安所转了一圈看了周围的环境后,就提出要住我住的那间和隔壁的另一间房子。而强行要住我住的那间房子的,就是那个最得意、最可恶的小百合!因为,我住的那间房子朝向较好,它朝着前面仓库区的开阔地段。而我们

慰安所后面的一排房子，它的朝向不好，它被一堵高高的围墙挡着，房间里的光线较阴暗。由于小百合和千代是日本女人，鬼子军官中村松田只好依从她们二人的要求。这样，中村松田当即就命令我搬家，叫我搬到后面一排朝向不好的房子去住。这倒不是我不愿意搬，我还有什么留恋的呢？我还有什么东西值得搬呢？我不是因为这个，而是因为后面的房子除了朝向不好光线阴暗之外，它的墙壁上没有糊报纸挡风避寒。天已这么冷了，北风整天吹得呼呼直响，我已懒得再动腿动手去求鬼子四处找报纸来糊墙缝了。可是，昨天晚上，这两个妖女把我赶出了那间我亲手糊好可稍避寒风的房间，我的心里当然是极不愉快的！我痛恨这两个女人，特别是痛恨小百合强行霸占了我辛辛苦苦花了很大心血糊好的房间。

我恨这两个妖女，可是我对她们又没有办法，因为她们是真正的日本女人。而我呢，只是假冒的日本侨民。我不能与她们二人作对。我如果与她们作对，我只能输，决不会赢。我在心里权衡了利弊后，只好强装笑脸服从鬼子军官中村松田的命令，搬到了慰安所后面的房间去住。

我整个搬房的过程没用上十分钟。慰安所的姐妹们与我的关系都很好，她们听说我要搬房间，大伙儿立即一哄而上，你拿一只木盆，我端一只木凳，她抱一堆衣服，一下子就帮我搬好了。

小百合的讲话并不长，她只讲了那么一会儿。但她的讲话对于异性男人来说，却很具有雌性的挑逗性。她在讲话中一声一个“兵哥哥”，一声一个“你好呀”，那话语既软绵绵的，又甜蜜蜜的，使得那些粗野而雄性十足的鬼子兵们听了后浑身的肉都发了麻！当时，那些鬼子兵们听着小百合讲话，有的高兴得吹口哨，有的高兴得拍巴掌，有的还高兴得跳起来高声叫喊流氓话。

小百合讲完话后，她就和千代一起回到各自的房间里去做接待准备工作了。她们二人隔壁为邻。然后，中村松田就命令负责管理慰安妇的士兵吉田义夫和小泉弘以及大队本部的卫生兵稻叶太郎，给每个等候的士兵发一个避孕套。中村松田还大声地向日军士兵宣布道：“你

们做的时候,每个人都必须戴上避孕套!谁如果违反军令,大队本部就处分谁!”

日军士兵们眼看就要跟自己本民族的同胞姐妹干那个可耻的勾当了,他们的心里真是高兴极了!这些野蛮的刽子手们在我们中国的土地上早已恶贯满盈,他们无论是杀人、打人、抢人,还是奸人、偷人、抓人,他们哪样坏事没做过?他们没有做过的事儿,那就是他们自从踏上中国的领土后还没有奸淫过他们自己民族的同胞姐妹。让士兵们集体与本国妓女干这种勾当,这本来是见不得人的丑事,可是经过日本军国主义者们的精心策划后,日军士兵们便把这种丑事当成了正当的美事儿。因此,日军士兵们在做这种丑事时,他们已经毫无羞耻之感。他们不以为耻,反以为荣。

小百合和千代的到来,反而帮了我们的忙,暂时解放了我们。小百合与千代自那天开始所谓的“工作”后,在那以后的十天左右时间里,日军第二大队的军官和士兵们就专门去找小百合和千代了,已不来找我们了。那些天里,我们慰安所的二十多位苦难姐妹才有了十分难得的休息时间。那些天里我们除了轮流去厨房为日军做饭和为鬼子军官洗衣服外,基本上可以安静休息。我们做完了这些做饭、洗衣的事儿后,就各自回到自己的房间里睡觉。睡够了觉后,我们姐妹们就互相串门聊天,或者三人一群、五人一伙地聚集在前排房子的走廊上,站在远处观看小百合和千代门前排着队的鬼子兵们。

当时,最热闹的场面是第二天。因为,鬼子兵们都想抢在前面早点儿与小百合、千代淫乐,结果因为拥挤他们竟然在慰安所门前造成了很混乱的局面呢!为什么呢?原来,小百合这个疯女在第一天放出了大话,她对日军士兵们这样说道:“我们妓女也要爱国的!你们士兵用枪炮和鲜血血战沙场,而我们妓女呢?我们没有别的,我们就用肉体来爱你们士兵吧!在此,我本人郑重地向你们宣布:我和千代小姐义务免费接待每个士兵一次!”啊?义务免费接待每个士兵一次?第二大队的日军有四百多人,小百合和千代这两个疯女要为第二大队的日军义务献身四百多次?这是什么女人?这简直是妖女、疯女!我当时听到此话,

心里真是十分惊讶！这天下，竟然有这样的疯女人！许多女人见了流氓一样的士兵惟恐躲避不及呢，可这两个疯女却要主动地去献身！可是当我冷静地一想后，觉得这两女人并不是疯子，而是她们受了日本军国主义思想的毒害，是日本军国主义者把侵略战争的毒剂深深地注进了她们的灵魂里。她们的灵魂与那些日军士兵的灵魂一个样儿，都被日本军国主义所发动的侵略战争严重地扭曲而变了形。

小百合此话一出，立即在日军第二大队的士兵中引起了狂欢。既然有妓女主动免费献身，那些日军士兵怎不心花怒放？于是在第二天，小百合和千代两人的房间门前便秩序大乱！本来，大队长田中桥一郎事先已作好了安排并发布了命令，每一个士兵都有份，都会被安排轮流去与小百合或千代免费共享一次欢乐时光。可是小百合此话一出后，那些性乱且性急的日军士兵们便控制不住自己的欲望了，于是大伙儿如同一群雄蜂似的蜂拥而至！士兵们惟恐失去了机会，都争先恐后而来。其中有的士兵本来应该是去接替站岗、放哨、值班的，当但他们听了小百合的此话后，心里一急就不去接替站岗值班了，而是直接奔向慰安所，奔到了小百合和千代的房间。所以，日军士兵由于人数太多一时就造成了小百合和千代门前的混乱局面。

负责管理慰安所的中村松田、吉田义夫、小泉弘见状，立即慌了神。他们赶紧跑出房间，冲到了小百合和千代的门前拦住那些性急而粗野的士兵，制止他们的过激行为。中村松田发火地训斥那些士兵道：“你们挤什么？你们抢什么？这里又不是商场！你们是来抢酒喝，还是来抢糖吃？嗯？这里是慰安所！你们要与小百合、千代干那个鸟事儿，你们得一个一个地进去！只有等里面的那个人完了事儿出来后，你们才能进去一个人！懂吗？这里又不是公共厕所，你们以为挤进去十人八人的就可以同时拉屎拉尿啊？他妈的！你们一个个都热昏了头脑！你们简直就是疯子！”

“嘻嘻嘻！”当时，我与黄桂梅、冯淑芳、罗小娟、李秀芳、张淑芳、李美珍等几位姐妹正站在十米处的走廊上看鬼子们的热闹，当听了中村松田这样怒骂鬼子兵们后，我们几个人高兴得直发笑。

由于人多拥挤,中村松田当即宣布了一条新规定。只见他站到一条木凳上,高声宣布道:“各位士兵!你们都听着!你们来慰安所,虽然小百合小姐和千代小姐是免费为你们服务的,但是你们必须遵守慰安所的纪律、遵守秩序!现在,你们所有的人必须全部按各自的中队站好队列!吉田义夫,小泉弘,你们两人负责登记名单!你们点到谁的姓名,谁就一个一个地排着队进屋里去!稻叶太郎,你站在门口负责发放避孕套,进去一个人,你就发给一个套子!还有,你们各位士兵都听着,现在大队本部的避孕套很紧张,数量很有限!这避孕套发给你们后,你们不能把避孕套当成汽球吹!昨天,就有一些士兵把我们发给的避孕套当作汽球吹着玩,结果把避孕套吹坏了后又向我们要!现在,我再给你们宣布一条规定:我们发避孕套每人只发一个!谁如果搞坏了,我们就不再补发了!另外,我还要宣布一条新规定:从现在起,你们与小百合小姐和千代小姐的欢乐时间,由原来的一次三十分钟改为现在的一次十五分钟!”

中村松田的这几项新规定刚一宣布,立刻在日军士兵中炸开了锅!士兵们极为不满,纷纷发牢骚骂娘。

“什么?我们的欢乐时间由三十分钟改为了十五分钟?”

“妈的,这叫什么欢乐?老子嫌三十分钟的时间还少了呢,现在要改为十五分钟了?真他妈的倒霉!”

“他妈的!你们军官跟小百合小姐和千代小姐可以睡一个晚上的觉,老子们当士兵的只能享受十五分钟?这太不公平了!”

见士兵们很愤怒,中村松田心里很担心那些野惯了的士兵会闹出什么事儿来,于是赶紧解释道:“各位士兵,请你们息怒!你们没有理解我的话意!我是说,你们现在都拥挤地争着找小百合小姐和千代小姐欢乐,由于人数太多,我担心小百合小姐和千代小姐一时忙不过来!所以,我才决定把原来的欢乐时间,由三十分钟一次缩短为十五分钟一次!我们这样规定,是为了加快小百合小姐和千代小姐的慰劳速度!各位士兵,你们想一想,算一算,我们大队编制有第一、第二、第三共三个步兵中队,另外还有一个炮兵中队和一个重机枪中队,全大队的士兵