

年轮

网络日记 (一)

以网络日记的形式，真实地记录了现代都市人的情感生活

在网络的虚拟世界中，没有人知道我是谁，也没有人在乎我是谁，只有那些往事，那些心灵的独白，让相识的、不相识的或者似曾相识的人在这里驻足

年轮网络日记

罗江南 石磊 王波 / 主编



中国三峡出版社

年轮

网络日记 (一)

以网络日记的形式，真实地记录
了现代都市人的情感生活

罗江南 石磊 王波 / 主编

年轮网络日记

图书在版编目 (CIP) 数据

年轮网络日记 (一) / 罗江南, 石磊, 王波主编. —北京:
中国三峡出版社, 2005.1

ISBN 7-80099-924-6

I. 年… II. ①罗…②石…③王… III. 日记-作品集-
中国-当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126235 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037 (发行部)

51933087 (编辑部)

http: //www.e-zgsx.com

E-mail: sanxiaz@sina.com

ebs 5193@163.com

北京秋豪印刷有限责任公司印制 新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 640×960 毫米 1/16 印张: 16

字数: 180 千字 印数: 1-9000 册

ISBN 7-80099-924-6 定价: 29.00 元

序言

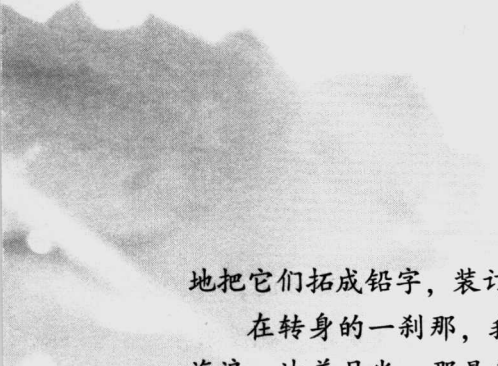
长长的路上，我穿过林立的钢筋水泥，纷扰的行人来来往往，没有人知道我是谁，也没有人在乎我是谁。到处是冷漠的都市，冷漠的面孔，冷漠的心灵。而就在这种平静的背后，却都是些鲜活的心灵。它们承载着多少故事，它们又经历了多少的坎坷和磨难？

原来，我们看到的与事实总是有着这样或那样的差异，正如家门前的那棵老树，斑驳的树身，枯黄的枝干，却原来有着如此沧桑的年轮。

于是，我闭上眼睛，感受着耳边的风声，感受着天空下一个孤独的心灵在徘徊、在旋转；于是，我拿起笔，倾诉着心中的寂寞，倾诉着都市中一个落寞的灵魂在游荡、在呻吟。

一个偶然的機會，一个温暖的空間，接纳了无数的心灵，包容了万千个面孔。人们在这个寒冷的冬季不再孤独、不再忧郁，默默地用心在刻划着生命的年轮。

我铺开了一张纯白的纸张，在众多年轮的印记中，甄选出了那最深刻、最清晰的几道，小心



地把它们拓成铅字，装订成册。

在转身的一刹那，我听到了心的声音，和着海浪、沐着月光，那是爱的呢喃啊。书页中悄悄飘落下一枚枫叶，嫩嫩的，却又是红红的，是新生——爱的新生、年轮的新生。

手里的这本书，是心灵的独白，也是爱的历程，更是对生命的感悟。面对他们留下的这些令人珍视的生命印记，我们是该由此来品味生命的滋味了……

饱含着大家的汗水，这本书面世了，感谢所有支持和帮助过“年轮”认识和不认识的朋友们。鉴于篇幅有限，很多纯美的文字被迫舍弃，希望踊跃投稿的网友给予宽容和谅解，在此，向他们致以最诚挚的感谢！同时，也感谢于凌、杨进云、田一、顾清、吴天亮、李懿新、在水之湄、若絮清风、人山人海等网友为本书所做的编辑工作。

编 者

2004年 12 月于深圳

目录

c o n t e n t s

- ◎夏日秋水 雨天梦晴 (1)
- ◎未曾忘记的感情 葬·心 (15)
- ◎浪漫怀想的爱情 晓薇 (23)
- ◎第三者的自白书 莫言悔 (33)
- ◎在争吵中冰释 我想睡了 (41)
- ◎翻山越岭来看你 倾城 (53)
- ◎女人的天空 紫玉冰凌 (63)
- ◎没有谜底的爱 临水照花 (71)
- ◎最后的护航 海豚蓝 (79)
- ◎美好的回味 雁儿 (91)
- ◎透明的哀伤 透明的哀伤 (99)
- ◎思念如瀑 在水之湄 (109)
- ◎一夕如梦令 凝眸 (113)
- ◎没有你的日子 我爱天蓝色 (119)
- ◎等你偷看我的日记 乖妮儿 (127)
- ◎无爱的情歌 他的女人 (135)
- ◎爱情的延续 海贝儿℃ (143)
- ◎可以当作没发生吗 漠儿 (153)
- ◎我忍你十天 莲妮 (157)
- ◎牵手走过爱的旅途 星语246 (171)
- ◎失去你的雨天不再美丽 寒江晚秋 (175)

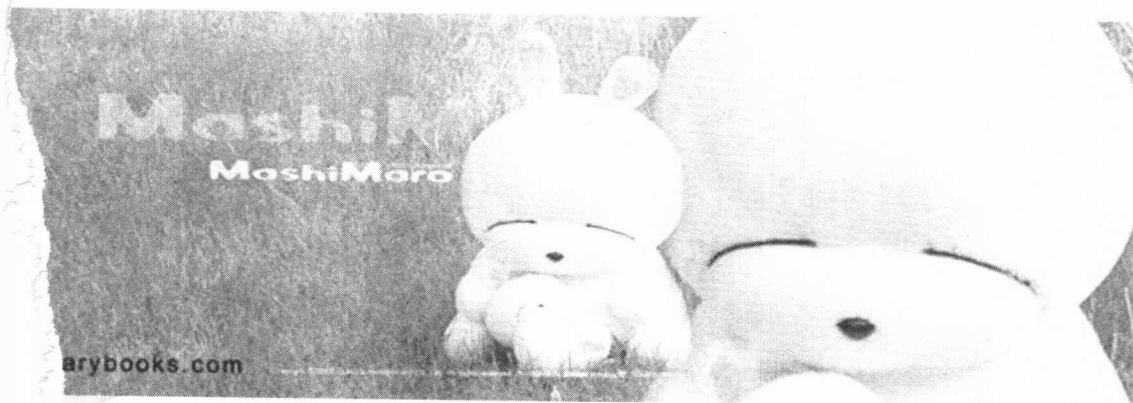


目录

c o n t e n t s

- ◎当影子遇上太阳 影子跳舞 (179)
- ◎幸福 我想睡了 (191)
- ◎不在线的情人 悲伤的栀子花 (195)
- ◎幸福就是你在那里 海贝儿℃ (201)
- ◎千万个幻想的理由 恺玮 (211)
- ◎牵手走过十年间 矢儿 (219)
- ◎丘比特之烦恼 银翼の奇术师 (223)
- ◎爱在年轮 炎子、炎子的女人 (227)
- ◎爱上你的每一天 莫川东 (239)





夏日秋水

◎ 雨天梦晴

人的感情是最不堪一击的，也是最不稳定的，像风雨一样来去匆匆、无影无踪；像草一样一茬接着一茬，每一年都是新的。

人的感情更替是残酷而幸福的，是冷漠而热烈的，是聚与散对立的统一，是矛盾着的双方利益和态度必然的走向。

我希望，快乐和幸福就在不远处，我等待和我一样找寻它的人。



2004 年 7 月 20 日

星期二 酷热

昨天下午萍给我打电话说，她自作主张找了他。

她找他谈，结果可想而知。

我就像是一条在辽阔海面上孤独行驶的船，黑夜茫茫，我找不到可以驻守的岛，恐慌让我无所适从。

亲人和朋友只能给予抽象和言语的安慰，这满足不了我生活上具体的需要和精神的空虚。我不知自己能否如一棵顽强的老树，依靠自身积聚的力量，蓄势而发出新芽。

我期望着。

未来的日子在我心中像浓雾里朦胧的、忽明忽暗的灯塔，如果我不谨小慎微地面对那些似乎简单却会令我难堪和为难的事情，那任何一件微不足道的事就都可能导致出乎意料的结局。

生活中有些过程是绝不能省略的，比如冷战；比如遇到误解和怀疑；比如你必须习惯独居的难耐；比如你得学会浇灭燃烧的欲望的可行方法。

我从不计较他的地位，人的高矮丑俊，我在乎的只是我在他心中的分量。他会不会在下雨天和我撑一把伞，在“滴答滴答”的伴奏下和我窃窃私语，让我感受人生的浪漫；他会不会在我因失意而烦恼时陪我静静地坐在海边聆听潮声，用他的体贴把我的不快驱逐掉；他会不会在我疲惫时张开他温暖的臂膀，让我陶醉在他尽情的

夏日秋水

◎雨天梦晴

亲吻和呢喃中。

他要有宽大的胸怀；他要容忍我孩子似的淘气；他要让我感到家庭的和睦和甜蜜。当然，我会给他最温情的照顾，让他的精神沐浴在春天的阳光下。我会是黑夜里等候他的灯光，为他舒展安眠的梦乡；我会是一个不错的厨师，为他烧好可口的饭菜……而这一切只能是我梦幻中出现的幻觉，是我赖以生存的期望。

我知道，我可悲的命运只能让我遭受如此的境遇，无人能改变命运的安排。

2004 年 7 月 21 日
星期三 酷热



今天下午，我终于没有按捺住自己，冲动地向大哥说出他对妹妹不关心的话，我不知深浅的责怪令他伤心。长久以来，我独自默默承受着心灵的沉闷，现在不由自主地说出来了，可是，这样做并没有使我感到丝毫轻松。

我真的不愿伤害任何人。

可心灵的负荷让我失去理智，看着大哥关上房门，想想小时候大哥给我的关怀，我的泪更是止不住了。我已经是成年人了，不该把自己的无能和愤懑归咎于他人。

我接着后悔起来，我应该了解大哥的性格，此时，他也会和我一样懊恼和自责。只是我长大了，他已经无法像以前那样关怀我了，我的生活要自己选择。



下班的时候，和同事一起乘车。不知怎么她们就聊到了家，家的话题里自然少不了老公和孩子。她们谈到家时的自豪和满足使我自惭形秽。她们甚至骄傲地说，男人挣钱养家是理所应当的，女人花男人的钱更是天经地义的事。其中一个竟然问我一些关于老公的问题，正当我不知如何作答的时候，有一位同事过来打招呼，岔开了话题。

难过迅速在我的心里扩延，我想，我现在已经是一个准单身女人，是一个没有男人疼爱的女人。而在我的意识里，女人花自己的钱才是理直气壮的。可能也正是我这自强的个性，导致了今天我个人生活的悲剧。

总有一天，我婚姻的裂变会大白于天下。有细心的同事已问过我：“哎，怎么这么长时间没见你老公来接你？”我总以最“自得”的笑容回答和掩饰过去，但这种日子能持续多久？我舒心爽朗的笑脸还能否再现？看看和孩子最近的合影，照片上我造作的苦笑不正说明自己目前的心态吗？

萍来电话时说，我应该想一想是否自己的有些做法刺伤了他的自尊。她还说，她从他的话中听出他的自卑，他的事业目前处于困境，我应该尽全力帮助他支持他。

我说，他的大男子主义作风你听到了？我想，如果萍听到他和我说的这些话，她就不会再劝我，她不了解他。我为他感到难过，为他潜藏的、不被他的自我所认识的自私和愚蠢而感到难过。

我也许是没有了解他真正的心理，我从不愿猜测他人的心理，而且我们永远不会猜透他人确切的心理活动。但我已经注意尽量不去碰他的自卑，至少我很少和他计较钱的事。他不厌其烦地说他如何卖力地经营商场，如何为了商场拆迁的事忙得头昏脑涨、精疲力竭。我没有告诉他，他只是在为自己干，那是他的工作、他的生活来源、他后半生的依赖。我不需要他挣大钱，只要他和睦地与我相处，我就无怨无悔。

夏日秋水

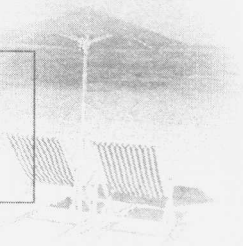
◎雨天梦晴

可是，他的激动和暴躁往往使我陷入苦恼之中，他对我的伤害让我更加伤感。

老公，你的自卑让你骄傲和自负，继而造就你“刚烈硬朗”的“男人”性格。我们是家人，我们如果不再相互体恤，谁还会给我们体恤？夫妻之间不相互怜惜，还有谁会给我们怜惜？

可我已经不能再奢望你给我疼爱 and 怜惜了。

2004 年 7 月 22 日
星期四 酷热



不知道为什么想到了《半生缘》，想到了曼桢和世钧的爱情。我们是否都在步他们的后尘，难道自己当初的选择错了？

突然之间想到了死，死亡可以让我摆脱一切幽怨。

死亡是人人逃脱不了的，生命的脆弱是人人皆知的，生命的不可逆转是宇宙间无法更改的定律。

昨晚，我独自坐在海边，聆听海浪声，心也随着潮声起伏。

没有人陪我，我享受着孤独，我不知道爱上一个人是否意味着要爱他一生一世；我不知道我的婚姻是否也只是“半生缘”。

我希望我能拥有开阔的心境，我能够以宽容之心对待他人和自己。这样我就会得到快乐。

为了报复他对我的冷漠，我在孩子屋里睡地铺，好凉的感觉！夜里睡不着，我拿出英杰写给我的血誓：“此心不变”。虽然这血写的誓言已经随着岁月的流逝变成暗紫色，但它在我心中却永远鲜艳



绝伦。

我再次被往事所震撼。

我的心境越发凄凉，在炎热的夏夜我竟有了孤寂愁苦、凉秋的感觉。我此刻体会到了英杰写在照片后面的南唐后主李煜的那首词的意义，真是“雁来音讯无凭，路遥归梦难成。离恨恰似春草，更行更远还生”。

如今，这情思深愁恰似春天雨后的野草，一片一片长满回忆的荒野，点缀孤寂的夜晚。

2004 年 7 月 23 日
星期五 炎热



现在是凌晨 1 点 25 分，我被一只蟑螂搅得无法入睡。刚才朦胧中觉得有一只虫子从脖子蜿蜒地爬到左胳膊上，黑暗里我举起右手“啪”地击在上面，肉乎乎软绵绵的感觉，使我顿时认定是一只很大的蟑螂，我猛地捏住它，迅速把它扔了出去。

害怕让我不能入睡，我觉得还会有更多的蟑螂在我睡着的时候爬上我的身体，它们会肆无忌惮地吸食我的血肉。接着饥饿让我更加清醒，我到厨房喝了一碗绿豆大米稀饭，我知道自己又失眠了。

酒精的作用让我头疼。

当子晨真实地坐在我对面剖露自己夸夸其谈时，我蓦地意识到我喜欢的只是那个背影，以及那个背影给我的温情的感觉。我开始痛恨自己如此低劣的心态，竟然会在炎热的天气里自讨苦吃。

夏日秋水

◎雨天梦晴

许多事情就是这样，在还没有开始的时候就已经结束。这将是我最最后一次和子晨一起吃饭，我们之间不管是业务还是许多年的朋友关系都将在今天结束。

啤酒宫二楼的大厅比较清静，正合我的心意。两个异性一起吃饭时，我总是坚决拒绝到相对封闭的单间，以避免对方酒后不轨。

子晨应该是一个不错的朋友，如果他能一直像以前那样单纯地对我。我虽然已不是害羞的女孩，但我对性的严谨一如既往。我需要的只是那个背影和那个背影带给我的满足。他的背影太像英杰了，我不会忘记初恋，也不会忘记英杰和他坚毅挺拔的背影。

我所有的意识停留在和英杰相爱的时节，那是我一生中最灿烂的季节。

我像是在爱情的王国里做着甜蜜之梦的痴迷女孩，虽然爱情已把我遗弃，我仍然固守在那里，不愿醒来。

天气闷热，肌肤火辣辣的，心也是火辣的。

《母亲和辞源》发表在晚报上，还获了奖。其实即使文章不发表我也不会沮丧，因为我只把写作当作一种消遣和发泄，纯粹是我的喜好，我并没有把它作为一种事业去追求，因此即使创作失败我也能欣然地接受。今后无论成功与否我都会坚持写下去。

苦恼是人人都无法逃避的。

孩子问我为什么和爸爸吵架，不要爸爸？

我说，你还小，不懂得大人间的事。我告诉他，作为男人该有一个豁达的心态，应该对家庭充满爱心。

他说，妈妈可以告诉爸爸该怎么做。

我说，爸爸不是你，他是大人了，不需要我告诉他该做什么，不该做什么。

孩子终归是孩子，他不会懂得属于大人的悲哀。

我希望我的男人能够醒悟，意识到自己行为上的欠缺。要就事

论事地解决问题，而不是在事情发生后揪出一大堆陈芝麻烂谷子的事搅和进来。这种解决问题的态度本身就没有诚意，没有风度，他的做法让我失望。

让我更加伤心的是他自诩的懂道理。他很长时间没去看望我的父母，让他们替我担心。实际上即使他遭到我父母的冷漠和责怪也是理所当然的。因为他伤害了他们的女儿，他令他们伤心和失望。

他应该知道我的孝心。

他所有的做法让我明白了一点：我们和好的希望越来越渺茫。

我无法要求别人为我做什么，为我改变什么，命运掌握在自己手中。

孩子的琴声入耳，它能让我烦躁的心态得以平静和舒缓，能让我从琴声中体会快乐。可是，年幼的孩子未必能体会到我的心情，他执拗地和我计较着练琴的时间。

孩子啊，你要是知道妈妈的苦恼和盼你快快长大出息的心理，我就不用有如此之多的顾虑了。我在一个大缸的沿上悬着，因为有你，我不知自己是该跳进水里继续挣扎还是另找一条看似完美的路途，体验另类人生。

我给自己打气，别让生活的水湮灭我微薄的愿望。

孩子，给我力量，让我感受活着的快乐！

孩子，只有你。

夏日秋水

◎雨天梦晴

2004 年 7 月 24 日
星期六 炎热



大哥的婚姻出现了危机，我希望他的婚姻尽早结束。他善良的性格使他在这种婚姻里容易受到伤害。

站在一个客观的立场看，女人在情感和性方面的出轨是普遍的社会情感问题，是她们寻求情感满足的一种方式，但她有如此之多的外遇对象只能说明她的淫乱和放荡。

人的一生会有异性朋友，但异性间的友谊不是用性去维持的。我憎恨和不齿用性作为工具去投异性的所好。

我心痛的是大哥至今仍优柔寡断，他的感情我能理解。但他婚姻的形式已经是一个空壳。

我呢？子晨下午打电话给我，约我见面。我曾一度被子晨细腻的感情打动过，但我们从未逾越男女交往的界限，这也是我一直坚持的原则。所以，当他提出要和我进一步发展时，我断然拒绝，并决定结束我们的朋友关系。

电话中他声音低沉、语调缓慢，他说，他很想我，一定要见到我，否则他就到单位来找我。我并不想见他，我对男人失望透顶，先是老公，再是子晨，他们的爱让我丧失了信心。

可我还是见了他，除了看我的神态略显忧郁外，他没有什么改变。

他说，他想我，他内心的快乐只有我能满足。我说，我已经没

有快乐能够给你，我所有情绪里储藏的全都是悲伤和痛苦。

他说，只有我俩在一起才能制造快乐。

我的火气油然而生，脱口骂了他，我都不相信自己会骂出如此粗俗的下流话。

他痛苦地说，对不起，我伤害了你。

我又骂了一句，说，我们结束了。

不要，他抓住了我的臂膀，喊道，求你别用这种方式惩罚我。

我说，我是惩罚自己，我得为我的过失付出代价，那就是被痛苦孤独折磨一生，谁让我不自量力，在婚姻之外寻求什么他妈的狗屁爱情。

我简直是疯了，不停地说一些脏话。

子晨始终沉默着，他不会知道他所做的事情给我多大打击，虽然我曾经把和他的感情戏说为“成人的游戏”，但我却在和他相处的过程中揉进了我——一个在婚姻中得不到情感满足的女人的感情，还有我对英杰的怀念。

他曾经郑重地和我说过，我将是他一生的朋友。可是，他的誓言已像破碎的纸片，随风而逝。

我已经错过一次，不会再错一次。

我无视他大口地灌酒，最后他醉了，我想他活该。不过，看到他醉后的神态我竟然有些心软。

我对自己说，千万不要对男人心软。