

中学生习作选

13

ZHONGXUESHENGXIZUOXUAN

福建教育出版社

中学生习作选 第十三辑

编辑：《中学生习作选》 责任编辑：陈宝新（宁德一中）
编委会 发 行：福建省新华书店
出版：福建教育出版社 印 刷：福建教育出版社印刷厂
787×1092毫米 32开本 2 印张 45千字
1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷
印数：1—96,950

书号：7159·838

定价：0.16元

目 录

说 明 文

- | | | | |
|----|-----------|----------|-----|
| 3 | 火 马 | 宁德一中初一 | 郭丽萍 |
| 7 | 闽江两岸桔子红 | 福州高级中学高一 | 黄 凯 |
| 9 | 武夷山华光庙的银杏 | 宁德一中高一 | 杨 华 |
| 11 | 萤火虫 | 福州高级中学高一 | 黄玉华 |

景 物 散 记

- | | | | |
|----|---------|----------|-----|
| 14 | 路灯的联想 | 福建师大附中初三 | 陈文芳 |
| 16 | 葵花向阳的联想 | 福州八中高二 | 郑 立 |
| 18 | 赞落叶 | 福州三中高二 | 陈 彬 |
| 19 | 登松涛山 | 龙岩一中初一 | 何 君 |
| 21 | 沙溪流水 | 三明一中高二 | 陈兆禧 |
| 23 | 小花赞 | 宁德一中高二 | 韩丽芳 |

写 人 记 事

- | | | | |
|----|----------|--------|-----|
| 25 | 妈妈为什么又笑了 | 福州一中初三 | 程文浪 |
| 28 | 哥哥变了 | 泉州五中高二 | 许晓峰 |
| 30 | 新邻居 | 厦门八中高一 | 黄 真 |
| 34 | 叶叔 | 漳州一中高二 | 张 斌 |
| 38 | 我真后悔 | 福清一中高一 | 俞晓梅 |
| 40 | 爸爸教我学语文 | 龙岩一中初二 | 张 帆 |

- | | | | |
|----|-----------|--------|-----|
| 42 | 我的性格 | 厦门一中高二 | 高 芷 |
| 44 | 又见陈阿婆 | 福州八中初二 | 林 春 |
| 47 | 盛开的鲜花 | 莆田一中初三 | 林劲松 |
| 49 | 集体的温暖 | | |
| | ——摘自小辉的日记 | | |

厦门八中高一 邱晓卫

观察与想象练习

- | | | | |
|----|--------|----------|-----|
| 53 | 遨游海底花园 | 福州高级中学初三 | 黄东红 |
| 56 | 观察练习 | 福州一中初一 | 傅朝晖 |
| 58 | 深情 | 厦门一中初二 | 曾育婷 |

说 理 文

- | | | | |
|----|-----------|--------|-----|
| 60 | 谈孝道 | 福州三中高二 | 姜晶莹 |
| 63 | 向灿烂的前程奋飞 | | |
| | ——给挚友的一封信 | | |
| | | 建阳一中高一 | 沈 琳 |

火鸡

宁德一中初一 郭丽萍

火鸡，有不少同学没养过，也许个别同学还没听说过这个名字呢！现在让我来介绍一下吧！

几个月前，我家孵了一窝小鸡。它们可爱极了，其中有两只小鸡更可爱。它们的样子和其它小鸡不完全一样，虽然都长着一身毛茸茸的绒毛，远看就象一只绒球一样，但腿又长又粗，声音也与别的小鸡不同。每当我用手轻轻地碰它们的时候，它们便会“咕骨骨，咕骨骨”地叫起来。后来听说它们的名字叫“火鸡”。啊！多么陌生的名字。

开头，我总认为火鸡只是腿和发出的声音与别的鸡不同罢了。可是，没过多久，我才渐渐地发现火鸡的确和平常的鸡大不一样。

火鸡比别的鸡长得快，不到两个月，便长成一只大鸡，而且还长出一条和身体十分相称的尾巴。不知什么时候，鼻子上方还长出了一个不知名的东西来。有时，这个东西伸得长长的，只要火鸡把头低下去，它就缩回来。于是，我便给它取了个

紧扣题目，指出本文旨在向读者介绍火鸡。

用比较说明的方法，写初生火鸡和小鸡的异同点：绒毛形状相同，腿和声音不同。初步表现作者的观察能力。

过渡段，起承上启下作用。

抓住特征，用质朴无华的语言，对火鸡与普通的鸡其他不同点进行说明。

名字——“收缩器官”。其实这就是与别的鸡不同的“鸡冠”。

更有趣儿的是火鸡还想和孔雀比美呢！

有一次，我在喂鸡时，发现少了一只公“火鸡”，便到处叫唤。突然，在一个角落发现了它。我便悄悄地走过去。只见它鼻子上的那个“鸡冠”长长地垂到了嘴边，全身的毛都竖了起来，尾巴渐渐地张开，又翘了起来，样子真象一只“黑孔雀”在开屏。

记得我上小学一年级的時候，妈妈带我到福州动物园去玩。我被一只美丽的鸟儿深深地吸引住了。只见那只鸟儿头上长着彩色的“冠”，尾巴的羽毛长长地拖到地上，全身的羽毛美极了。妈妈告诉我，这动物叫“孔雀”。大概是由于兴奋的缘故吧，只见它把那条花白的尾巴慢慢地张开了，头向上仰着，那尾巴在阳光照耀下，就象一把五光十色的扇子。“快看，孔雀开屏了！”不知谁喊了起来。我才知道这就是“孔雀开屏”。

当然，要是拿火鸡与孔雀相比，那真是差得太远了。我看着火鸡那憨态可掬的形状，禁不住笑着叫了起来：“哎呀，火鸡还想和孔雀比美呢！”

过了几天，我放学回到家里，拿起鸡

通过回忆对比，把火鸡开屏与孔雀比美的情态写得栩栩如生，跃然纸上。

说明火鸡又一特征：性格温柔，动作缓慢。但在受到进攻时，也会被迫反

食去喂鸡。刚走到鸡窝旁，七八只鸡发现了我，都争先恐后地跑过来，围在我脚下。我一看，只见两只火鸡还在不紧不慢地跑着。这时，我似乎觉得它们生来就是性格温柔、动作缓慢的家禽。

虽然火鸡的性格温柔，动作缓慢，可是当它发起脾气时，却是非常厉害的。

又过了几天，公火鸡不知怎的和别的一头母鸡斗了起来。开始，那只母鸡连续向火鸡进攻，而火鸡只是后退。后来，火鸡被惹怒了，顿时满脸通红，全身的羽毛都竖了起来。突然，火鸡一口咬住对方的脑袋，用力按倒地上，不肯松口。直到我走过去把它们分开，才结束了这场“战斗”。只见火鸡昂首挺胸，迈着大步，朝前走去，嘴里不停地叫着，好象在说：

“胜利了，胜利了。”

我不仅十分熟悉火鸡，而且十分喜爱它。我听妈妈说火鸡是从台湾来的，更爱上了它。于是，我每天放学回家，总是先摸摸它的羽毛。因为我是多么盼望祖国能够早日统一呀！祖国统一了，我们就能和台湾小朋友自由自在地往来，有机会还可以长期学习、生活在一起。每当我看到火鸡，就好象和台湾小朋友在一起学习、生活一样。我能不爱它吗？

抗，这时表现得非常勇猛、顽强。文中用“进攻”、“后退”、

“竖”、“咬”、“按”、“分开”等动词把斗态写得活灵活现。用拟人手法，绘形绘声地描写战斗场面，使文章更生动、活泼，饶有趣味。作者如果没有细致入微的观察能力，是不会写得这样形象逼真的。

通过火鸡原产地——台湾的说明，似彩虹飞跨海峡，搭起一条大陆与台湾联系的感情桥梁，使这篇文章思想提到更高的境界。

【总评】

《火鸡》是一篇用文艺笔调写的说明文。一个十二岁的初一学生，能用一千字左右的篇幅，把火鸡写得这样活灵活现，令人喜爱，是难能可贵的。

这篇习作之所以也象火鸡一样令人喜爱，归纳起来有如下三点：

一、对火鸡的介绍说明是建立在认真细致观察的基础上。作者平时饲养火鸡，对火鸡非常熟悉，并且进行细心观察。通过观察，用简洁、准确的语言把火鸡吃食时那憨态可掬的动作，与孔雀比美的姿态，“战斗”胜利时的心理，都写得生动而有趣。

二、为了使读者对火鸡能有具体而清晰的印象，作者紧紧抓住火鸡的特征进行说明。在说明过程中运用比较方法。如通过火鸡跟鸡和孔雀的对比，火鸡自身前后不同性格的对照，从不同角度说明火鸡的特征，从而加深人们对火鸡的认识。

三、除用浅显易懂、质朴无华的语言，条理清晰地进行说明外，还适当运用比喻、拟人、设问等修辞手法，使文章增强了文彩，富有感染力。

（陈宝新 刘玉）



闽江两岸桔子红

福州高级中学高一

黄

凯

在风光秀丽的闽江两岸，可以看到一片片桔子林，走近桔子林，便发现在茂密的叶子中间隐约地躲藏着许多桔子。有红透了的，有的正露着半青半红的脸蛋窥视着这气象万千的世界，还有些小果实正羞涩地躲在茂密的树枝和叶子中间，象是怕被人瞧见似的。

桔子树，是一种常绿乔木，属芸香料。它四季常青，无论是严寒还是酷暑，只要您在祖国的南方，在这闽江两岸，总可以看见她那娇媚婀娜的身姿。

桔子树一般只有二、三米高，它在初夏时开花，开的是朵朵洁白无瑕的小白花，它既没有桃花那样妖艳，也没有梨花那般艳丽。但人们却异常喜爱它，因为它能为人们结出甜美可口的果实。

桔子一般是红色的，但也有些是金黄色的，还有一些生长在江西一带的桔子是青色的。但更多是红色的。我们福州地区所产的优良品种“福桔”就是红色的。我想，桔子逗人喜欢，跟它的外皮也许会有一定的关系吧！因为红色正是我国人民所喜爱的颜色。它代表着欢乐、吉祥、幸福和富强。

大概是由于桔子中的“桔”字跟吉祥中的“吉”字谐音吧，所以在我们福州地区有一种习俗，就是每逢新春佳节，各家各户都得买些桔子，用这些象征着幸福、吉祥的桔子来招待客人，表示对客人的敬意和美好的祝愿。

桔子，它浑身是宝。果实的味道鲜美，是人们喜爱的佳

品果饌。桔子具有很高的药用价值，桔皮、内核等都含有挥发油、黄酮类及维生素B等，有理气、化痰、祛湿之功能，对胸胀、呕吐、咳痰、疝气、睾丸囊肿等都有较好的疗效。这也可能是人们爱吃桔子的一种原因吧！

人们喜欢桔子不仅仅是因为它的颜色美，能治病，更主要是因为它那甜醇的味道实在是太美了！明代王褒不是写出了“桔園柑園接相长，梅村桃坞暗沾香”那样脍炙人口的名句吗？

大名鼎鼎的北宋诗人苏轼曾经赋诗吟道：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”我想，那时要是苏东坡也来到闽江两岸，吃过福州地区特产“福桔”的话，那么他可能也会说：“日啖福桔两三颗，不辞长做福州人”吧！

【评语】

这篇说明文具有地方色彩，富有乡土气息。说明的对象是“桔子”，产地在闽江两岸。文章从头到尾都能扣紧这个特定的地点，既作为桔子的生活环境来描绘它的秀丽风光，又能生动地说明此地特有的风土人情。介绍桔子的生长过程，从开花到结果；说明桔子的性质和用途，由外表到内里，层次清楚。且能适当运用拟人、比喻、对比、烘托等多种修辞方法，突出了“福桔”的本质特征，知识性和趣味性结合得较好。末了引用苏轼诗句，从中改动几字，引得恰当，用得灵活，既扣紧题目，又增强了文章的风趣。

（陈龙川）

武夷山华光庙的银杏

宁德一中高一 杨 华

在全国青少年生物夏令营活动期间，我们来到了具有“奇秀甲于东南”之美称的武夷山。

武夷山是生物的宝库。在这里我们见到了世界著名的“活化石”——银杏。

银杏是当代的“活化石”，是生物进化的里程碑。银杏为什么有“活化石”之称呢？原来由于第四纪冰川后，全世界的植被几乎都被铺天盖地的冰川封盖住了，除了中国外，银杏在全世界都灭绝了。听说，整个武夷山自然保护区只有两棵数百年的银杏，崇安桐木大队和建阳的大竹岚十八跳村各一棵。为什么整个武夷山自然保护区只有这两棵银杏树呢？银杏的生理特性和生活习性是怎样呢？……带有许多问题，我们跟着福建师大生物系张清其老师于7月31日乘车到崇安桐木大队华光庙实地考察。

一下车，就看见路旁耸立着一棵高大青翠的银杏树，树姿雄伟壮观，枝叶茂盛蓬勃，树冠呈圆锥形。据目测高约二十四米，用绳子量得胸径为一点六八米，树干最粗的地方，三四个人才合抱得过来。我摘了一枝银杏，只见叶片是扇形的，翠绿、光洁而又精巧，有长柄。仔细观察，叶脉多数二叉分歧，叶在长枝上一片片螺旋状散生，在短枝上有五六片簇生。张清其老师根据文献记载的资料，向我们介绍：银杏属于裸子植物的银杏科，落叶大乔木，俗称“白果树”，又称“公孙树”——意思是公公种了孙子收，可见银杏生长

之缓慢。银杏种子成熟时，呈黄色或橙黄色，形如小酸梅，去掉外层肉质种皮，露出白色骨质的中层种皮，就是市面上出售的“白果”。银杏有很高的经济价值和科学研究价值。银杏的外种皮可提炼栲胶；木材浅黄色，细密、轻软，可供建筑、制家具、雕刻工艺品之用。中医学上以它的果子入药，性平、味苦涩，有微毒，功能敛肺定喘，主治哮喘，肺结核等症……张老师的语音一落，我就抬起头，尽兴地观察这棵银杏树，想找到一棵银杏果子。可是，我惊讶地发现这个“庞然大物”身上竟不结一颗果子。这是为什么呢？我凭着好奇心访问了当地的老农。原来银杏属于单性花，雌雄异株，这里只有这么一棵，由于雌雄无法授粉，当然就不可能结果了。哟，是这个原因，我恍然大悟。那么这棵银杏究竟是雄的还是雌的呢？我的脑海又闪出一个问号。热心的老农举了好几个例子说明这棵银杏也许是雄的，但是没有充足的根据。我建议待到明年三四月份，银杏开花的季节，生物爱好者们不妨再来这儿采集些花朵，研究研究是雄的还是雌的吧！若见有下垂的柔荑花序掉落，那么它就是雄的。反之，则是雌的。若两棵都是雄的，或都是雌的，那当然就不能授粉，无法结果了。据说，银杏的花粉可传出五十公里，崇安桐木大队和建阳大竹岚十八跳村距离不到五十公里，若一棵是雄的，一棵是雌的。可又为什么不结果呢？我想，这大概是因为高山的阻隔和树木的阻挡吧！但这只是猜测，这个谜有待于生物爱好者们去探索、研究。

为什么整个武夷山自然保护区只有两棵银杏呢？武夷山华光庙的银杏究竟是雄的还是雌的呢？……这次武夷山生物夏令营活动，给我们留下了许多值得深思的问题。为了解开无数个大自然之谜，就需要我们从小刻苦学习，掌握科学知

萤火虫

福州高级中学高一 黄玉华

每当宁静的夏夜，我仰望那深邃夜空中的点点繁星，常忆起幼年时代在外婆家时的愉快生活。劳累一天的外公、舅舅和阿姨们在清爽的晚风中坐在树荫下纳凉。我和表妹们偎在外婆身旁，听她讲那神奇而古老的故事。月亮向人间洒下了淡雅的光辉，一切都是那样的幽静，小池塘里的水反射着一丝丝银波。这时，在树林中、花丛里、池塘上有一点点白

识，培养独立观察和思考的能力。只有这样，将来才能去探索、研究、改造大自然，让大自然为人类造福。

【评语】

这是一篇科学考察报告。作者通过对武夷山华光庙银杏的实地考察，依次说明银杏的产地、生态和功用，层次分明、条理清晰。语言浅显简洁，质朴无华。恰当地运用科学概念和观测数据，显示文章的科学性和精确性。

值得注意的是，本文对武夷山华光庙银杏是雌还是雄研究的一段文字，从提出问题、分析问题到解决问题过程，写得有理有据。虽然结论还不那么完美，但读后却使人感到文中洋溢着真情实感，纸上闪烁着智慧的火花。由此可见，选择一个有价值的研究题目，利用已经学过的各种知识，在教师指导下，把学生带到广阔天地，进行独立观察、思考、分析，然后写作，是发展学生智力和培养写作能力的一个途径。

（陈宝新）

光在闪烁着，象做游戏似的互相追逐着，向周围闪动，时隐时现，仿佛要与浩瀚的夜空中的星星争辉。这是什么呢？这就是萤火虫。

时常有几只萤火虫飞到我们身旁。我忙用芭蕉扇拍打，这样也抓到了一些。于是就把它们装进一个玻璃瓶里，把瓶子放在枕头旁，看着这些闪烁不定的白光，直到进入梦乡。有时甚至在梦里还见到这些神奇的白光，我象是漫游在光的世界里，真有无穷的乐趣。

萤火虫有多少种呢？据现阶段研究发现会发光的有二千多种，不会发光的也有二千多种。我们常见的一种，身体黄色，翅膀尖端黑色，这是雄萤，能够飞行。而雌萤不生翅膀，近似幼虫，不能飞行，每次产的卵有三四百粒，呈球形，黄白色，能发一些微光。经过二十多天，孵化为幼虫。幼虫白天隐蔽在泥土下，夜晚出来觅食，发出青色的光。它吃的是蜗牛、钉螺等有害动物，所以萤火虫是益虫。

最令人惊奇的是萤火虫为什么会发光呢？原来常见的萤火虫的发光器位于尾端腹面，表面是一层淡黄色、透明质硬的薄膜，下面整齐地排列着许多细胞，形成一个扁平的光盘。细胞里含有多数黄色细粒，叫做萤光体。萤火虫的血液里还含有一种萤光酶，萤光体受到萤光酶的激发，遇到氧气，就氧化发光。萤光体的细胞周围有许多毛细管，连接毛管，送来氧气，又受神经控制，可以忽明忽暗。

萤火虫对人类有着一定的贡献。据说晋代的穷书生车胤由于没钱买油灯，就把许多萤火虫装入绢袋里，代替烛光，勤奋攻读。在墨西哥出产一种巨大萤火虫，胸部有两个发光器，放射绿光，腹部也有一个发光器，放出橙黄色光，两色相应，美丽极了，妇人把它簪在发间作为夜舞时的装饰。随

着科学事业的不断发展，人们已经充分利用了萤火虫的特点，仿照它的化学性质制造出一种人工冷光来了。在仿生学上取得了重大成就。电视机中的萤光屏，就是根据萤火虫闪光的原理而研制出来的。

在万家灯火的都市里，很少看到萤火虫。夏夜里偶尔有几只飞到夜来香花前，可不一会儿又飞走了。最近，外婆来信说乡村有了新政策的指引，生活正不断改善。我想，在外婆那幽僻的乡间，一定有许多可爱的萤火虫正愉快地生活着，它们将为乡村的孩子和大人们的生活增添更多的笑声。

【评语】

这一篇知识性说明文，一开头不是平铺直叙地介绍说明的对象，而是颇具匠心先描绘一幅宁静山村的夜景，具体生动地交代了时间、地点，即萤火虫的特定生活环境，然后才逐渐引出说明的对象——萤火虫。用环境描写来衬托，使萤火虫更加引人注目。

接着简要介绍萤火虫的种类，以及它的生长规律：从产卵到幼虫至成虫。尤其把萤火虫发光的原理作为说明的重点，进行详细地剖析，科学地阐明。在谈到萤火虫对人类的作用时，也能用现代仿生学的科研成果来说明。文中还插叙一点古今中外的民间故事传说，增强了文章的生动性和感染力。最后又以山村萤火虫飞舞的景致来照应开头，使文章富有情趣。

（陈爱川）

路灯的联想

福建师大附中初三 陈文芳

每当看到路灯时，我就会引起许多联想……

那是在我念小学三年级时，冬季的一个星期天，我去地处郊区的妈妈工厂玩。吃过晚饭，我和妈妈从工厂回家时已是七点多钟了。天下着大雨，四周黑黢黢的。我们穿着雨鞋高一脚低一脚地走在泥泞的道路上。走着走着，突然，我踩进了一个水坑，水灌进我的雨鞋，湿透的袜子贴在脚上，十分冰凉。我又气又急，但没法子，母女俩只好相扶着低头注视着路面，试探着继续往前走。走了不一会儿，拐过一个弯，眼前骤然一亮，我抬头一看，原来是一盏路灯。我望着明亮的路灯，心里充满了感激和敬意：这么冷的天，路灯仍然高挂在路旁，照亮人们前进的道路，这是一种多么崇高的精神啊！

随着年龄的增长和知识的增多，我对路灯的敬意更深了。

路灯，没有华美的外饰，也没有婀娜的身姿，它平平凡凡，甚至令人感到它有点“渺小”。你看，在街道和公路两旁的电杆上，就有一排排的路灯，人们每天都可以看到它，它总是那么沉默谦逊，从不炫耀自己。是的，路灯是平凡的，然而它的事业却是不平凡的。晚上，一盏盏的路灯向地面洒下柔和而明亮的光，照亮着人们。欢乐的人群借助它的光亮而熙来攘往，满载的车辆因有它的照明而风驰电掣。路灯，没有霓虹灯那种五颜六色的光彩，也没有节日彩灯那般

绚丽耀眼，它朴素无华地坚守着岗位，默默无闻地放射着光亮，将方便带给人们。

每当我看到那高挂在电杆上的路灯时，就不由地想起印度伟大诗人泰戈尔的名言：“果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是让我们做叶子的事业吧。叶子是谦虚的，专注地垂着绿荫的。”想起那些冒着严寒酷暑坚守岗位，指挥着无数来往车辆的交警，想起那些不论刮风下雨，每天清晨“愿洒一身汗，换来千家净”的清洁工，想起那些夜以继日、废寝忘食地为祖国培育一代新人的人民教师，想起那些战斗在各行各业为人们提供方便，为社会创造财富的平凡而又不平凡的劳动者。他们就象路灯那样无私地为人们放射着光和热，象叶子那般专注地给人们垂着绿荫。

我赞美路灯，但，我更赞美那些具有路灯风格的人。他们质朴、谦逊、勤勤恳恳，给予人的很多，需求人的很少，用有限的生命创造无限的价值。

【评语】

路灯，确是平凡的，人们每天都能看到它，许多人对它熟视无睹，更不会想到把它当作写作题材。但本文的习作者却能捕捉住在雨夜行路中对路灯的特殊感受，并且进行深思，发现它平凡的外表所蕴藏的不平凡的意义，因而文章写得有情有理，融情入理。既能唤起人们对路灯的赞美的感情，又能给人们以思想上的启迪。

本文习作者不停留在就灯写灯上。文章循着她动情悟理的思路，详写路灯之后，又进行较广泛的合理的联想。习作者想到具有路灯那样无私精神的交警、清洁工、人民教师，以及战斗在各行各业上的平凡而又不平凡的劳动者，虽