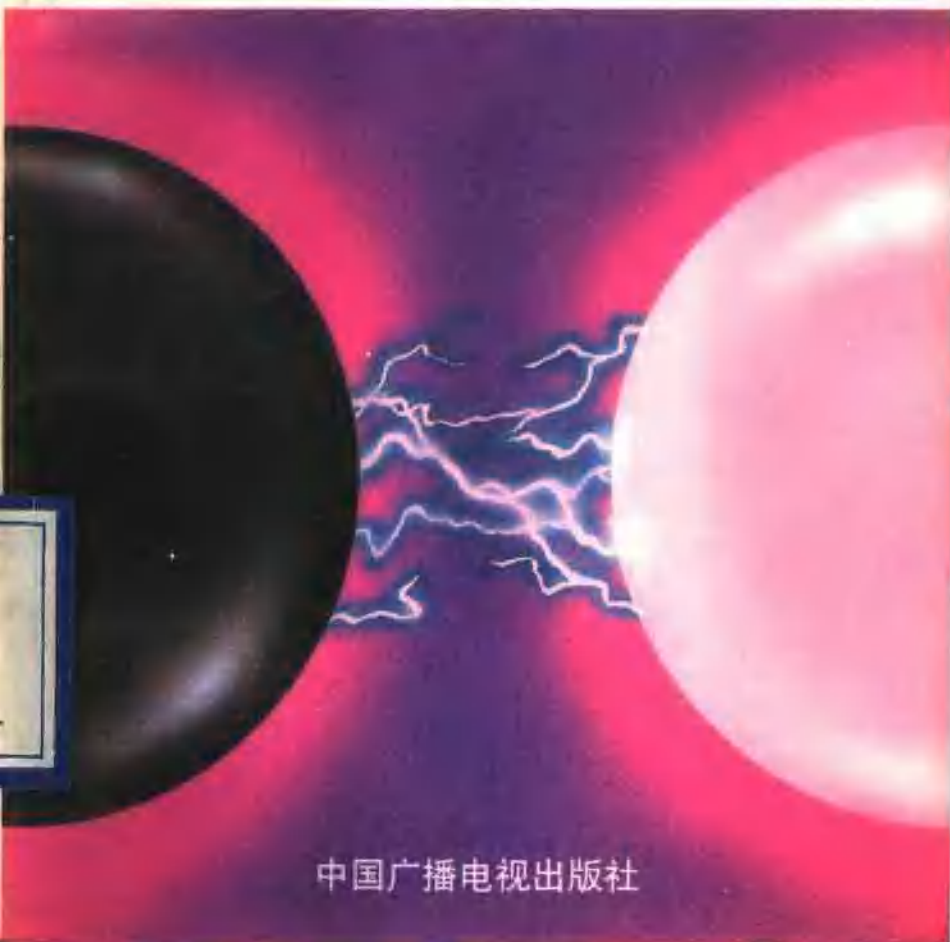


决胜局欣赏

专业·业余名局精选

2

林海峰著



中国广播电视出版社

——决胜局欣赏——

专业·业余名局精选〔2〕

林海峰 著

宋培学 郭春海 译

中国广播电视出版社

(京)新登字097号

——决胜局欣赏——

专业·业余名局精选[2]

林海峰 著

宋培学 郭春海 译

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

北京大兴包头营印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092毫米 32开6.25印张135(千)字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数: 1—3000册 定价: 5.40元

ISBN 7-5043-2090-0/G·774

前 言

第一卷介绍了12局棋，第二卷我们还将介绍12盘对局。当然，这不是全部，棋圣战、名人战、本因坊战等番棋赛都省略了。目前，围棋赛乃盛况空前，与十几年前相比，真有种隔世之感。然而，下围棋的人并没有增加，这不能不让我们感到遗憾。

不过，近年来围棋界又出现了新的浪潮，那就是女子围棋的崛起。去年年末，19岁的中泽彩子初段荣获女流本因坊；20岁的榊原史子三段荣登女流鹤圣位；22岁的青木喜久代三段摘取女流名人。这些年轻新秀正向杉内寿子八段、楠光子七段等先辈发起激烈的挑战。业余围棋界也很活跃，佐藤亚纪子、中村智佳子等年轻女选手悄然兴起。男子四强仍然健在，中国、今村、三浦等年轻棋手也很有实力。这是非常可喜的现象。

第二卷同第一卷一样，以有趣、通俗、易懂的讲解为宗旨。

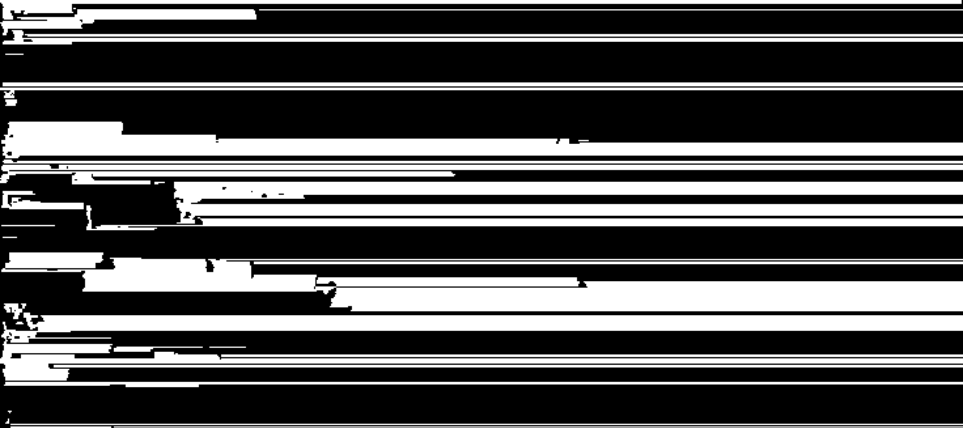
日本棋院编辑部

1991年1月

目 录

第一章 专业对局.....	(1)
IBM杯快棋公开赛 { 大平修三	(2)
{ 小林 觉	
亚洲杯电视快棋赛 { 武宫正树	(20)
{ 李 昌镐	
NHK杯战 { 石田芳夫	(38)
{ 大竹英雄	
鹤圣战 { 王 立诚	(58)
{ 片冈 聪	
女流鹤圣战 { 榊原史子	(76)
{ 杉内寿子	
女流名人战 { 青木喜久代	(96)
{ 杉内 寿子	
第二章 业余对局.....	(113)
世界业余围棋大赛 { 三浦 浩	(114)
{ 常 昊	
世界业余围棋大赛日本代表选拔赛 { 村上文祥	(124)
{ 今村文明	
学生本因坊战 { 吉田日向	(136)
{ 高野英树	

世界女流业余选拔赛	{ 南 治亨	(150)
	{ 简 莹	
日本女流业余选手权战	{ 金井 和子	(162)
	{ 佐藤亚纪子	
日本女子学生选手权战	{ 村井真理子	(176)
	{ 中村 泰子	





第3届IBM杯快棋公开赛

白 大平修三九段

黑 小林 觉九段

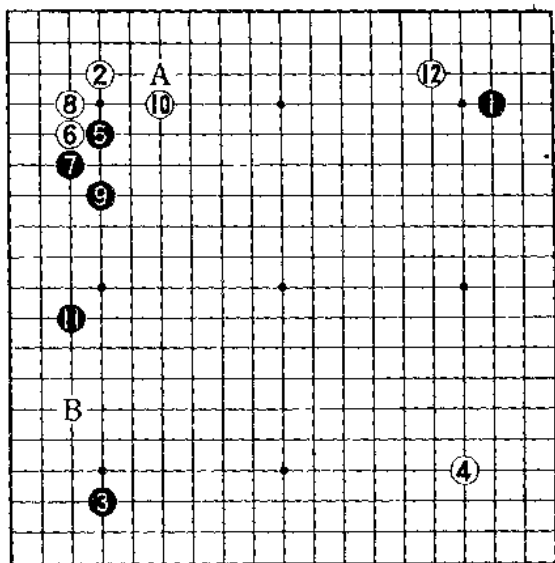
小林觉摘取桂冠

本棋战的特点是参加人数多，参赛国家广。预赛既有业余棋手又有欧洲棋手，“公开赛”气息强烈。

一进入本战，业余棋手的身影便消失。包括中国、南朝鲜的邀请选手在内共64人参加快棋冠军宝座的角逐，然而，出人预料的是被邀请选手的战绩都不佳。

中国的聂卫平在第二轮被淘汰，马晓春在第三轮也败下阵来。

小林觉九段勇破去年IBM杯得主大竹九段，进入前四名。在半决赛中力克王九段，在决赛中又击败了大平九段，第一次摘取此项桂冠。



白 大平修三九段 黑 小林 觉九段

两人决赛中初次交锋

魅力点及练习是白10

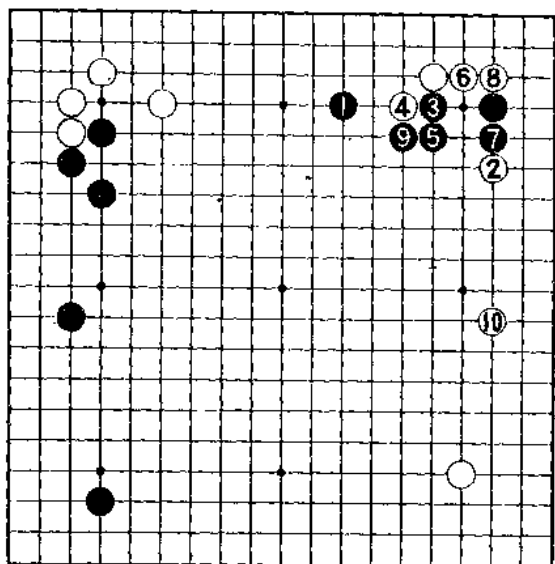
本棋战仅有1小时时间，用完读秒30秒。这种快棋赛一天能进行两局。

对局前，记者采访了两位棋手每人一句话。

大平：“本棋战我的成绩还不错，但前几天在一个大棋赛中我输了，很丧气，今天一定加倍努力。”

小林：“不知道第二名的奖金是多少？当然能得冠军更好。”（笑）

白10飞，上边的价值变大，接下，白12挂角作战。白10如走A位，专业的感觉是黑B大飞缔角。



(2) 黑厚实稳健

白快步调作战

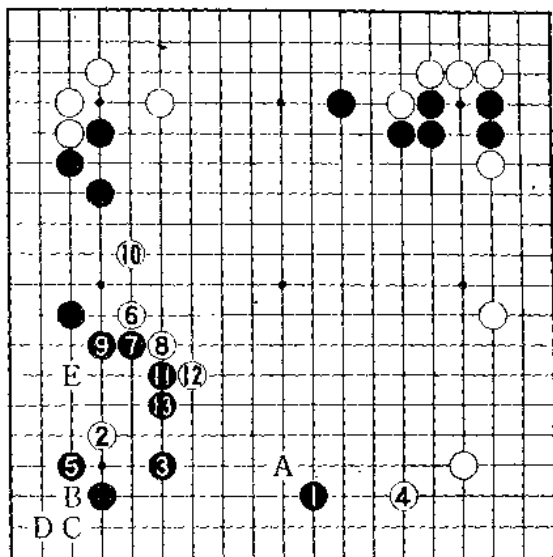
练习是白10

上午进行了半决赛，对局为：大平修三九段—石田芳夫九段；小林觉九段—王立诚九段。

石田九段1988年获本棋战霸主，1989年也进入了决赛，成绩超群。击败快棋赛霸主的大平九段，即使一般棋战有五、六个小时时间，他也常常耗时不到两小时，落子飞快，是不显露锋芒的快棋名手。

小林和王的竞争，小林九段获胜，取得了决赛权。

对黑1二间高夹，白2反夹是快步调作战。白10拆不远不近，位置恰到好处。



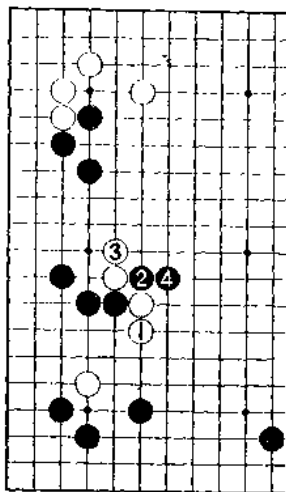
(3) 黑7严厉

左下变大

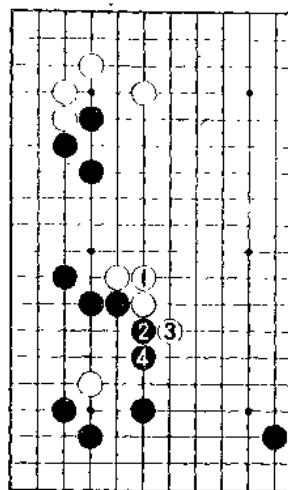
魅力点是黑1，练习是白6

黑1拆是不是有半途而废之感？普通是占A位，但黑1似乎是趣向很强的一手，因为接下4位挂呈好形。另外一个独到之处在于：当白2挂角时，黑3飞应，白2一子如果逃出，黑下边自然成实地。这样一来，比起A位来还是黑1效率高。

先前考虑的上边小飞，白得到了好处。右下的构形又似中国流布局，白步调迅速。



1 图



2 图

不管合不合理，白4脱先。不过，还是贯彻初衷，走白B、黑C、白5、黑D、白E正常。

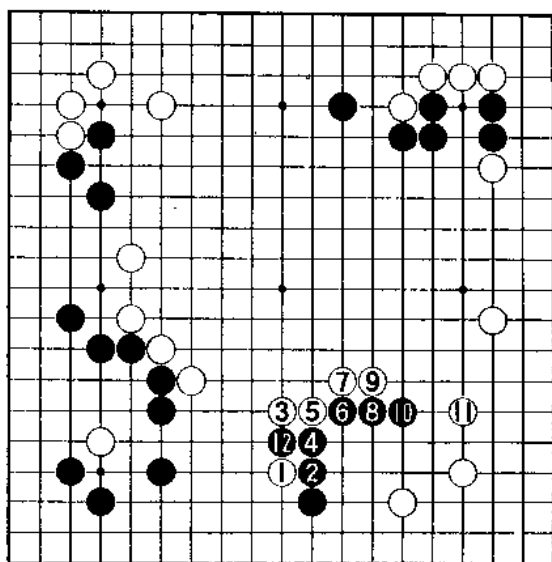
黑5攻击脱先的白棋，对白6镇，黑7、9压退。至此，白无后续好手。

1图 白1长，黑2断，这种作战白无理。

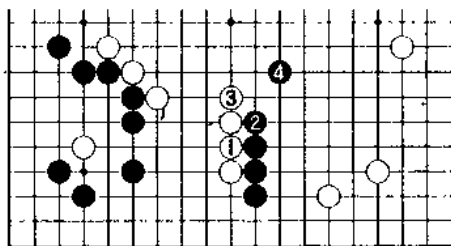
2图 白1如粘，黑2、4扳长，白还是不行。

为难之时，绞尽脑汁也想不出好办法来。回顾当初，白6还是走7位大飞为好，这正是“敌之急所亦我方之急所”。

白10是用心良苦的一手。黑11、13扳长，左下变成很大的实空，黑满足。



(4) 白四处奔波



1图

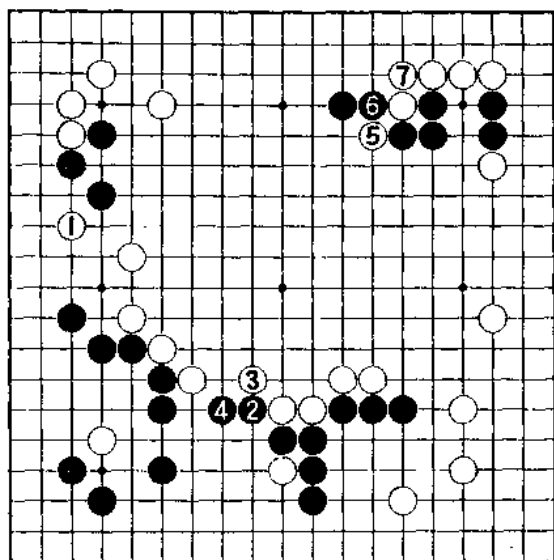
白煞费苦心

魅力点是白1，练习是白5

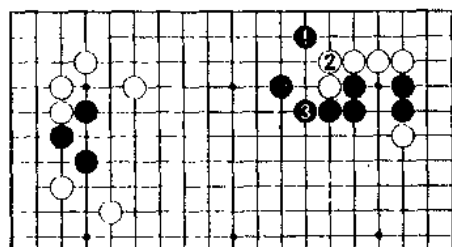
回过头来看，左边的作战，白四手棋无任何实利，相反，黑棋却得到了40目的实空。

白1至11，边声援中央四子边防守右边，作战步调迅速。

白5如走1图白1接，白全局形变薄。



(5) 急战型



1 图

黑过分贪婪

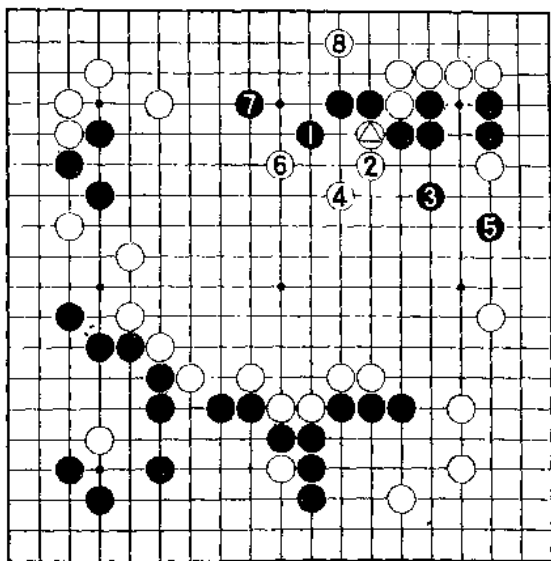
魅力点是白 5，练习是白 1

白 1 打入，牵制黑三子，但自身形仍薄。

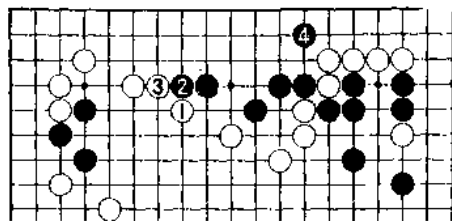
小林：“黑 2 过分贪婪，应该走 1 图黑 1、3 补强。”

右上的黑棋如果强大，左上的三子或许能脱险……

白 5、7 扳粘，一场惊险的战斗不可避免。



(6) 白 8 严厉攻击



大平的
铁榔头

魅力点是

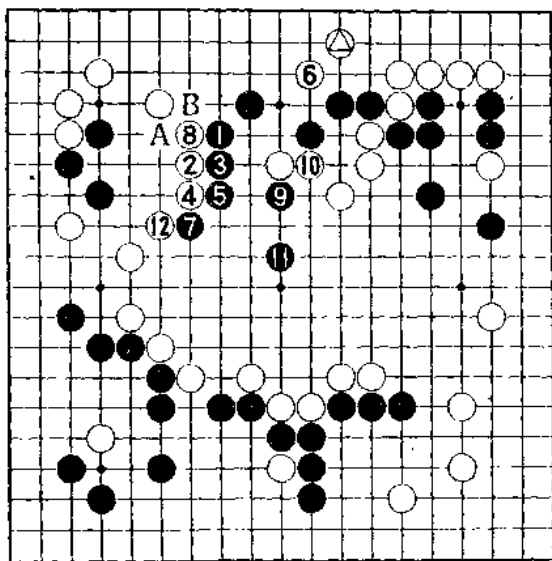
图 白 8
由于白△

一子征子有利，黑不能吃住。

这样一来，黑必然陷入苦战。黑 3、5 暂且安定右边。

人们常说：“攻击要飞。”如像 1 图那样走白 1 肩冲，等于帮敌脱险。

大平九段从前以“铁榔头”著称，一旦攻击起来，手段相当严厉。



(7) 边攻边得实力

黑只顾逃命

魅力点是白6，练习是白8

由于黑棋上边无眼形，黑1只能逃命。然而，在中央等待它的是白厚厚的势力……

小林：“白△一飞，黑序盘确立的优势即刻消失，真是毫无办法。”

的确，至黑11，黑什么利益也没有得到。由前而的(5)谱可以看出，坚硬的铁锤头的攻击威力非同一般。

白2、4自然巩固左上角，白6小尖，继续攻击黑棋。白8退回非常重要，如粗心大意走白12扳，黑A跨断，经白8、黑B，白棋麻烦。