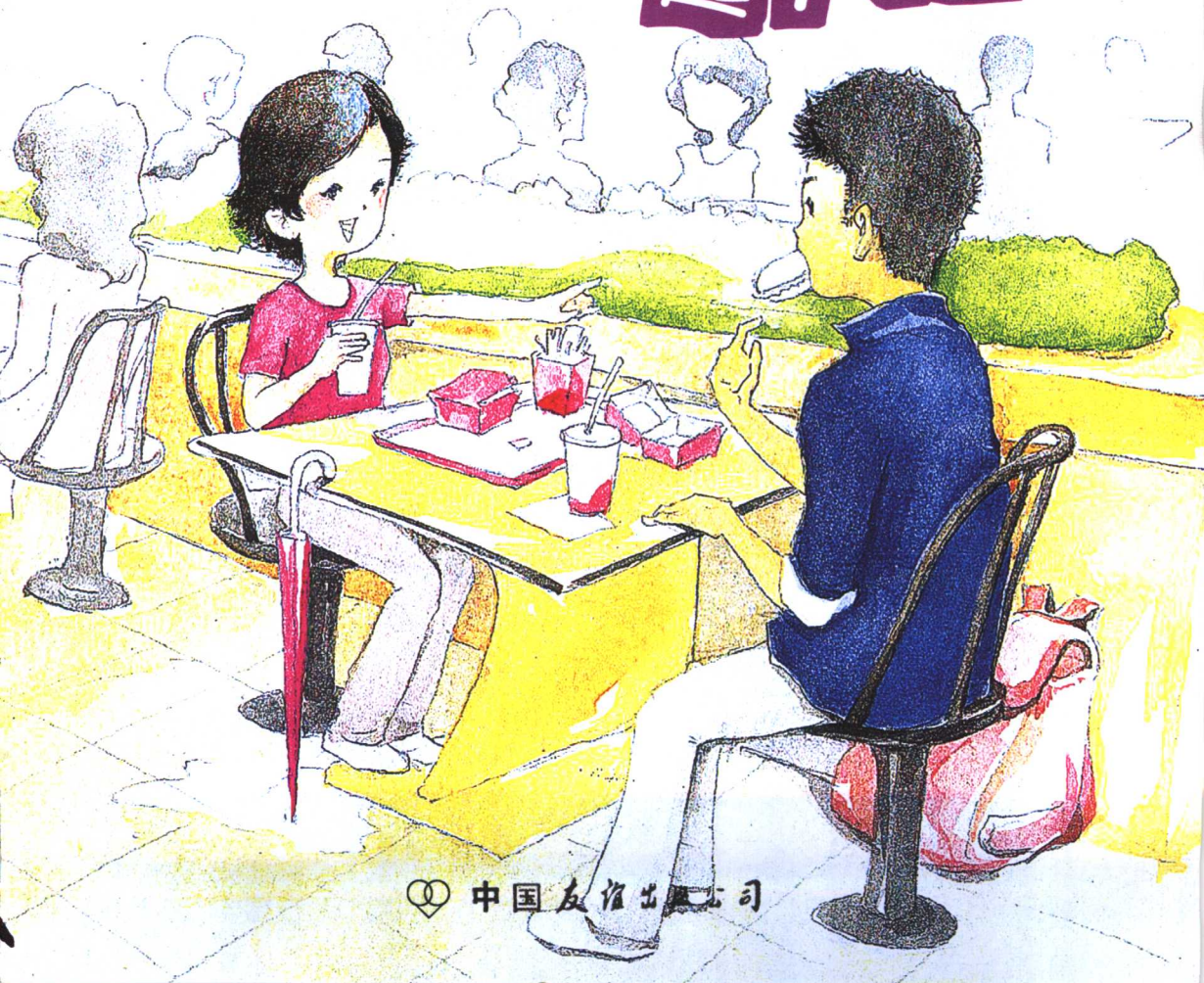


毕业那天我们 一起失恋

绘本



中国友谊出版公司

前言

各位坐在（也许是站在）书前面的观众朋友们：

大家好！

我是这本书的……原著作者（抓了抓脑袋，终于想到了这么个称呼）——何员外。

当年坐在寝室里电脑前面写《毕业》的日子似乎就在眼前，现在的《毕业》不仅变成了书本，更变成了漫画。而就在我写这篇序的时候，《毕业》的话剧正在紧锣密鼓地排练中，准备在上海的高校中进行巡演。

不知道大家都在干什么呢？

也许有人正坐在马桶上捧着这本书，也许有人在课堂上把这本书藏在桌子里偷偷地看（小心老师），也许有人一边喝着可乐听着音乐开着电视一边看书，也许有人一边开车一边看书，也许有人正把这本书遮在脸上打呼噜……

好像有点扯远了……

言归正传，不知道大家都看过小人书没有？我出生于1981年，八十年代中期以后出生的人恐怕都不记得了吧。小人书就是那种巴掌大小，每页都是一幅图画，下方配着简短的文字的书，有时候怕我们这些小读者看不懂，还会配上拼音。小人书有很多绘制方法，有钢笔画，有雕版画，也有水墨画。跟现在的漫画书的区别在于，小人书的画法都是很纯粹的手工画，没有现在的网点纸、复印机、电脑渲染。可以说，是一种非常独特的艺术品。那时候我最喜欢的应该属《后西游记》了。^^

但八十年代中期开始，随着这些老一辈画家的相继逝世和市场的变化，小人书逐渐淡出了书市。而开始取代它们的，是日式漫画。有着精湛的绘制工艺及充斥着天马行空的想像力的漫画令我们耳目一新。虽然我也很喜欢日式漫画，比如说《机器猫》、《乱马1/2》等等，但我也经常会对小人书的销声匿迹感到遗憾。在我看来，文化就应该是百花齐放的，很难说小人书和日式漫画之间有什么高低之分，只能说他们各有千秋。小人书的艺术，是充满画家的灵气的，因为画家是凭借自己手中最简单的工具完成整个绘画过程的，而工具越简单，画家在绘画方面的才能越能发挥的淋漓尽致。而小人书里面的每一幅图画，就是一个场景，这比现代漫画的一幅好几个场景在表现力方面要差很多，所以更见画者功力。

可喜的是，现在这种艺术形式又回来了，一大批优秀的作品诞生了，如《麦兜的故事》、《向左走向右走》等等。不知道这些书被怎么命名，我还是愿意叫它们“小人书”。与以前的小人书比起来，现在的作品都是彩色的，在以前的小人书的基础上更有色彩的冲击力，而且开本也比小人书大（纸张产量大了嘛），所以看上去就更舒服了。如果说以前的小人书是12寸黑白电视机，那现在的小人书则是29寸的大彩电。

这本漫画书应该就属于这种新型的小人书。虽不敢说能跟这些优秀的作品相媲美，但至少是在为现代的小人书事业添砖加瓦。

另外，又想起四格漫画来，四格漫画最近也挺红火的，有机会我也会尝试一下跟四格漫画作者合作一把：)

不管怎么样，希望大家能够喜欢这本小人书，接下来我要写我的下一本小说《何乐不为》了。我会在我自己的网站上连载，有条件上网的读者可以去www.heyuanwai.com去看看，也可以到我一个朋友的网站www.mopsite.com看。

何员外

2003年10月于崇明岛

寝室成员介绍

丸子洗衣服频率 < 下雨频率

“妈的！为什么
我每次洗衣服的时候
都不雨！”

“打牌了！”

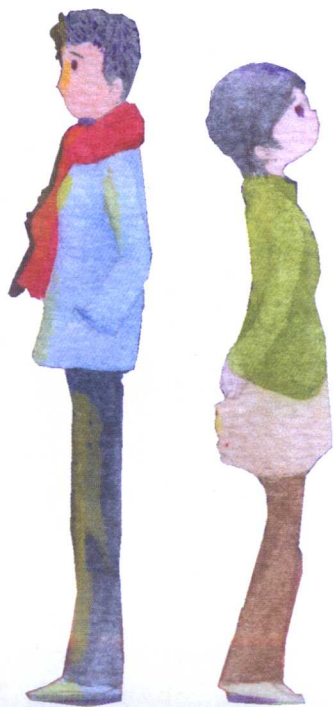


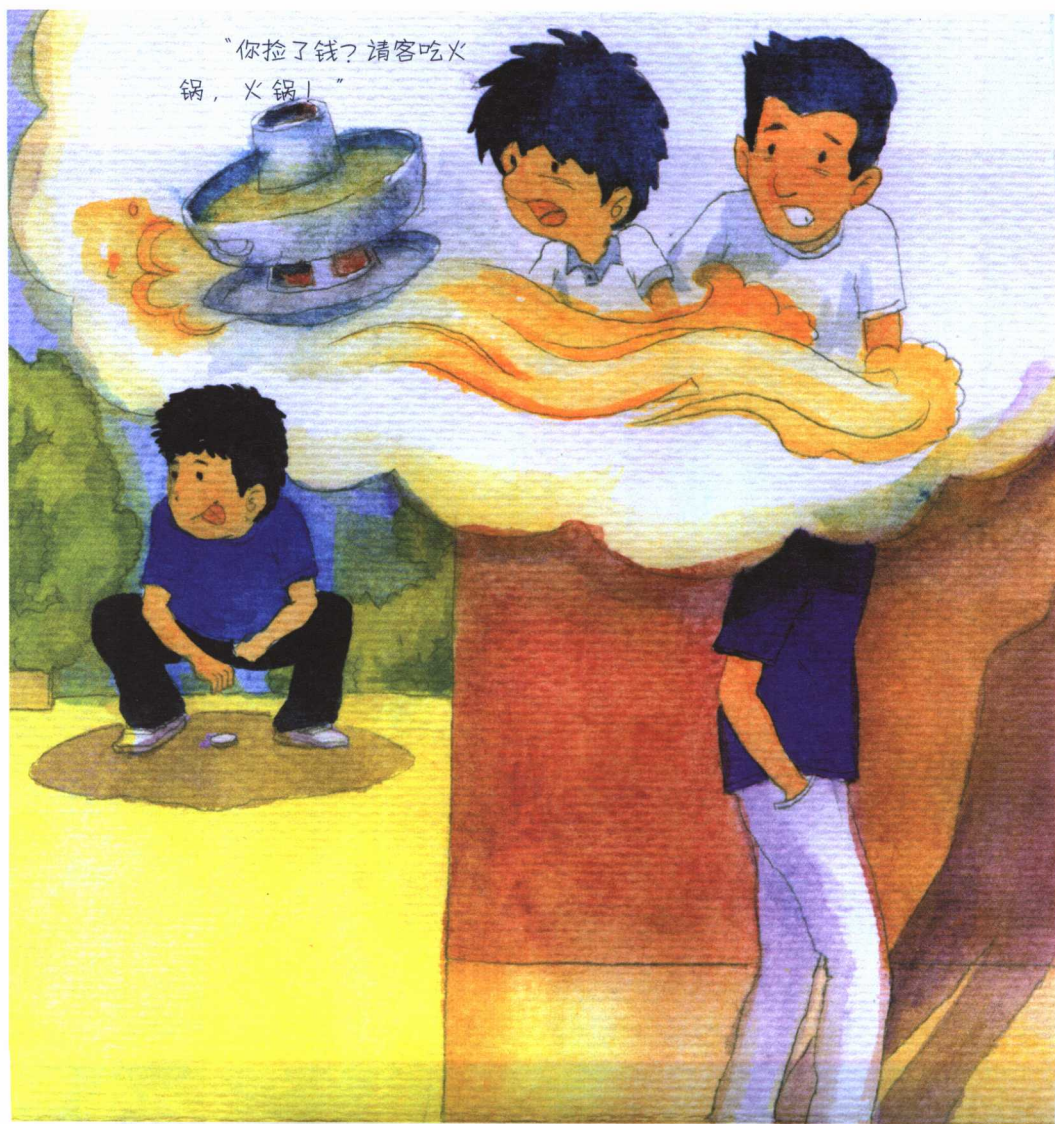
丸子：寝室长，自从一年多前在澡堂洗澡晕倒以后，就再也不敢在澡堂洗澡了，这就意味着他在寝室的
一个冬天不洗澡；

山贼：管外联的副寝室长，负责一切外联活动，从组织打牌到借碟片；

何乐（我）：管后勤的副寝室长，从周一到周日真正打扫寝室的人。

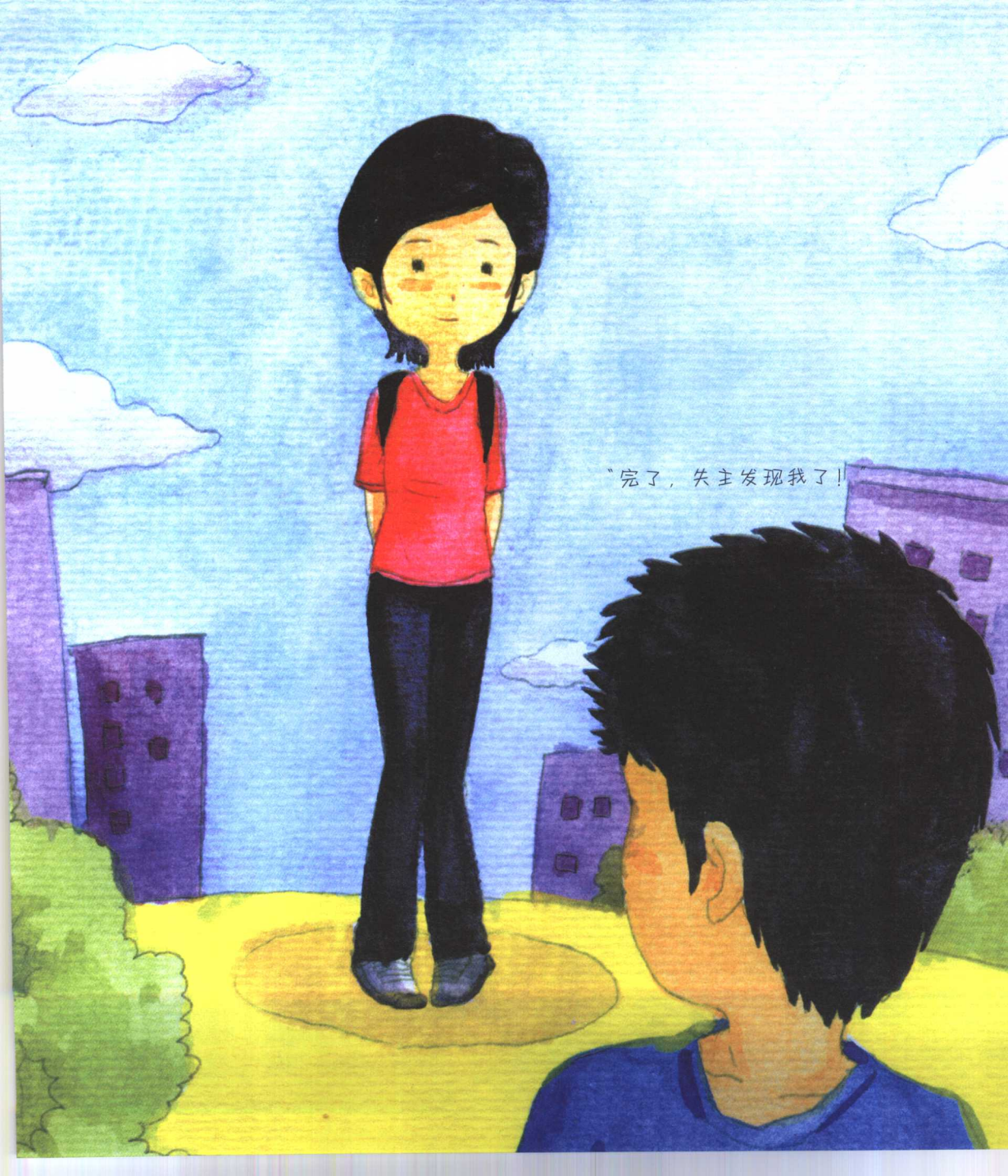
1 开学前



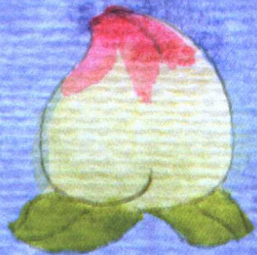
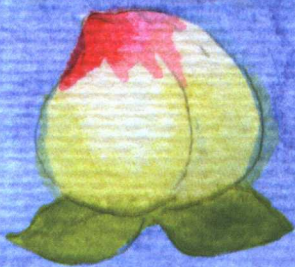
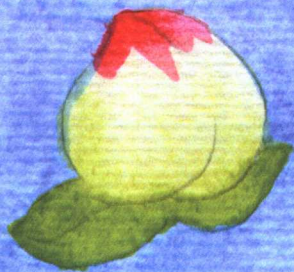


“你捡了钱？请客吃火锅，火锅！”

打扫完寝室后，我决定出去逛逛，没想到竟然有意外收获。

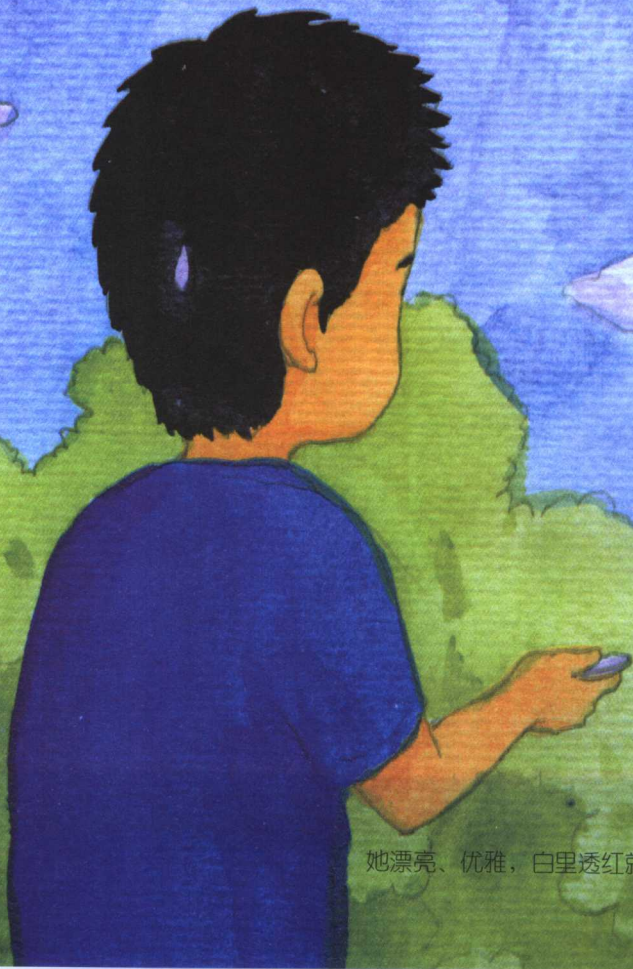


“完了，失主发现我了！”

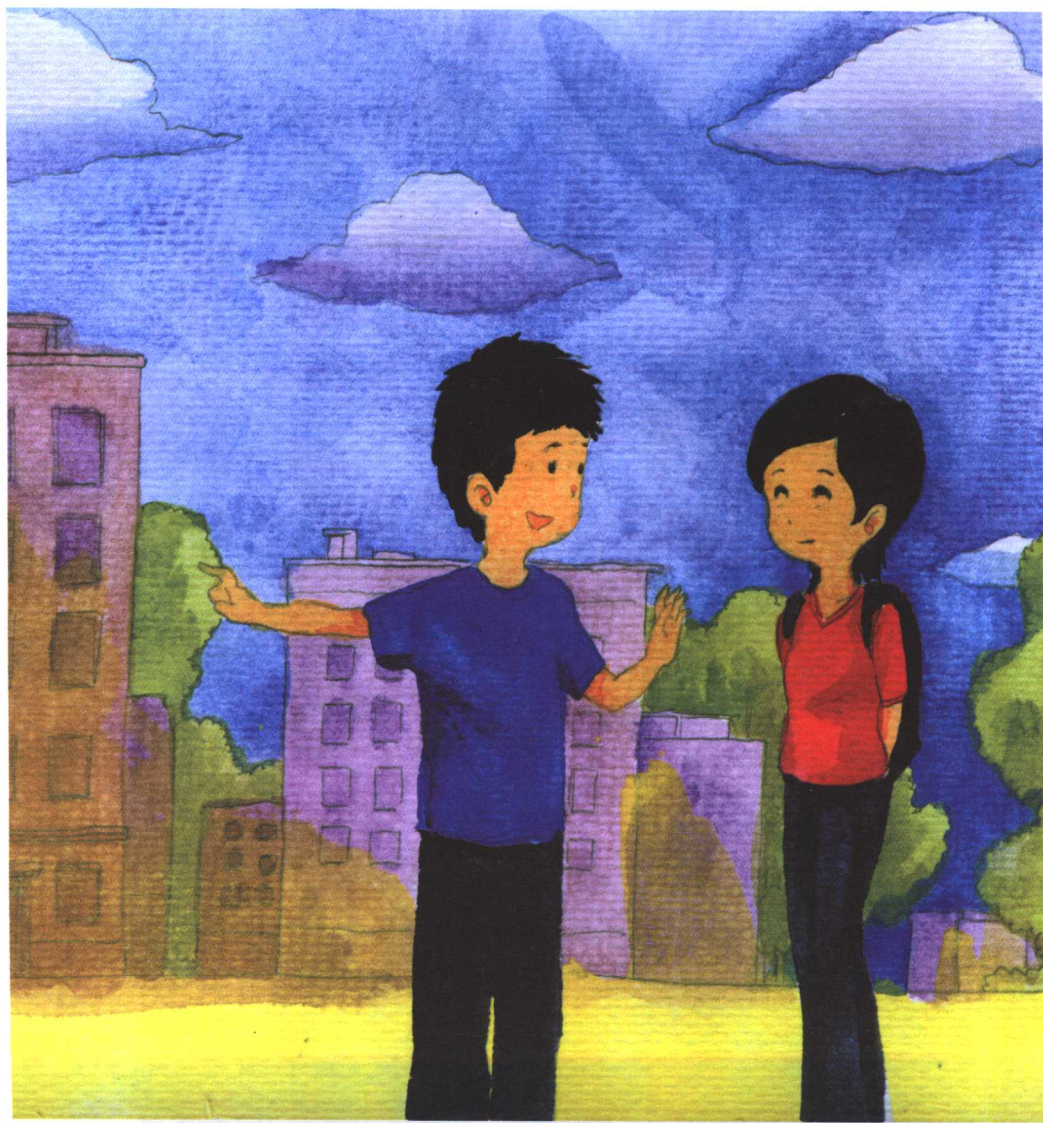


“我也不太熟悉你们学校……我帮你一起找吧，多一个人多一份力量。”

“我又不是乞丐，你给我钱干吗啊？我只是想问你，艺术学院在哪儿？”



她漂亮、优雅，白里透红就像“桃子”。



我暗自高兴，可以同美女一起逛校园啦！



“啊？你冒充别的学校的人！你带我兜圈子呀？”

“我马上带你去艺术学院好不好？”

“何乐很久不见，最近在哪儿发财呢？你女朋友啊？”

“你这么早就来学校了啊？一会儿到你寝室上网去！”


我穿帮了。她生过气以后，脸更红了，像成熟的水蜜桃。

“你你你怎么这样啊？你们不要听他胡说啊！”

“哥们我有事儿，再见。这是我女朋友桃子，以后帮忙罩着点。”

“一定罩着嫂子。”

我决定再让她的脸红一下。

An illustration of two young boys standing in a room. The boy on the left has dark, spiky hair and is wearing a blue t-shirt. He is looking towards the boy on the right. The boy on the right has dark hair and is wearing a red t-shirt with a black backpack. He is looking back at the first boy. In the background, there is a window with a view of a blue sky and green trees. The room has brown walls and a wooden door on the right.

“我没骗你，是你理解错了。我觉得你脸红的时候很像桃子，所以顺口帮你取了名字叫桃子，没想到你真的叫桃子！”

“本想谢谢你的，但是你骗了我，就扯平了。不过，你怎么知道我的名字的？”

“不跟你说了，你这个坏蛋。我走了，有空再见。”

2 开学了





同学们陆陆续续来了。我看见谁来就冲进谁的寝室，准有土特产，风味小吃。于是就从大枣，吃到酥油茶，再吃扒鸡，还用当年实习时我做的漂亮的小榔头砸叫化鸡吃……


酥油茶我一点都喝不惯，喝了一口就往马桶里倒，黄黄的，和大便差不多。



第一天上课回来，经过了两个小时思考，发现寝室里少了个人，还有个人没来……终于找到了那个人的练习本，知道了那人叫山贼。



在进行了九局五胜的飞行棋比赛后，决定了用丸子的电话卡打电话给山贼。本是一局定胜负的，每次都是输的人耍赖，于是就变成三局两胜，继而是五局三胜，若不是我在关键时刻从抽屉里拿出了我的美工刀，恐怕我们到现在还在下飞行棋。这时候已经是半夜三点钟了……



“我还以为还有一个
礼拜才开学……”

第二天晚上，山贼就回来了。