

WISDOM ART TASTE

智慧 · 艺术 · 品位

风趣

名

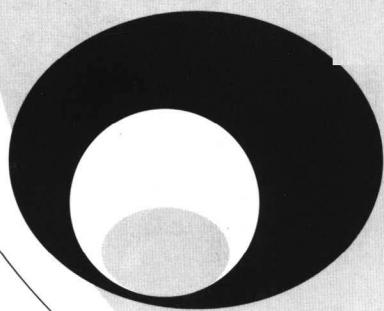
嘴

方 国 / 编著

中国人口出版社

一张比美貌更美丽，比财富更迷人的嘴
——超级口才的秘密，
5分钟就可以掌握的方法与技巧
风趣——就是在成功人士之间行走的通行证
名嘴——就是足以使你一举成名的口才

· 慧 · 艺 术 · 品 位



名嘴 风趣

WISDOM ART TASTE

方 国/编著

中国人口出版社

图书在版编目(CIP)

风趣名嘴/方国编著. —北京, 中国
人口出版社, 2004.5

ISBN 7-80079-970-0

I. 风… II. 方… III. 语言艺术

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034438 号

风 趣 名 嘴

方 国 编著

出版发行	中国人口出版社
印 刷	河北赵县文教彩印厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	10.125
字 数	250 千字
版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 次	2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5 000 册
书 号	ISBN 7-80079-970-0/C·252
定 价	22.00 元

社 长	陶庆军
电子信箱	chinapphouse@163.net
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮政编码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

编者的话

在当今时代,人们越来越重视社交应酬,因为它已经成为人们现代生活中不可或缺的处世手段。许多人都想能在交际场上穿梭自如、风度翩翩、魅力无穷,成为令人刮目相看的佼佼者。要想成为富有社交能力的人,就要有驾驭语言的功力。

“酒逢知己千杯少,话不投机半句多。”有的人相处一辈子形同路人,有的人却一见如故,仿佛有说不完的话、聊不完的话题,这就是“知音”的感觉。我们与人初次交谈不一定要苛求与对方成为知己、莫逆之交,但应尽可能地寻找双方的共同话题,寻找较多的“共鸣点”。

语言的魅力,正如一道绝美的风景,它能给人以“高山流水”般的享受,又能赋予人以“飞流直下三千尺”的澎湃热情。一句悦耳动听的话,给人的影响是其它方式(如金钱、权力等)所无法比拟的。有时,它犹如炎炎烈日下的一席荫凉,给人以清凉的抚慰,又如凛冽寒风中

的一丝阳光,给人以雪中送炭般的温暖。一些“名嘴”之士总能以其风趣的谈吐、独到的见解,使干戈化为玉帛,使暴戾化为祥和——这正是我们梦寐以求“名嘴”境界。

我坚信,通过对本书的学习研究,大家对那些“名嘴”们之所以“名嘴”的原因能有一个相当透彻的了解。如果你能够从中提炼出适合你自己的方法并有效地加以运用,那么,你就离“名嘴”境界很近了!

方国于稻花香大酒店

2004年5月20日

目 录

序 / 1

第一章 名嘴的基本方法 / 1

一、运用语言 11 个诀窍 / 3

1. 话里藏话 / 3
2. 运用典故 / 4
3. 形象比喻 / 4
4. 巧拆词语 / 5
5. 故意释词 / 6
6. 抑扬结合 / 6
7. 故意啰嗦 / 7
8. 熟语点缀 / 8
9. 巧用反语 / 8
10. 有意曲解 / 9
11. 一语双关 / 10





二、“脱口秀”的四项基本要素 /12

1. 培养自信的勇气 /12
2. 智慧人格 /13
3. 有“出秀”的情趣 /15
4. 风格·艺术·品位三位一体 /17

第二章 名嘴的自我修炼 /19

一、“一见钟情”修炼术 /21

1. 态度亲切 /21
2. 先入为主 /22
3. 自我介绍 /23
4. 一见如故 /25
5. 文雅得体 /26
6. 寒暄适宜 /27
7. 激引情绪 /29
8. “共鸣”效应 /30
9. 寻找话题 /31
10. 牢记姓名 /33

二、游刃有余的社交修炼术 /34

1. 掌握方法 /34
2. 心态坦然 /36
3. 应付奚落 /37
4. 顺耳忠言 /40
5. 宴会上的修炼 /42
6. 喜宴上的修炼 /44
7. 年节时的修炼 /48
8. 谢酒有术 /50

三、职场修炼术 /51

1. 人格独立 /51
2. 汇报工作的修炼 /53
3. 口吻生花的修炼 /55
4. 面对新单位的修炼 /58
5. 设身处地的修炼 /60
6. 尊重他人的修炼 /61
7. 请求语气的修炼 /63
8. 和睦相处的修炼 /65
9. “实话实说”的修炼 /67
10. 幽默的修炼 /68

四、谈判的修炼术 /70

1. 知己知彼 /70
2. 投石问路 /72
3. 寻找突破 /75
4. 请将与激将 /77
5. “谎言”的修炼 /79
6. 沉默是金 /81
7. 大智若愚 /83
8. 交流技巧 /85
9. 委婉拒绝 /87
10. 有效说服 /90

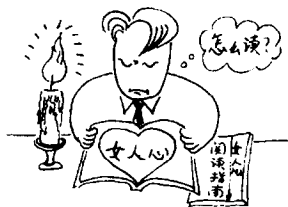
第三章 “交火”功夫秀 /95



一、功夫秀 /97

1. 缓和关系技巧 /97
2. 自我镇定技巧 /99
3. 当头棒喝技巧 /100
4. 点石成金技巧 /101
5. 大巧若拙技巧 /102
6. 暗度陈仓技巧 /104
7. 无中生有技巧 /105
8. 环境创造技巧 /106
9. 比喻说理技巧 /107
10. 顺水推舟技巧 /109
11. 以退为进技巧 /109
12. 先承后转技巧 /112
13. 引而不发技巧 /113
14. 戏谑论辩技巧 /114
15. 一针见血技巧 /116
16. 以类相比技巧 /118
17. 引蛇出洞技巧 /118

第四章 名嘴生活秀 /121



一、一卷芭蕉宛转心 /123

1. 初恋交谈的艺术 /123
2. 好感离不开第一印象 /126
3. 读懂女人的芳心 /129
4. 学会说悄悄话 /131
5. 眼睛比嘴巴会“说话” /132

6. 情趣需要慢慢“谈” /133

二、交朋友诚待人 /135

1. 真诚是最受欢迎的品质 /135

2. 赢得朋友的信任要有

技巧 /136

3. 为朋友保守秘密 /137

4. 错了,就应道歉 /138

5. 善于指出朋友的缺点 /140

6.“熟”也得拘礼 /141

7. 开玩笑要有分寸 /142

8. 商业交往莫掺进友谊 /143

三、人人可成“美语”秀 /144

1. 我爱我家 /144

2. 激励感化 /145

3. 反向引导 /146

4. 珍惜爱情 /147

5. 察言观色 /148

6. 消除代沟 /149

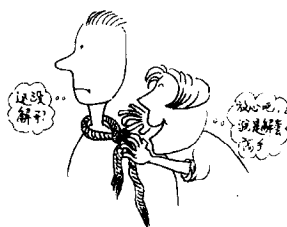
7. 求教商量 /150

8. 婆媳之间 /151

9. 相互信任 /153

10. 探病问候 /154

第五章 语言解套高手 /155



1. 一言破的 /157
2. “秀”在人为 /158
3. 避其锋芒 /160
4. 消除差别 /162
5. 音量的作用 /163
6. 不保密 /164
7. 来不及考虑 /165
8. 以得报怨 /167
9. 急中生智 /170

第六章 攻关赢家秀 /171



一、职场成功的语言 /174

1. 见风使舵 /174
2. 学会沟通 /175
3. 创造精神 /176
4. 克服胆怯 /176

二、谈笑自如求职取胜 /178

1. 自我介绍 /178
2. 从容备战 /179
3. 随机应变 /180
4. 电话介绍 /180
5. 预约面谈 /181
6. 求职面谈 /182
7. 成功交谈 /183
8. 交流原则 /184
9. 净化语言 /185
10. 手势语言 /186

第七章 出击有高招 /189



1. 借题发挥 /191
2. 逃避锋芒 /192
3. 欲擒故纵 /193
4. 巧使借口 /194
5. 以二择一 /196
6. 因风吹火 /196
7. 投石问路 /197
8. 创造氛围 /198
9. 稳如泰山 /199
10. 回答技巧 /200
11. 委婉推却 /202
12. 模棱两可 /203

第八章 风趣之美 /205



- 一、铁嘴雄才之趣 /207
 1. 雄辩之才 /208
 2. 婉语妙用 /212
- 二、风花雪月之美 /215
 1. 语言功效 /216
 2. 美语解难 /219
- 三、谈笑风生的人生 /222
 1. 体语传情 /222
 2. 拟人幽默 /227

第九章 风趣之能 /231



- 一、生活中的艺术语言 /233
 1. 潇洒出幽默 /236
 2. 谈话的方法和能力 /240
 3. 语言靠积累 /242
- 二、能言善辩纵横天下 /246
 1. 口才的魅力 /247
 2. 口才是交际的桥梁 /248
 3. 口才交谈条件 /249
- 三、脱口成章巧夺天工 /250
 1. 脱口而出的魅力 /253
 2. 诚实语言打动人 /256
 3. 个性与风度 /259
 4. 让声音有表情 /263

第十章 畅通无阻的技巧 /269



1. 答非所问 /271
2. 声东击西 /272
3. 实事求是 /273
4. 设置圈套 /274
5. 以柔克刚 /275
6. 称赞对方 /276
7. 坚守阵地 /277
8. 请君上钩 /278
9. 反唇相讥 /279

第十一章 即兴名嘴的才华 /281



一、即兴发挥,忌讳虚伪 /283

1. 总是说不 /284
2. 真诚的劝告 /287
3. 说话的忌讳 /290

二、灵机一动,左右逢源 /296

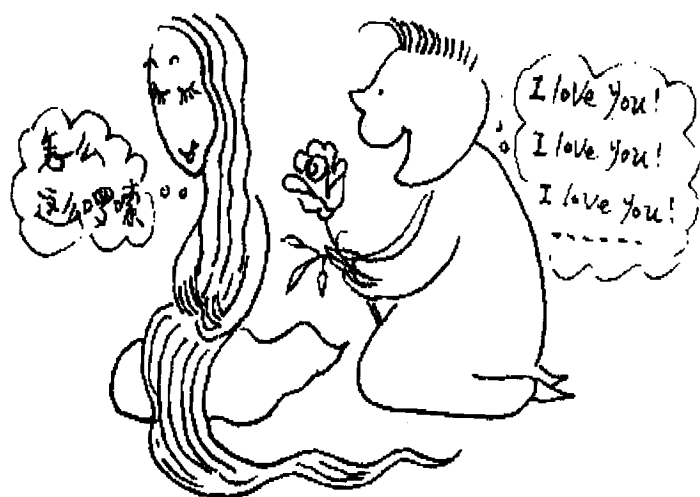
1. 巧断句读 /299
2. 活用肯定句 /301

三、活用词义,进退自如 /303

1. 以偏概全合理类推 /306
2. 巧换概念误推术 /307
3. 作难的复杂问语 /309

第一章

名嘴的基本方法



一个善于说话的人思想水平一定要高,道德品质一定要佳。古人云“言为声”,只要一张口,一个人的知识水平,思想水平,道德品质乃至性格特点就会全部展现,在听者面前语言的运用一定要把握火候。

一、运用语言 11 个诀窍

1. 话里藏话

话中藏话是一种委婉的辩说方法,在某些特殊的场合有些话是不便直接讲明的。这时辩说的人就需要使用话中藏话的辩说艺术。所谓话中藏话,就是把既能击中对方要害,而又不便讲明的意思隐含在某个语句或某一段陈述中婉转地表达出来,从而说服或反驳对方。“指桑骂槐”、“含沙射影”、“语义双关”、使用隐喻等都属于话中藏话一类。话中藏话通常是就某一和当前论题无直接关系的话题发表议论,借题发挥,旁敲侧击,让对方听出弦外之音。例如:

某女士带领男友回家,恰遇前夫在家看电视。两位男士相见除了尴尬之外,更是相互充满敌意。但是为了显示自己的风度,谁也不便攻击对方。于是,男友对电视中转播的足球赛发表议论道:“8号越位了。”前