

中学生 作文考试分析与类评

人民中国出版社

《中考作文考试分析与类评》

主 编 懿 仁

副主编 何贤景、柯素文

人民中国出版社

(京)新登字 133 号

中学生作文考试分析与类评

※

人民中国出版社出版

(北京车公庄大街 3 号)

北京市顺义县印刷厂印刷

新华书店北京发行所 征订发行

32 开 6 印张 140 千字

93 年 1 月 20 日 第一版

印 数: 4000

ISBN 7-80065-177-0

G. 078 定价: 3.80 元

前 言

1992 年中考过后，广大师生都在总结三年初中语文教学成败得失、经验教训，这是理所当然的，也是十分必要的。我们在评阅中考作文试卷中，从较多的作文试卷里，看到有的考生，由于平时有比较扎实的写作基本功，思维流畅、开阔，他们在较短的时间内，写出的文章立意深刻、中心突出，条理清楚，结构完整，语言通顺，题材广泛。同时，为数不少的考生，他们的文章，审题立意，布局谋篇，材料中心，结构语言，存在明显的不足，反映出初中学生写作上的通病。在进行作文试卷分析的过程中，我们思考，如何使一些考生的优秀作文试卷，被在校初中生尤其是应届毕业生所吸收、借鉴，真正成为有益于他们提高写作水平的养料，开拓他们的思路；同时又能使多数同学，能准确地找出自己写作易犯的主要毛病，成为他们写作中的一面“镜子”，对自己的写作实际了如指掌，并有切实改正的方法。鉴于此，我们思考的结果是，编写一本《中学生作文考试分析与类评》，意在为应届初中毕业生与初中在校生提供作文练习和复习的方法与指导，提供一些不同类别的作文试卷作导读示例，以帮助同学们能在不太长的时间内写作水平获得有效的提高。

本书不同于一般中考优秀作文选评，力求贴近学生写作实

际，有的放矢，针对性强，在编写体例上也有较大突破。第一，本书选辑了较好的一类文，还选辑了一定比例的二类文、三类文。一类文题材丰富，思路开阔，内容、语言、结构几个方面都处理得比较得体，多数文章可以看作范文，以供初中学生吸收、借鉴，同时掌握中考一类文的标准。二类文、三类文所出现的问题与不足，又多是中等水平的学生容易在作文中出现的毛病，可以说有一定的典型性，在“导读”中都作了中肯的分析，应届毕业生从中不也可以得到启示吗！第二，本书每篇选文后面，写有“导读”短文，有别于历来文后只定“评析”的模式，力求从文章实际出发，主要从思想内容、语言表达、篇章结构三方面，对文章做具体的、较为详细的分析，恰当地分析其优点与不足，使学生能有所遵循，有所借鉴，“知其所以然”避免了过于简略、流于空疏的毛病。第三，本书收文，依中考定类、评文标准编排，每类作文前附有定类原则评分标准，以利于学生对自己的习作进行自测，对自己的参考实力做出较客观的评估，发扬成绩，不断进取。

关于 92 年北京市中考作文题目再说几句。《在阳光下成长》，当属命题作文。考生见到题目后，首先要认真审题，包括提出的具体要求，如“写成记叙文，适当运用议论的表达方式”，以及规定的字数。通过审题，明确文题的确切含义，限制的范围与题目的重点。这样才能使文章切题，使文意不偏离题旨。通过审题，我们对文题会有如下的理解：从题目的重点看，要写出“阳光”与“成长”两个方面，“在阳光下”，是“成长”的条件，文章要在这两个要点上作足。对“阳光”的理解可宽泛一些，既可用它的本义，也可用它的比喻义、引申义，可理解为能给人以光明、温暖、促使人进步、向上、成长的种种

因素，可写来自社会、国家、集体、组织的关怀、帮助，促使人成长的环境、条件，一代新风产生影响，人与人之间的真诚的友爱、合作，健康、有益的书籍的启迪，大自然的阳光等等。“成长”的含义应是进步、生长、向上，既可写德智体美某方面的进步，认识上的提高，思想感情向积极方面的变化，还可写某段生活的经历、思想发展过程。将“阳光”与“成长”这两方面有机地联系在一起，写成记叙文，就是切题的文章。究竟谁“在阳光下成长”，文题没有给我们限定，考生可有较大的灵活性，可写“我、他、我们、他们、集体”等，可有充分的选材余地。审题与立意密切相关。文章的立意，关乎一篇文章的成败得失，“意，是文章的主脑。”中心思想是否正确，是一篇文章好坏的主要标准。中心思想是否深刻，是一篇文章思想水平高低的主要标志。写作中这个环节一定要非常重视。在立意上要多下功夫，这需从自己切身的感受中，写出立意较深的文章；要善于在“人无我有”的境地中着意开拓新意；要善于在平凡的现象中，挖掘出新意。从这几点努力，提高写记叙文立意的能力。《在阳光下成长》是个注意思维能力训练，认识能力低，作文中审题、立意、选材都受局限，思维不清晰，语言表达也不能通顺、流畅。加强写作中的思维训练，已是刻不容缓，应引起学生和指导教师的高度重视。

学生的作文试卷是从密封卷中选出的，不能查找姓名，所以未能署名，敬请谅解。

编者

1992. 10

目 录

前言

一等文评级标准	(1)
一等文与导读	(1)
在祖国的阳光下成长	(2)
心中的太阳	(3)
在洒满阳光的道路上成长	(5)
一片灿烂的阳光	(8)
在集体的阳光照耀下	(10)
人民教师——温暖的阳光	(12)
团旗，火红的太阳	(14)
社会主义阳光照我幸福成长	(16)
阳光般的集体	(18)
人间之爱	(20)
我在阳光下成长	(23)
我的启蒙老师	(26)
关怀	(28)
老师——慈母	(30)
老师，我感谢您	(31)
火红的太阳	(34)
他象阳光一样给我温暖	(36)

在社会的阳光下成长	(38)
班集体是我心中的太阳	(40)
爱的力量	(42)
阳光啊, 多么温馨	(44)
我的太阳	(47)
阳光照亮了我们的心田	(48)
老师	(50)
感谢你辛勤的园丁	(53)
集体·阳光	(55)
我的成长历程	(57)
母爱的阳光	(60)
我的家乡在阳光下成长	(62)
在阳光下成长	(64)
回忆	(66)
沃土育出栋梁材	(68)
在阳光下	(70)
集体给我温暖和勇气	(73)
老师, 您把阳光洒在了我身上	(75)
感谢你, 生活	(76)
我心中的阳光	(79)
感染	(81)
我们真幸福	(83)
和暖的阳光照耀着我们	(85)
沐浴在晨光中	(87)
老师扶育我成长	(89)
新生	(91)

在阳光下成长	(94)
一张珍贵的照片	(96)
我和小树一起成长	(98)
我们的足球队	(100)
枣花	(102)
二等文评级标准	(106)
二等文与导读	(106)
在党的哺育下成长	(107)
童心	(109)
祖国的花朵	(111)
珍贵的友谊	(113)
我在阳光下长大	(115)
采访孤儿院	(117)
共青团的摇篮里	(119)
阳光暖人心	(121)
在阳光下成长	(123)
便民活动	(124)
我们的成长离不开阳光	(126)
党是阳光	(129)
在阳光下成长	(131)
生日的烛光	(133)
啊, 火红的太阳	(135)
在阳光下成长	(137)
难忘的初中生活	(139)
在阳光下成长	(141)

冬日偶得	(143)
在阳光下成长	(146)
米兰花香	(148)
在阳光下成长	(150)
阳阳被救了	(151)
党的政策是太阳	(153)
在阳光下成长	(156)
三等文评级标准	(159)
三等文与导读	(159)
训练	(160)
在阳光下成长	(162)
给我深刻教育的一件事	(164)
在阳光下成长	(166)
欢乐的儿童节	(167)
在阳光下成长	(169)
在阳光下茁壮成长	(170)
在阳光下成长	(172)
在阳光下成长	(174)
在阳光下成长	(176)
在阳光下成长	(178)
在阳光下成长	(180)

一等文评级标准

内容：切题 思想感情健康 内容具体 中心明确
议论得适当

语言：通顺 没有病句

结构：完整 条理清楚 分段恰当

在祖国的阳光下成长

大人们总说我命苦，从小到大经历了许许多多苦难。但每当我遇到困难时，总有一双温暖的手在帮助我，帮助我走出困境。这就是我们的党——我心中的红太阳。

我四岁那年，刚刚记事，就得了一场大病——肠套叠。在我的记忆中，那时的痛苦依旧存在。这病疼得我几次昏迷，天天便血。没有办法，妈妈只能把我抱到医院。医生说这要动手术。住院费、手术费、医药费等等加起来一共要近万元。在当时，父母一个月一共才挣80元，哪有这么多钱给我动手术呢？后来，来了一位叔叔，替我交了钱，还给我买了好吃的，他和爸妈一起照顾我直到康复。到我六岁时，妈妈才给我讲：那时她根本没有这么多钱，就只好用颤抖的手给单位打了电话，说了这情况。单位的领导知道后马上开了会，过了一小时，会议作出一致决定——职工家属公费保健，这是党的政策，一定要坚决执行。单位不仅给了钱，还专门派了个叔叔来照顾我。妈妈说她接到钱那天整整哭了一天。她让我永远记住，是党帮我渡过了我生命中的第一道关。在我那时幼小的心灵里，已牢牢记住了“党”这个我也不知是什么意思的字，把它看作和太阳一样伟大。

终于到了上小学的年龄，我家的经济条件不好，我从没上过幼儿园、学前班。记得那时奶奶常对我说：旧社会，穷人家的孩子上不起学。我便很担心自己能不能上学。可是后来我才

知道国家实行义务教育，只收很少的杂费，这样我就欢欢喜喜进了小学。因为父母是双职工，家里没有人管，学校就为我这样的孩子开发管理班，不仅教我知识，还管我的生活。

上了中学，党和国家为我们建设了美丽的校园。让我能够在宽敞的教室里上课；在运动场上运动；在阅览室里如饥似渴地吸收宝贵的知识。这一切都要感谢党，我向往成为一名党员，就发奋用功第一批入了团。我从小到大，就象热爱太阳一样，我感谢党，我要努力学习长大后为国家做贡献，以报答党对我无微不至的关怀！

导读：

文章把党的关怀比作阳光，寓意恰当。通过自己几个阶段的成长经历，写出了自己生活在社会主义社会中，在党的关怀下成长。紧紧扣住了主题，使主题鲜明突出，立意积极。在层次清楚的基础上，材料的选取亦较得当，选择自己成长中各阶段最能表现文章主题的典型情况展开记叙。内容较充实具体，使文章有逻辑力量，有一定说服力。文章语言朴实，情感真挚，有一定的感染力。

不足之处是：结构较单调，易给人记“流水帐”之感。各层次（大段）如能再写出些变化更好。

陶小苏

心中的太阳

在我小的时候，爸爸妈妈的工作非常忙，经常出差在外，家里常常只有我一个人，这样我的生活便成了一个很大很难的问

题。学校也不能住宿，我只有在邻居家吃住。

可是，在我二年级时，邻居家的老奶奶去世了，没有人给我做中午饭，只能到食堂买。但我们上学晚，而买饭的大都是大人，他们经常把我从队伍中挤出来。轮到我买时，饭不是卖完了，就是已经凉了，下午经常空着肚子去上学。因此那时我又瘦又小。

后来，班主任段老师知道了我的情况，便把我接到她家去住。记得那时，每餐都做好多我爱吃的饭菜，让我吃得饱饱的再去上学。晚上她天天帮我复习功课，把每一问题都讲得清清楚楚。由于自己底子差，常常听她讲十多遍还弄不明白。但段老师从不因为这批评我，而是耐心的辅导，直至我明白为止。于是我的成绩从79变成了97。该睡觉了，她让自己的儿子睡沙发，而将舒适的床让给我，等我睡着后她才备课，批改作业，怕灯光太亮晃我眼睡不好。

有一次，我发烧40℃度，段教师背我上医院，喂我吃药，整日整夜照顾我，别人都以为段老师是我妈妈呢。在老师的细心照料下，我的体重几个月就增加了10斤。爸爸妈妈到段老师家接我的时候，看到我身体好了，学习也好了，十分感谢段老师。直到现在，妈妈还经常说“当初要是没有段老师啊，你就长不了这么好喽！”

如今，三年时光过去了，我已经长大，但却始终忘不了段老师。那几年是她关心我，照顾我，帮助我，抚养我，使我茁壮成长。她就是我的第二个妈妈，她就是我心中的太阳。

导读：

文章没有惊人之语，却如涓涓溪水，娓娓动听。

前二段交待“我”因爸爸妈妈经常出差，奶奶病故，“我”

无人照料，往往空着肚子上学，因此那时又瘦又小。

第三、四两段，具体写班主任段老师知道后，将“我”接到她家去住的情况。具体写四件事。其一：每餐做“我”爱吃的饭菜，让“我”吃得饱饱的再上学；其二：每晚辅导“我”，常常讲十多遍“我”才明白，很快成绩从79分变成了97分；其三：让她儿子睡沙发，将舒适的床让给“我”，怕灯光晃我睡不好，总是待“我”睡着后才备课，批改作业；其四：“我”发烧四十度，老师背我去医院，喂我吃药，细心照顾“我”，几个月体重增加了十斤。

一粒沙看大千世界。这四件事平凡而又细小，却折射出老师思想的光辉。

文章层次清楚，记叙细腻，以情感人，结尾点题——“她”就是我的第二个妈妈，她就是我心中的太阳”。表达了“我”对段老师的深情和爱心。

文章不足之处是记叙略显平淡，如果适当地穿插些议论和抒情，会使文章更富于文采。还有别字如“照雇”应为“照顾”。

王燕华

在洒满阳光的道路上成长

“小红的妈妈去世了！”这个消息传遍了我们整个胡同。大家议论纷纷。“唉，也不知是得了什么病。”“小红仅仅是一个十五岁的孩子，她妈妈这么早就……唉，好命苦啊！”“她爸爸经

常出差，谁照顾她呀？”

小红是我的邻居，我们经常在一起玩儿。可是，自从她妈妈死后，她就很少出来。偶而看见她，和她打声招呼，她则木偶般地朝我点点头。望着她那时常挂有泪痕的脸和红肿的大眼睛，我难受极了，总想帮帮她。

一天，我和几个伙伴来到小红的家里。这是一个黑暗潮湿的小屋，一到这儿，我们就打扫房间。“你们不用打扫了！”小红大声说道。我走过去温和地说：“我们是特意来帮助你的。你有什么困难……”“别说了！”小红打断了我的话，“我不需要帮助！妈妈死了，谁还来真心地爱护我帮助我？……呜呜……”她越说越难过，又哭起来。我们几个伙伴劝了半天也没用，只好走了。

过了些日子，我独自一人去小红家。这次发现她的家异常的热闹。一进屋，嗬，屋里有好多熟人，都是我们胡同的人。“小红，这是我给你买的新衣服，待会儿你试试，看看合适不。”只见隔壁的张阿姨把一件衣服递给了小红。“小红，中午到我家来吃饭吧！”李大妈热情地说，“我做了你最爱吃的菜。一定要来呀！”大家正你一言我一语地说着，忽听有人喊道：“让开一点！”瞧，原来是林叔叔，只见他吃力地把一个煤气罐搬到屋子的角落里，然后说：“小红，以后每月我帮你换煤气罐！”小红感激地说：“谢谢你们，谢谢大家！我……”她哽咽了，眼里闪动着泪光。居委会的陈奶奶说：“小红，以后有什么困难都说出来，大家都会帮助你的……我们走了。”

大家都走了，只剩我和小红两个人。“这些天，大家都热情地帮助我，我觉得我好幸福！”说到这里，她的眼圈又红了。窗外是太阳射下的万道光芒，我拉着她走出小屋，在阳光下沐浴，

在阳光下成长。生活处处是阳光，因为我们生活在社会主义社会中，因为撒向人间的都是爱心，都是阳光。我相信小红，不，我们所有的青少年都会在阳光下茁壮成长的。

导读：

这篇文章可属一类文，有如下优点：

一、初中学生作文往往不易摆脱间段记叙，首尾段议论的三大块结构，显出生硬的斧凿痕迹。而此文开篇即直接叙事。“小红的妈妈去世了！”一句话先就把读者吸引住，接着写人们的议论、同情，引出主人公小红。后面按时间顺序自然地分成四段写小红是怎样在伙伴与邻居们的关怀下由悲伤而转为感到幸福的。结尾几句议论是水到渠成，点出中心。这样安排文章结构，突破了三大块的框框，显得朴素自然。

二、“阳光”与“成长”两个题眼互相交织，贯穿始终。文中“阳光”指的是社会主义大家庭中人们的一片爱心。第一段中“大家”的“议论纷纷”，第二段中“我难受极了，总想帮帮她”，第三段中“我”和几个伙伴的行动，第四段中领导们的热心帮助，最后一段中“我拉着”小红……这些都是“阳光”的具体体现。而写小红，则先是悲伤得如“木偶”，继而从拒绝伙伴的帮助到后来接受邻居们的帮助，一颗悲哀的心终于接受了温暖，感到了幸福，思想感情的变化成长，表现层次分明。

三、结尾的议论中，“处处”是阳光，“所有的青少年”都会在阳光下成长，这是由点到面，写出了所叙事情的普遍意义；“因为我们生活在社会主义社会中，因为撒向人间的都是爱心，都是阳光”，更加强了文章中心思想的深度。这样的线，既点了题，又深化了中心，起到了画龙点睛的作用。

时学缙