

钱定平 著

喂饱你的眼睛 Feeding Your Eyes



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

喂饱你的眼睛 Feeding Your Eyes

钱定平 著



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

图书在版编目(CIP)数据

喂饱你的眼睛/钱定平著.

北京:中国人民大学出版社,2005

ISBN 7-300-06949-5

I.喂…

II.钱…

III.视觉—文化—研究

IV.G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124089 号



喂饱你的眼睛

钱定平 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-82503022

编辑热线:010-82503013

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 秦皇岛市昌黎文苑印刷有限公司

开 本 960×680 毫米 1/16

版 次 2006 年 2 月第 1 版

印 张 23.5 插页 2

印 次 2006 年 2 月第 1 次印刷

字 数 203 000

定 价 26.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

大陆版前言

本书海外初版是在2003年。笔者应香港中华书局翟德芳先生之约，撰写“典雅文化系列”三种，其中一本就是本书，另两本分别为《美是一个混血女郎》和《文化柔肠科学魂》。

原书是为香港和台湾读者写的。这次，中国人民大学出版社决定推出大陆版，笔者乘机在词句上和编排上作了较大的修订。

中国人民大学出版社的张杰先生是本书大陆版的责任编辑，他为本书的顺利出版进行了大量烦琐而细致的编辑工作。另外，蒙北京的潘二如先生大力推介，中国人民大学出版社的呼延华先生慧眼识书。对于他们两人，作者表示诚挚的谢忱。

作 者

2005年8月15日抗战胜利纪念日

于上海衡括斋

序 言

上世纪90年代末，我向多年在欧美的游学生涯作揖告别。我所谓游学，就是在欧美大学教书或研究，一面随兴之所至海天旅游。游、学两字现在人不喜欢用，他们爱把“留学”、“讲学”、“寻求发展”、“追求价值”什么的挂在嘴上。在西方，我虽然连一天正规学生都没有当过，但仍旧坚持我只是游学。我对国内大学生讲话，他们常问我一个问题：“你在国外都是教学生。那么，你自己学到了什么？”这问题提得真好。我在国外的确看到了许多学术天地、科学美景。但是，同我另外一项收获相比，简直可以像小数点后面第十几位元的数位一样忽略不计。我学到了那么一点点而终生受用的，是人文精神，是那种从在地中海大气恢弘的阳光下孕育出来，后来又经过文艺复兴高高扬起的人文之思考和修养。我觉得，一个民族没有经历文艺复兴的洗礼，肌体上那一块块斑疤就会时时发痒起疱，随时丢人现眼。

有一件事情，我印象很深。我在理学院教电脑科学，当时，文学院各科使用电脑方兴未艾，特别是语言学系，我就帮助他们开了一门“计算语言学引论”的新课。这门课程有大量的电脑程序设计内容，程序设计习题课由我的助教担任。语言学系的系主任出身于英国，在德国长大，却是犹太人，来到这儿创办了一个小小的语言学系。这位老兄，是同



事们一谈起来头就会像船那么轻轻摇晃，而嘴里发出“唔”、“唔”声音的那种人。他们不大愿意公开说别人的坏话，用这来表示“这个人不怎么样”。有一次讨论教学效果，由他发起，一些人跟着，对我的助教进行不实事求是的指摘。我说不出话，就使出中国士大夫的处世法宝，拂袖而去！这事情沉静了有一阵。那年圣诞节前，我收到一张文学院的请柬，让我参加教职员工的聚会。我去了，心里在犯嘀咕。只见那位系主任手拿着一杯香槟走过来，稍微有点儿不好意思：“钱教授，圣诞节要到了！我们之间的事不要留过圣诞节，好吗？”

他的大眼睛透过眼镜片直勾勾地看我，看出我东方式的小气。

还有一件事情，也特别难以忘怀。在德国科布伦茨大学信息科学院计算语言系工作时，我同系主任共同教一门新课。系主任是德国知名计算语言学家，年龄资格都比我老，他讲大课，我带习题课。但是，新兴学科的理论和方法层出不穷，有些新理论他也未必理解得很深。结果，讲课的效果产生了负面影响，在习题课上就反映出来了，学生不会做题目。我踌躇再三，还是敲开了主任办公室的沉重大门，心怀忐忑地提出了我的意见，甚至还不客气地指出了大课上的某些错误。系主任沉吟半晌，却讲了一句石破天惊的话：这样，从明天开始，你讲大课，我同你一起带习题课！在欧美大学来讲，这当然是小事一桩。但是，如果那位系主任不是泱泱大度（情商较高），会惹出什么结果来呢？再说，如果是发生在中国的大学，又不晓得会怎么伊于胡底？



.....

这样的事例,在我过去的游学生活里面还很多、很多。这些日常、琐碎、不起眼儿、稍纵即逝的事情,往往能够牵动一天星斗。我们常常把这些归结为见识、涵养,或者宽容,等等。也许有人说是属于个人修养的范围,不错,但所有这些,我觉得核心的心理要素都集中在情商(Emotional Quotient, EQ)二字上面。

现在我们正处在转型期,社会生活急剧发展,每个人都发现,实现自我价值才是人生正途;也就是做人要成功,不能老失败。于是,成功的关键就成为焦点关怀。我认为,从个人的成功算术来说,由追求智商转向求解情商,标志着个人人格和社会整体人格在逐渐成熟。

关键是要提高个人的人文修养,拓广见识。我们周围丰富多彩的生活为我们提供了无数例子,说明有时候修养见识比知识技能更重要。什么事使人增加见识?人老说是“大开眼界”,所以就想到了《喂饱你的眼睛》这个书名。

我发现国内的社会生活确实突飞猛进。一个陌生而有趣的现象,是如潮水一般的年轻人涌进了大城市,讨生活、求发展、实现自身价值。这在中华民族史上是亘古未有的。他们来自社会的底层,他们抓住每一个机会,关注每一寸目光,寻求每一步突破。我敬佩他们,也担心他们。敬佩,是我们大学毕业就由国家分配工作的一代,从来也没有这份苦辛;担心,因为他们这一群随时都会遇到种种情商上的陷阱。总之,我没有的,是他们痛苦的那团撕裂的深度,是他们欢乐的那种刺鼻的强度,是他们追求的那种黏滞的浓度,这些都

是站在人生雪亮飞快边沿上的切肤感受。他们嗷嗷待哺，他们什么都缺，缺钞票、缺知识、缺阅历、缺经验、缺世故、缺技巧……他们还根本不懂得“先识器、后文艺”的道理。坊间于是给他们开出了教导如何成功的经书。我却固执认为，他们主要缺乏的东西是在眼睛里头，他们的饥饿首先表现在眼睛里面！

应该告诉他们，怎么才能喂饱自己的眼睛！

喂饱你的眼睛！就是通过读书、观察、思考和体会来阅尽世界、阅尽人生、阅尽千古。当然，阅尽实际上是阅不尽的。但是，至少有一个好处，当你遭遇某种境遇时，在顺着自己的那个固有的“我”指引、采取行动之前，你胸腔里会腾起一种声音，眼睛也就出现一幅图像：

且慢！看看这人世间别的过来人是怎么做的吧！

我自己就常常这样，而且屡试不爽。

由于机缘的风起云涌、龙腾虎跃，我曾经同许多不同社会阶层的人有点接触。好人坏人、男人女人、含苞待放的人、徐娘半老的人、春风得意的人、潦倒涂地的人、文化很高自命不凡的人、目不识丁而戴着一克拉钻戒的人、小叩则发大音的人、平时温良恭让而一阔脸就变的人、沉醉在自己昨日辉煌鼎盛而衣衫褴褛的人、在西方由于懂得如何包装自己的不幸、得到帮助而飞黄腾达的人，当然，也有急公好义、侠义心肠的人……

这种种不经意的接触，是促使我刻意要写这本书的直接驱动力。

通过这本书我想证明下面一点：成功就像是向上攀爬一



部绳梯，那横阶就是你的知识或者说智商，而两边用来用手抓紧的绳子扶手，那是你的涵养教养、文化修养、经历阅历和思想境界，一句话，情商。从理论上说，只要有两根横档你就能往上爬，爬上一级把下面的往上放，接着爬，爬到顶点。

但是有一个条件，那两边的绳子要足够长！

现在的社会生活真丰富多彩，真目迷五色。在某地，有一次一位陪酒女郎坐在旁边，而对面那位什么“长”的两旁则一边一个，我看见他那瘦骨嶙峋的手已经开始痉挛，接着就开始上下摩挲，他那微微咧开的嘴唇也有点哆嗦；而那两位花季女孩就奋斗在躲闪和将就之中，就挣扎在顺从和抗拒之间；就游移在翻脸和屈从之旁，我把一点钱塞在身旁那位小姐的手里，在她耳根说了一句话：赶快离开这个鬼地方，回到你家乡去……我曾经拜访一位在浙江抓蛇出身，而终于在香江创建了几十亿的家业，而又昙花一现毁于一旦的人。他对于那巨额百足之虫死而不僵的财产为之不顾，跟我大谈怎么收集半个多世纪前遗留在大陆的有价证券而“赚大钱”……我还碰到过这样的人，他在外国留学时接二连三遭遇不幸，爱人死了，女友走了，自己也出了车祸而血肉模糊，靠着国内外朋友的帮助他才又重振旗鼓，逐渐事业兴盛。但他也就从此不再认得从前那些帮助过他的人，因为他的笔记本严格把关，只对高官大亨鞠躬亲吻，其他人一概挡驾……我还遇到过这样的人，他是浙江一个从农村干部做起的小城市大官，他衣冠整饬，谈吐不凡，出手阔绰（当然用的钱全都姓“公”名“款”），对洋人他还能在笑脸相迎时说

两句英语，对海外大亨他谦虚地说“愿意给你们打工”，迫使我
我对改革开放的新干部刮目相看、肃然起敬，他谈起那座城
市在他手里的发展，如数家珍；他说起外国的名胜景点、珠
宝欢场，内行得叫我自叹弗如，在外国这么些年简直白白过
了。可是，不久就传来了他被“双规”的消息……我还听国
内一位著名大学校长谈到过“文化大革命”后期的事。那时，
他负责办了一个培养“红色外交家”的外语班，招收的学生
自然要查五代，非“根正苗红”不取。这些天真纯洁的孩子
给封闭在乡下关门读书，全是外语，不要其他。第一批毕业，
在其中特意严格挑选了两三个，派到西方花花世界。可是，
第二天就跑了个干净……

难道这样的例子还少吗？

我这本书是为包括他们在内的人们写的，为一切目前或
在贫穷线上受苦，或在辉煌宫里摇晃，或在失败井中挣扎，
或在欲望林里彷徨……我觉得，不管他们现状如何，他们人
格应该得到尊重，特别是他们精神和感情中的缺陷也不能被
鄙夷蔑视，而应该看成财富和宝窟进行深度挖掘。他们的表
现形形色色，光怪陆离，他们的问题却有着非常尖锐触目的
共同性——一言以蔽之：眼睛饥饿，没有喂饱！

你可以很穷，但是，“贫可富，乱可治”（韩愈）就是你的
精神财产，足够你自己编织那旁边的绳子扶手，接着往上
爬；你可能经受撕心裂肺的爱情痛苦，但只要心智不跟着苦，
你就知道“海里还有别的鱼哪”（西方谚语），而振作精神；
你可能由于写了一本书而爆炸似的得了大名，于是誉之所
至，谤亦随之，但只要你明白“观天下书未遍，不可妄下雌

黄”（颜之推）的道理，就能够晓得山外青山楼外高楼，而平心静气，拒绝肤浅；你可能因为偶尔机缘拍了几本摄影而扬名天下，娇宠集于一身，但是你只要懂得“其奢欲深者，其天机浅”（庄子）的道理，你就会谦恭待人，精益求精，而拒绝浅薄；你可能由于在西方得了博士学位，于是聘书蜂拥、年薪看涨、香车宝马，但只要你明白“大成若缺”（老子）的道理，就能够晓得自己千万不要小学而大遗（漏），而潜下心来，断绝浮躁；你可能险险乎已经成为别人的情人，吃穿不愁，穿金戴银，但你用的是你的天然本钱，人人有而你不是第一个，也不会是最后一个，你只要明白“贫而无谄，富而无骄”（《论语》），你就会有羞耻感，而找到摆脱和升腾的力量；你甚至已经跌进了灯红酒绿的渊薮，从事人类最古老的“职业”，你只要明白“出污泥而不染”（《爱莲说》）对任何人都有可行性，你就会按照佛的原则而做，“以身饲虎”而立地成佛；你可能出身贫寒，一旦当官就羡慕那从来没有见过的金黄灿灿东西，但只要你知道“廉者，民之表也；贪者，民之贼也”（包拯），你就不会去做“贼”，以至于“立身一败，万事瓦裂”（柳宗元）……

以上这些例子，在本书里或多或少可以找到古今中外的过来人。所以说，成亦情商，败亦情商。而提高情商的关键，是多明白别人的经历教训，是喂饱你的眼睛！把话说到极端，你虽然可能腹中空空，但是，精神上是不是已经通过眼睛的摄取，而喂饱了？喂饱你的眼睛，这比用山珍海味喂饱你的肚子更重要。内心空虚，就不怕外面的正常大气压把你给压扁了？而且，给压扁了的那些人儿，正是花开花落知多

少哟！

我的方法是选取几个人物，古今中外，讲述他们的成功，也揭露他们的失败。为什么选择文化名人来喂饱眼睛？因为他们的人生色彩绚烂，而且，往往是优点和缺点都昭然若揭，容易说明问题。虽说不是严格传记，但基本事实尽量不出大的错误。只是为了喂饱读者的眼睛而经过了烹调。其中，最后一篇不是个人的，但可以看成是整个文明人类某一方面的传记，记述着一项锲而不舍的追求。当然，这本书并不是翔实的人物传记，只是一篇篇童话，讲给成人听的，不能直接套在自己或者书中人的头上。但是，每一章、每一节如果读者仔细阅读，都会读出自我锤炼情商的重要，从那些成功了又在某些方面失败了的人身上……

眼睛喜欢一切珍奇美妙的东西，但就是不喜欢虚幻浮躁的沙子。

导 读

成就的关键是情商

情商的关键

是喂饱你的眼睛

这并不是一本严格意义上的人物传记，我宁愿把这叫做一本关于情商（EQ）的书。书中那些林林总总的人物，他们都是情商的载体；或者说，他们在人生舞台上的那番或绚丽多彩、或悲壮怪诞的表演，无不说明了情商在君临普照。

（一）

这本书各行各业的人们都可以读，只要是对于自己那片落叶般的生命既然来到了人间，就不肯轻易抛洒沉沦的人。但是，在我执笔奋书的时候，心里装着的，主要还是那些在今天中国数以千万计的人。他（她）们从贫困乡下或偏远小地来到五光十色的大城市，求生存、要发展、立志实现自己的人生价值。他们有的成功了，功成名就；有的失败了，万念俱灰；而更多的还在人生的旅途上寻寻觅觅。我为他们的辉煌欢欣鼓舞，我也为他们的暗淡黯然神伤，而更值得为他们高歌一曲的，却是奋斗本身。

你很可能来自贫苦家庭，但贫穷并不可怕，诚然，穷可

能转化成罪恶,但它本身无罪,最重要的是人穷而志气不穷;你也可能出身相当富裕的家庭,但富并不会成为你的永远财产,更重要的也许是你的精神也得同步富裕,才对得起那片财富对你的养育之恩……

当你们成功了,你是否想过,花园别墅,娇妻美眷,宝马香车等等,除了是你的社会符号之外,还能不能反过来对这社会起点什么作用?你也许应该思考,成功之路上有什么东西起了关键作用,并更进一步把它贡献出来让大家分享……

当你们暂时失败了,临风流泪、对月伤情、悔恨交加之余,你是否想过,除了是你的命运不好、运气糟糕之外,还有什么容易被忽视的东西,是它聪明地可以帮助你跨上成功之马?你也许应该思考,奋斗之路上有什么东西还能起关键作用,更进一步把它挖掘出来使自己警醒……

美国哲学家、社会改革家和政治活动家杜·波依斯(W. E.B. Du Bois 1868—1963)说过下面一段话:

这里就蕴涵着我们时代的悲剧。不是由于人们穷困……不是因为人们奸狡……而是我们人对于人实在了解太少。

杜·波依斯这段话很普通,一个社会活动家必须使用大众明白易懂的语言,但是深刻隽永、微言大义,因为“我们人对于人实在了解太少”之中,那个“人”也包括你自己!

特别是,你对于自己的情商高低究竟了解多少?

(二)

情商，作为心理学专业名词是1985年左右才提出来的，开始只在专家的范围。80年代我在美国时接触过心理学，当时连心理学专业书籍也很少谈到情商。而现在，愈来愈多的专家发现，真正决定一个人成功与否的心理要素，不是智商(IQ)，而是情商。更进一步，脑科学研究的最新成果启示人们，是情商而不是智商决定了一个人的整体智力。所以，情商也被正确地称为“情智”(Emotional Intelligence，简称仍是EQ)。情商、情智还有一些不同外号，像“情识”(Emotional literacy)和“情能”(Emotional competence)等等。美国有一篇流传很广的演讲里强调说，成功与否所取决的心理因素，“不在于你知什么，而在于你懂怎么”(It's not what you know, but how you be)。一语中的，我深深引以为同道。

那么，究竟什么是一个人的情商呢？一个广为接受的定义读起来是：“人的一系列非认知性的涵养、才干和技巧，决定着一个人怎么适应社会要求和应付环境压力的能力，以便取得成功。”可是，情商实在是指导怎么正确做人处事的心理要素。

情商在外部同道德修养有深刻关系。道德是一种社会价值体系，对社会上人的行为准则、人的自我完善进行评价和调节。由此可见，道德是社会的，而情商是个人的；道德属于习俗规范，而情商属于心理内涵；道德是社会评价体系，

而情商是个人心理机制。而且，情商可以超越道德，但它们都注重社会中的个人如何同群体相处，又关注人的自我完善，在个人修养这一点上两者会合交融。明白情商和道德范畴的不同，还有助于正确区别和处理一些事情的界限。例如，情商不高，应该主要看成是一种心理上的疾病，而道德不好，则是个人操守的大问题。又如，情商主要关乎个人修养，而道德则是“以德治国”的大计。一个人要成功的确需要有高情商，但低情商不等于“小人”，而一个道德低下的人，我们就只能以小人相称了。

情商同智商却有根本性的不同。如果说，智商主要是先天的，一个人能够通过“学而思”使之更加完美，那么，情商却完全是后天的，通过增加见识、提高涵养才能培育出来。一个初生儿的情商很低，他只晓得饿了要吃、困了要睡。智商却已经冒出来，要不，怎么会有那么多关于“天才”的传闻？但是，情商却比智商更加不可捉摸，科学家也只晓得情商与时俱进，随着儿童的成长渐渐露出苗头，而且，同家庭教育和自我锤炼有极大关系。再说，对个人来讲，智商一般不会有太大变化。除了“外星人”给充电之外，我们还没有看到一个原先鲁钝的成人，突然变得聪明绝顶。情商虽然飘忽不定，却可以努力塑造。正因为情商的可塑性，所以，现在西方许多公司都聘请了咨询专家，给员工搞情商教育，他们提的口号是：“我们使人优化！”（We optimize people），说得真是直截了当，一语道破。

(三)

情商研究现在方兴未艾，蔚为大观，但世界上最先注意到人是可以加以“优化”的民族，却是我们中国人。中国的圣贤或贤达们的著作，能够归入经典的书籍，除了知识性的那些以外，其大部分主旨几乎都是谈情商的，而且是在更广泛、更深刻的道德实践层面宣讲情商。

试问，一部《老子》，难道谈的不是情商？“绝圣弃智，民利百倍”，他老人家在这里甚至提倡弃智而就情；“弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行”，说的不就是情商难得？一部《论语》，难道主要谈的不是情商？“己所不欲，勿施于人”，夫子教导的不就是情商准则？“乡愿，德之贼也”，所告诫的不正是不要搞庸俗的人际关系？一部《孟子》，难道主要谈的不是情商？“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，孟夫子教导的不就是怎么做人？“朋友有信”，所告诫的不正是情商标准？一部《世说新语》，难道不正是古代文人对于高情商的赞美歌颂？“交合则好成，不合则致隙”，谈的不就是团队精神？“华彦夏识能不足，强果有余”，讲的不就是见识广博比性格坚强更重要？中国先贤总是把事物的前后左右是非成败都联系起来思考，浓缩凝结，又经常把思想表达成很辩证而富美感的形式。例如，人失败时要自信，而人得意时就要自律。所谓“王者之兵，胜而不骄，败而不怨”（《商君书》）……

《老子》、《论语》这些典籍西方有很多不同翻译版本，统称为“东方的智慧”，现在成了西方的人生宝典。东方智慧的