

知微远犹，洞彻八海
权奇灵变，制胜千里

——
《智囊》 导读

这是一部毛泽东曾经熟读并亲自点评过的奇书，一代伟人在政治、军事诸多重大事件的决策和运筹帷幄方面，无不闪烁着若干灵活运用《智囊》精髓的闪亮之光。

这也是一部闪烁着智慧之光的用智全集，被誉为中国智慧论精品之书。

《智囊》刊于明天启六年（公元一六二六年）初本八八八篇，明崇祯七年（公元一六三四年）再版，增补两次，足本凡一〇六一篇。作者冯梦龙（公元一五七四，公元一六四六年），明代文学家、戏曲家，字犹龙，别署龙子犹，长洲人，曾任寿宁知县。其思想受市民意识的影响，重视小说、戏曲和通俗文学。其所编纂的作品中，既有对封建礼教的某些方面持轻视态度，但也有流于秽亵者。辑有话本集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，世称「三言」，笔记小品则以《智囊》、《谈概》、《情史》、《笑府》等四部为其代



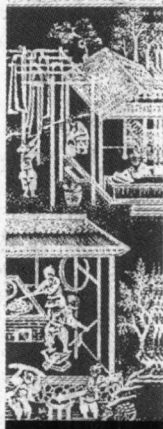
智囊

这是一部毛泽东曾熟读并点评过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。





中國
歷代
奇書



表作品。

冯梦龙的《智囊》受明代后期崇尚智巧思想潮流的浸润，继承和发扬崇智的文化传统，扬弃轻智黜智的文化心理，热情赞颂智慧的可贵，深入探究智慧的奥秘，对业已形成的崇智新潮起了推波助澜的作用。

冯梦龙重视「知微」、「远犹」、「洞彻八海」的智慧。认为，智慧的内涵不仅指洞察力、预见力等等，还包括随机而动的应变能力，察见事物的萌芽、先兆，并及时采取有效的措施，而能应付自如，立于不败之地。冯梦龙说：「其斡旋入于无声无臭之微，而其举动出入意思索之外。」所谓「斡旋」，所谓「举动」，均指行动而言。此外，《智囊》中「经务」、「诘奸」、「权奇」、「灵变」、「制胜」之类，都侧重讲智慧的运用。依照冯梦龙的见解，智慧的内涵应包含知与行两个方面，而在实践中运用智慧尤其重要。

冯梦龙还认为：「人有智，犹地有水，地无水则为焦土，人无智则为行尸。」智慧是人类与生俱来的一种灵性知性，一种天赋潜质，人有智就同泥土含有水分一样。智慧虽说是天生就有的，但它的生长发展全靠后天的学习、磨练。冯梦龙说：「智犹水然，藏于地中者性，凿而出之者学。」由此追根溯源，盖出于孟子：「人之有德慧之术知者，恒存乎疚疾。」冯梦龙如此强调智慧的发展离不开丰富的社会阅历和艰苦卓绝的实践活动，又重视学习反思，总结历史的经验教训，堪称中国智慧论的精髓。

与此同时，冯梦龙还提出，应当把智提到首位，「愚以为智尤甚焉。智者，知也。知者，知仁、知信、

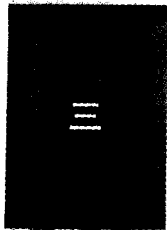
知勇、知严也。为将者，患不知耳。』唯智者具有真知远见，能透彻理解区分仁与不仁、信与不信等，才能真正在战争中贯彻仁信勇严，从而赢得胜利。反之，无知无识，不善变通，拘泥于仁信勇严，都可能导致失败。因此，成败的关键在于智或愚，知或不知。

由此观之，冯梦龙在《智囊》中大力阐发和弘扬了智慧的真谛和功用，目的在于让世人明白智慧的宝贵珍贵，有助于驱散畏忌智慧的社会心理迷雾，这在当时起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。而毛泽东评点《智囊》本及其他《智囊》选本也因此一度成为社科类畅销书，热销于全国各图书市场。

耐咏 癸未年春于北京双秀园



这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。



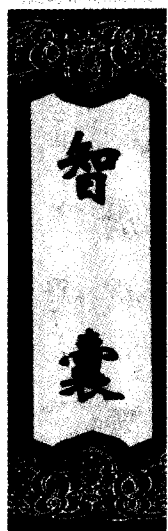


中國
代
奇
書

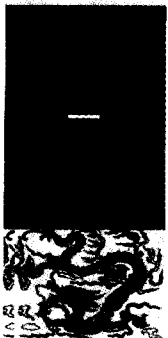


智囊自叙

冯子曰：人有智犹地有水，地无水为焦土，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地，地势坳则水满之，人事坳则智满之。周览古今成败得失之林，蔑不由此。何以明之？昔者桀、纣愚而汤、武智；六国愚而秦智；楚愚而汉智；隋愚而唐智；宋愚而元智；元愚而圣祖智。举大则细可见，斯《智囊》所为述也。或难之曰：智莫大于舜，而困于顽嚚；亦莫大于孔，而厄于陈蔡；西邻之子，六艺娴习，怀璞不售，鹑衣馘食，东邻之子，纆字未识，坐享素封，仆人盈百，又安在乎愚失而智得？冯子笑曰：子不见夫凿井者乎？冬裸而夏裘，绳以人，畚以出，其平地获泉者，智也，若夫土穷而石见，则变也。有种世衡者，屑石出泉，润及万家。是故愚人见石，智者见泉，变能穷智，智复不穷于变。使智非舜、孔，方且灰于廩、泥于井、俘于陈若蔡，何暇琴于床而弦于野？子且未知圣人之智之妙用，而又何以窥吾囊？或又曰：舜、孔之事则诚然矣。然而『智囊』者，固大夫错所以膏焚于汉市也，子何取焉？冯子曰：不不！错不死于智，死于愚。方其坐而谈兵，人主动色，迨七国事起，乃欲使天子将而已居守，一为不智，谗兴身灭。虽然，错愚于卫



这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。





中國 歷代 奇書



身，而智于筹国，故身死数千年，人犹痛之，列于名臣。挽斗筲之流，卫身偏智，筹国偏愚，以此较彼，谁妍谁媿？且『智囊』之名，子知其一，未知二也。前乎错，有樗里子焉；后乎错，有鲁匡、支谦、杜预、桓范、王俭焉；其在皇明，杨文襄公并擅此号。数君子者，迹不一轨，亦多有成功、竖勋、身荣道泰。子舍其利而惩其害，是犹睹一人之溺，而废舟楫之用，夫亦愈不智矣！或又曰：子之述《智囊》，将令人学智也。智由性生乎，由纸上乎？冯子曰：吾向者固言之：智犹水，然藏于地中者，性；凿而出之者，学。井洞之用，与江河参。吾忧夫人性之锢于土石，而以纸上言为之畚鍤，庶于应世有瘳尔。或又曰：仆闻『取法乎上，仅得乎中』。子之品智，神奸巨猾，或登上乘，鸡鸣狗盗，亦备奇闻，囊且秽矣，何以训世？冯子曰：吾品智，非品人也。不唯其人唯其事，不唯其事唯其智。虽奸猾盗贼，谁非吾药笼中硝、戟？吾一以蛛网而推之可渔，一以为蚕茧而推之可室。譬之谷王，众水同归，岂其择流而受！或无以难，遂书其语于篇首。冯子名梦龙，字犹龙，东吴之畸人也。

智囊补自叙

忆丙寅岁，余坐蒋氏三径斋小楼近两月，辑成《智囊》二十七卷。按：今所见《智囊》诸本皆二十八卷，二十七卷本未见。以请教于海内之明哲，往往滥蒙嘉许，而嗜痴者遂冀余有续刻。余菰芦中老儒尔，目未睹西山之秘籍，耳未闻海外之僻事，安所得匹此者而续之？顾数年以来，闻见所触，苟邻于智，未尝不存诸胸臆，以此补前辑所未备，庶几其可。虽然，岳忠武有言：『运用之妙，在乎一心。』善用之，鸣吠之长可以逃死；不善用之，则马服之书无以救败。故以羊悟马，前刻已厌其繁；执方疗疾，再补尚虞其寡。第余更有说焉。唐太宗喜右军笔意，命书家分临兰亭本，各因其质，勿泥形模，而民间片纸只字，乃至搜括无遗。佛法上乘，不立文字，四十二章，后增添至五千四十八卷而犹未已。故致用虽贵乎神明，往迹何妨乎多识？兹补或亦海内明哲之所不弃，不止塞嗜痴者之请而已也。书成，值余将赴闽中，而社友德仲氏以送余，故同至松陵。德仲先行余《指月》、《衡库》诸书，盖嗜痴之尤者，因述是语为叙而畀之。

吴门冯梦龙题于松陵之舟中

这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。



中國
歷代
奇書



智囊叙

天地黜黑，谁为照之？日月火也。人事黜黑，谁为照之？智也。天地之智曰日月火，人心之日月火曰智。道德家之言曰：「智者，人之干、莫，能杀人，亦能自杀，鬼家令其已事也。故古之至人，畏智如畏刃。」吾友犹龙氏曰：「此用智者之罪，非智罪也。夫干将、莫邪，圣人以之断物，豪士以之立懂，贼夫以之抉人眼、屠人腹。贼夫手中之干、莫，即圣人手中之干、莫也。神人护身之智，即纤人杀身之智也。复仇者不咎干、莫，则杀身者亦不当咎智矣。是故有智之人，游行世间，如白日、满月、万炬火之下，见重泉，得其水骨，见砂石，达其本际；盛神法五龙，实意法腾蛇，散势法鸞鸟；察人心之理，明变化之朕，而谨司其门户，以筹策万类之终始，罔不给焉。无智之士，如走落日、死月、息炬之下，摘埴索涂，或触其额，或蹶其踵，不戒而墮于深壑，则毕其命而已矣。若者白日失彩，九野欲晦，婴儿盲老汉稍弄其利刃于尺寸之际，已遭抉鼻灭趾之凶。意者当有神人，观乎阴阳人事之端，合离终始之纪，能因能循，为天地守神乎？其次者，亦揣乎飞箝抵馘之术，而守之以诚然者，是亦黑夜之日月火也。」于是犹龙氏作《智囊》，而其友金坛张明弼为之序。

叙

庄生推本《道德》之意，以「绝圣弃智」为指归，至其拯援机用，投新硎之刃，导窾游虚，要以《德符》、《帝应》仍其世于人间，故曰「莫若以明」，曰「达于理者必明于权」，曰「以恬养智」。由是辅万物之自然而不紊其数，盖苦心济世，非忘世也。犹龙负通方适用之才，侘傺不自得，所阅历世变物情，既殷其繁，乃弇敛旁慧，翕而归之经术；参稽人深，滔滔然识古今来事功作用，为钝儒戈品腐烂太甚，乃取方内方外、九流百家，通变成务，卓绝闪烁之观，心所能会，口所不能言，千古可思，一时不可说，莫不发其要眇，扶其幽隐，使微妙玄通之士，超然娱会于意言之外，破大疑，宅大快，心爽而涎欲流，盖入世用世之概，见于此矣。宇宙一活局耳！执方引经之徒，胶一实以御百虚，知形而不知情，知理而不知数，知用而不知机，成败得失，介在呼吸，弗能转也，咨嗟愤惜而善其后，不既晚乎！是书也，于以成天下之亶亶，非小补也。虽然，心有所至而神喟然在之，反之于虚，则萧条灭没，犹镜水受形，不设知故，而方圆曲直自生，故足贵耳。而如以为飞箝抵峨、捭阖张翕之资，以内符应外摩，为发伏之钩距，为钓事之甘饵，犹



智囊

这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其睿智制胜的实践意义则更为广泛而深远。



中國
歷代
奇書



傾囊倒儲以隨採取，華焉殆矣，庸詎可乎！夫釣可以教騎，騎可以教御，師馬得路，師蚊得水，无成法可摹也。見水浮而知為舟，見飛蓬而知為車，見鳥迹而知著書，类相取也。蛇无足而行，魚无耳而听，蝉无口而鸣，有然之者矣。此神明之用，淡然者君之。乃知渊积之地，注然平静，寂然清冷。从兹发慧，虽顿挫险怪，离合纵横，莫不行乎冥冥，偶乎深深。苟离其所，纵熠煜之光，辉烛四海，而纯白不备，迷生于俏，神生大惊，昧然而成机械譎诈之用，此其辨不既微矣乎？风过河也有损，日过河也有损，风与日相守于河，而河以为未始攫者何也？恃源而往者也。善夫犹龙之为是书，殆非谋报浑混之德者也。什詹何之察，与五尺童子同功。智愚合体，明暗一源。其含结者厚，故可以动，可以静，可以出人而取舍。晁大夫离其囊而构斗焉，以至于兵，致誉咎并集，岂知乾之渊、坤之囊皆阴阳妙用耶！囊之入于无疵，括之深于不测，命编者其有忧患乎？吾将与竟《老》《易》之旨矣！

答稔天奏名日大谷居士沈几题

智囊序

人生二十一朝以后，又非三代以降之民矣，智巧幻出，机变横生，其聪明高出古人上，括天下童叟及妇人女子而试之，求一『不识不知，顺帝之则』者，杳不可得。有心当世者方愚之之不暇，奚事辑《智囊》一书开其无可复开之窍？辑之可矣，又奚事分裂别枣，益广其传，俾天下之为童、为叟、为妇人女子者益神明其智巧，而不可方物其机变乎？笠翁曰：不然，今世所尚者诈也，非智也。智由性出，诈以习成。诈能庇身而亦能杀身，智能善世，而其利又不止于善世。智不可无，诈不可有。苟非熟读圣经贤传及三代以下二十一朝之载籍，乌知后世之聪明，皆前人之所谓杀身之具哉！所恶于智者，为其凿也，凿则机械变诈所由生也。冯子犹龙之辑是编，事求其备，义取乎该，唯恐失一哲人，漏一慧语，遂不觉网罗太密，组织太工，而流于凿。得朱子起而删之，理收其至当，义律以自然，凡有以察察为明、嗷嗷为知者，即为古人藏拙，宁使智溢于囊，毋使囊竟于智，庶几留余地以厚古人，不使尽露囊底余智，而反为后人所窃笑，计诚得矣！

李渔《笠翁一家言全集》卷一

这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其睿智制胜的实践意义则更为广泛而深远。



中國
代
奇
書



目 录

导读·····(一)

智囊自叙·····(一)

智囊补自叙·····(三)

智囊叙·····(四)

叙·····(五)

智囊序·····(七)

上智部

上智部总叙·····(一)

智 囊

这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。



中國
歷代
奇書



二



见大卷一 (一一)

远犹卷二 (二四)

通简卷三 (五九)

迎刃卷四 (八八)

明智部

明智部总叙 (一一三)

知微卷五 (一一四)

亿中卷六 (一四〇)

剖疑卷七 (一六六)

经务卷八 (一八四)

察智部

察智部总叙 (二三一)

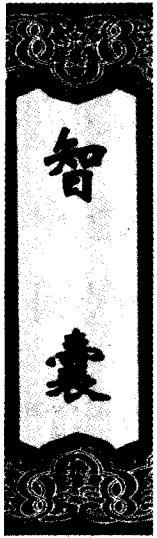
得情卷九·····	(二三二)
诘奸卷十·····	(二五七)

胆智部

胆智部总叙·····	(二八九)
威克卷十一·····	(二九〇)
识断卷十二·····	(三〇四)

术智部

术智部总叙·····	(三一八)
委蛇卷十三·····	(三一九)
谬数卷十四·····	(三二八)
权奇卷十五·····	(三四八)



这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其取智制胜的实践意义则更为广泛而深远。





中國
歷代
奇書



四



捷智部

捷智部总叙……………(三七二)

灵变卷十六……………(三七四)

应卒卷十七……………(三九七)

敏悟卷十八……………(四〇七)

语智部

语智部总叙……………(四三三)

辩才卷十九……………(四三四)

善言卷二十……………(四六一)

兵智部

兵智部总叙……………(四七八)

不战卷二十一……………(四八〇)

制胜卷二十二……………(四九八)

诡道卷二十三……………(五三〇)

武案卷二十四……………(五六四)

闺智部

闺智部总叙……………(五九二)

贤哲卷二十五……………(五九五)

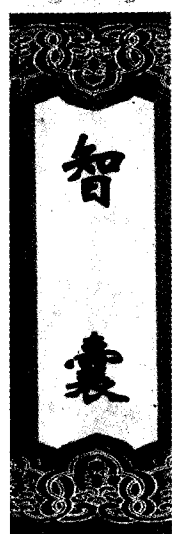
雄略卷二十六……………(六一八)

杂智部

杂智部总叙……………(六四三)

狡黠卷二十七……………(六四四)

小慧卷二十八……………(六七五)



这是一部毛泽东曾熟读并评点过的奇书，堪称中国古代智慧论精品，不仅起到了破愚导知的思想启蒙作用，而其驭智制胜的实践意义则更为广泛而深远。

