

VWXYZÆŒØ%
abcdeefghijklm
nopqrstuvwxyz
zæœø1234567!
890?&@£\$%(*)
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRRSTU
VWXYZÆŒØ%
abcdeefghijklm

● 刘堂江

● 中国少年儿童出版社

读书百法

读书百法

刘堂江

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

内 容 提 要

这本书收集了古今中外一百位名人的一百种读书方法,融科学性、知识性、趣味性于一体,是青少年读书指径入门的向导。你是欣赏诸葛亮的“观大略法”、马克思的“全方位法”,还是欣赏……好吧,《读书百法》任你挑选。

读 书 百 法

刘 堂 江

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 7印张 2插页 100千字

1991年1月北京第1版 1993年8月北京第3次印刷

印数 23,001—28,000册 定价:3.80元

ISBN 7-5007-1076-3/G·291

凡有印装问题,可向承印厂调换

序

庄之明

我爱书。书是风帆，把我推向浩瀚的大海。书在我面前展开一个广阔的世界，一个苍莽的宇宙。书是时代的波涛中航进的思想之船。在这里，我感受到时代脉搏的跳动，历史前进的脚步声。我扑在书上，眼前再现了先哲的英姿，耳边响起了人民的心声。书帮助我放眼世界，洞察社会，了解人生，使我从中获得知识、智慧和才能。

我爱书。书是我的良师益友。书教我辨别真与假、善与恶，分清爱与憎、美与丑。书是我的忠实伴侣。苦恼时，书给我安慰；迷惘时，书给我信念；消沉时，书给我激励；闲暇时，书给我乐趣。“书籍在我们日常生活中所赋予我们的规劝和慰藉，质同金玉，价值无量。”（约翰·卢保克《读书的乐趣》）在我们这个小小的星

球——地球上四十亿男女老少，都离不开书，不可想象，假如世界上一天没有书将会成什么样子。

目前，世界上对于读书方法的研究已经形成了一门专门的学问——阅读学。读书，蕴含了认知、理解、记忆、速度、比较、鉴赏、创造等阅读的基础知识和基本能力。要想读有所获，了解一些古今中外名人大家行之有效的读书方法，是很有必要的。所谓“读书百法”，是就方法之多而言。或精读，或博览，或慎思，或好问，或质疑，或笃行……随着年龄的增长和阅历渐广，读书的兴趣和方法也会随之变化。读书百法，因人而异，人们获得知识的途径不同，而恰当的方法是打开知识宝库的钥匙。堂江同志的《读书百法》一书，不仅为广大青少年读者提供有关读书的许多宝贵资料，更重要的是通过介绍名家读书的故事，总结出来的读书方法和带有规律性的一些东西，对于指导青少年更有效地读书、提高学习效率，也不无裨益。

法国作家左拉说：“生命的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西，在于不断地增加更多的知识。”然而，书海无垠，知识浩繁，穷我们的毕生也不可能尽收眼底。博与专的结合，知与行的统一，尤为值得提倡。

古往今来，在事业上有所建树的人都重视知识的积累，因为金字塔的高度是与其底面积成正比的，要想

有所成就，没有广博的知识、扎实的基础和深厚的功底是不成的。伟大的科学家爱因斯坦在中学时代就喜欢博览群书，特别是自然科学方面的书。他在苏黎世联邦工业大学学习时，又系统阅读了哲学家柏拉图、亚里士多德、培根、休谟、笛卡儿、康德和物理学家牛顿、拉普拉斯、麦克斯韦、赫兹等人的著作。由于有了广博的学识和雄厚的知识基础，爱因斯坦终于在总结前人经验的基础上创立了划时代的科学理论——狭义相对论。我国汉代著名思想家王充说：“人不博览者，不闻古今，不见事类，不知然否，犹目盲耳聋鼻痈者也。”王充本人一生读过近一万三千卷，“博通众流百家之言”，所以，他才能写出《论衡》这部伟大著作。泛览百书，涉猎诸篇，可以为“术业有专攻”提供丰沃的土壤。但是，生命有尽，学问无边，一个人的时间和精力有限，不可能门门精通，所谓“博览”也是有限度的。尽管世界上的书籍卷帙繁浩，汗牛充栋，但真正称得上经典名著的，为数并不多。所以，阅读中外古今的名著，阅读这些经过时间考验的有定评的作品，不仅是一种高尚的享受，而且有助于我们了解世界、了解人生、认识社会、认识自我。诚然，若立志不长，用心不专，昨攻文史哲，今学数理化，明天又想钻研财经和法律，“南思北想无安着，明镜催人白发多”，难免光阴虚掷，一事无成。所

以，既要“博览群书”，又要“读破一卷”，选准目标，专攻一门，这是名人大家做学问的经验之谈。我国学者范文澜先生说，他做学问就是从专攻刘勰的《文心雕龙》一书入手的。他通过读这种南北朝的关于古代文艺理论的名著，不仅系统地掌握了古汉语，而且对于古代历史、中国古代文艺理论、魏晋前中国文学史、天文地理等都有所收获。范先生的《中国通史》正是他“术业有专攻”的硕果。

知识就是力量，“人类的智慧就是快乐的源泉。”（薄伽丘语）读书，可以增长知识，接受信息，开拓视野，启迪思路，活跃思维，发展智力。古人说，“非学无以质疑，非问无以广积。”学问和知识是在读书学习的过程中，通过思考得来的。思，才能辨其得失，问，才能明其所以。我们既要善于在已知的知识和未知的知识之间架起一座桥梁，善于发现它们的内在联系，使自己更快步入新的知识领域，使所提出的“为什么”得到“是什么”的答案。又要注重读书与实际相结合。我国清代纪昀的《阅微草堂笔记》里记载了这样一个故事：“饱学之士”刘羽冲，读了一部古代兵书即自称可统帅十万兵马，结果征剿土匪时“全队溃复”，自己也“几为所擒”。迷信书本，死读书，读死书，是读书人之大忌。我们要做书本的主人，莫为书本的奴隶，既吸取书本的营养，

又不为书本所绳墨，因其辞而得其神，才能有所创造。南宋爱国诗人陆游有一著名座右铭：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”由于他注重学以致用，才使得后人慨叹“千古男儿一放翁”。学是为了用，鲁迅先生一向主张“和现实社会接触，使所读的书活起来。”我们如能遵循读书的规律，把“知”与“行”统一起来，既相辅相成，又相得益彰。

善于读书是一种能力，研究读书方法是一门科学。现代科学技术的发展，把方法提到了比知识更重要的地位。实践已经证明，一个科学的学习方法，可以达到事半功倍的作用。因此，在积累知识的同时，我们也应该注重方法的积累。堂江同志是个书迷，平时对阅读理论和阅读方法做过一些研究，《读书百法》这本书正是他阅读研究的结晶。我想，可以把这本书喻为青少年读书指径入门的向导。

“少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如炳烛之明。”（汉代刘向语）愿青少年朋友努力读书，善于读书，采百家之长，走自己的路。

以上就是我读了这本书的一些感想，也可以算是这本书的“序”吧。

目 录

序

庄之明

- 1 观大略法〔诸葛亮〕…………… 1
- 2 不求甚解法〔陶渊明〕…………… 3
- 3 耳读法〔杨大眼〕…………… 5
- 4 提要钩玄法〔韩 愈〕…………… 7
- 5 八面受敌法〔苏东坡〕…………… 9
- 6 有的放矢法〔陆 游〕……………12
- 7 循序渐进法〔朱 熹〕……………14
- 8 出入法〔陈 善〕……………16
- 9 涵泳法〔陆九渊〕……………18
- 10 三余法〔董 遇〕……………20
- 11 七录法〔张 溥〕……………22
- 12 万里行路法〔顾炎武〕……………24
- 13 精当法〔郑板桥〕……………27

14	四不怕法〔梅文鼎〕	29
15	约取实得法〔叶奕绳〕	31
16	注意法〔梁启超〕	33
17	高诵恬吟法〔毛泽东〕	35
18	精读法〔徐特立〕	37
19	阅兵法〔董必武〕	39
20	晨思夜读法〔谢觉哉〕	41
21	多翻法〔鲁迅〕	43
22	一通二否法〔郭沫若〕	45
23	由浅入深法〔叶圣陶〕	47
24	蔓延法〔夏丏尊〕	49
25	重复法〔丰子恺〕	51
26	构想对比法〔夏衍〕	53
27	无师自通法〔曹靖华〕	55
28	结合法〔老舍〕	57
29	回忆法〔巴金〕	59
30	背筐拣粪法〔邓拓〕	61
31	红线拴钱法〔吴晗〕	63
32	自身修行法〔廖沫沙〕	65
33	根本法〔陈伯吹〕	67
34	鲸吞牛食法〔秦牧〕	69
35	香菱学诗法〔茹志鹃〕	71

36	三比法〔碧 野〕	73
37	三遍法〔王汶石〕	75
33	双十法〔白 夜〕	77
39	信马游缰法〔刘 征〕	79
40	记帐法〔曹世钦〕	81
41	选择法〔庄之明〕	84
42	内外贯通法〔忆明珠〕	87
43	无心栽花法〔张一弓〕	89
44	定向浏览法〔冯骥才〕	92
45	我行我素法〔叶 辛〕	94
46	口演笔述法〔杨贤江〕	96
47	层次法〔邹韬奋〕	98
48	闹中求静法〔艾思奇〕	100
49	广、专结合法〔冯 定〕	102
50	质疑法〔顾颉刚〕	104
51	天圆地方法〔范文澜〕	106
52	四字法〔冯友兰〕	108
53	扫清外围法〔杨公骥〕	110
54	约、博、精法〔吕振羽〕	112
55	理智法〔施蛰存〕	114
56	由博返约法〔王 力〕	116
57	求证法〔钱钟书〕	118

58	读写结合法〔朱光潜〕	120
59	一通百通法〔高亨〕	122
60	开放法〔钟敬文〕	124
61	无定法〔郭豫适〕	126
62	蜘蛛结网法〔金开诚〕	129
63	花海酿蜜法〔章培恒〕	131
64	如临大敌法〔牟世金〕	133
65	人一资系统法〔王通讯〕	136
66	借光法〔林帆〕	138
67	取其所长法〔奚椿年〕	140
68	四步法〔钱梦龙〕	142
69	驾驭法〔华罗庚〕	144
70	跨越法〔钱伟长〕	146
71	相互渗透法〔王亚南〕	148
72	摄取灵魂法〔苏步青〕	150
73	单打一法〔陈念贻〕	152
74	浇铸基础法〔陈景润〕	154
75	红外摄影法〔杨乐〕	156
76	食化法〔张广厚〕	158
77	先缓后急法〔王梓坤〕	160
78	迂回穿插法〔李慰萱〕	162
79	实践法〔王大珩〕	164

80	全方位法〔马克思〕	166
81	批注法〔列 宁〕	168
82	由表及里法〔狄慈根〕	170
83	活页摘录法〔黑格尔〕	172
84	三步法〔卢 梭〕	174
85	妙趣横生法〔索洛维契克〕	176
86	筛选法〔大仲马〕	179
87	警枕法〔马雅可夫斯基〕	181
88	捉迷藏法〔小林多喜二〕	183
89	饿狼吃食法〔杰克·伦敦〕	185
90	精选储藏法〔柯南道尔〕	187
91	笔记法〔凡尔纳〕	189
92	多管齐下法〔毛 姆〕	191
93	开凿冶炼法〔约翰·罗斯金〕	193
94	多管窥豹法〔雅各布〕	195
95	跟踪分析法〔约翰·奈斯比特〕	197
96	淘金法〔爱因斯坦〕	199
97	目标法〔爱迪生〕	201
98	实效法〔达尔文〕	203
99	专注法〔居里夫人〕	205
100	时间统计法〔柳比歇夫〕	207

后记

诸葛亮：

观大略法

诸葛亮，在世人心目中，那是一位智者的化身。

不过，罗贯中《三国演义》中的诸葛亮是一个文学形象，而且有些地方还将他神化了。陈寿的《三国志》中的诸葛亮，才是一个真实的历史人物。

《三国志》上记载了这样一件事情：诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威一起读书，但读书的风格和方法却各有千秋。徐、石、孟三人“务于精熟”，而诸葛亮“独观大略”。

“务于精熟”，就是认真精读，力求理解透彻，并烂熟于心。“独观大略”，就是说诸葛亮的读书方法与其他三人不同，独树一帜；他是从总体上高屋建瓴地把握书本的精神实质，而不被枝蔓问题所纠缠。看得出来，

诸葛亮无论是打仗还是读书，都胜人一筹。

怎样具体学习、运用诸葛亮的“观大略”读书法呢？

中年学者王通讯对这个问题进行了研究，他认为：掌握观大略读书法，“要紧的有五条：（1）要有一定的哲学修养，善于概括提炼。（2）既要钻进书中，又能站在书上，独立思考。（3）经常注意最先进的知识，站在本学科知识的前沿。（4）弄通最基本的概念、定理、原理，尤其是其中的关键者。（5）精通唯物辩证法。”

陶渊明：

不求甚解法

东晋大诗人陶渊明写过一篇《五柳先生传》，文中云：“好读书不求甚解，每有意会，便欣然忘食。”这其实是陶老先生托“五柳先生”以自道，描绘自己的读书生活，阐发自己对读书的见解。

对于陶渊明“不求甚解”的读书方法，历来褒贬不一。不肯苟同者认为陶渊明是提倡粗枝大叶、浅尝辄止的作风，是一种不负责任的态度。当然也有赞同陶渊明的方法的，比如：元朝人李治就说过：“盖不求甚解者，谓得意妄言，不若老腐儒为章句细碎耳。”李治的意思是，陶渊明“不求甚解”的读书观，可以称得上是至理名言，不像某些迂腐的书呆子那样死扣章句而毫无出息。

陶渊明不求甚解的读书法到底可不可取？不必匆忙下结论。我们先来仔细考察一下陶渊明的读书背景，分析一下他的话的原意，问题就会清楚得多了。

陶渊明在回忆自己少年时代读书的情景时说：“少年罕人事，游好在六经。”可见他自幼就攻读儒家经典，他所说的好读书，自然是指读经史典籍。读经史书，必须读注，而汉代有的经学家所作的注释，连篇累牍，空虚繁琐，离题万里。如当时有一个小夏侯学派的人，光解释“尧典”两个字，就写了十余万字。这是一种很坏的学风，那些寻章摘句、牵强附会的学究式解释，对读书能有什么益处呢？非但无益，反而有害，会干扰对书的原意的领会、理解。所以，陶渊明提出“不求甚解”的观点，是有针对性的。他认为不必花很多的精力去研究没有价值的注释，而应注意读原著，领会原作的基本内容。

由此看来，如果将一顶“提倡粗枝大叶”的帽子扣在陶老先生头上，就错了。陶渊明的“不求甚解”法虽然是有所专指的，但也具有一定的普遍意义。想想看，倘若不论读什么书都去“求甚解”，那你一辈子能读几本书呢？对有的书就可以“不求甚解”，翻翻便过去了；有的书，可暂时“不求甚解”，等到需要“求甚解”的时候，再“求甚解”。