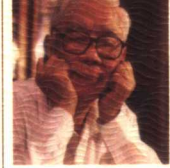


陕西师范大学出版社



柏杨经典杂文

柏杨/著

世 家新 语

社
会
篇

世 家新 德



柏 杨 经 典 杂 文

柏杨/著

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世象新语/柏杨著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5613-3449-4

I. 世… II. 柏… III. 杂文-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第060702号

图书代号: SK5N0712

作 者: 柏 杨 责任编辑: 周 宏

装帧设计: 耀午书装

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱)

邮编: 710062)

印 刷: 北京大运河印刷有限公司

开 本: 680×1020mm 1/16

印 张: 19 插页: 3

字 数: 250 千

版 次: 2005 年 9 月第一版

印 次: 2005 年 9 月第一次印刷

印 数: 10000 册

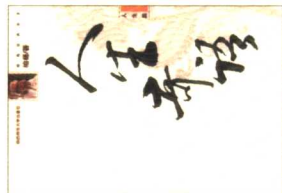
ISBN 7-5613-3449-4/I·370

定 价: 28.00 元

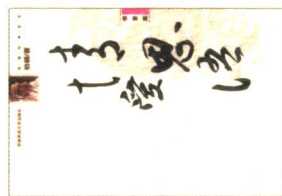
作 / 者 / 简 / 介

柏杨 台湾著名作家。原名郭衣洞，笔名柏杨。1920年生于河南省开封市。其一生学贯古今，著述丰厚。曾因撰写杂文揭露台湾社会黑暗面及《大力水手》案被判入狱及软禁近十年。1984年，他的《丑陋的中国人》横空出世。震动东西方社会。并在当代华人世界中广为流传。其历史著作《柏杨版资治通鉴》和《中国人史纲》先后在台湾被列为对社会影响力最大，最有价值，最畅销的十部书之一。1999年，被《国际先驱导报》在香港召开的“柏杨思想与文学国际学术讨论会”上，被公认为是继鲁迅之后中国最伟大的杂文家。至今笔耕不辍。

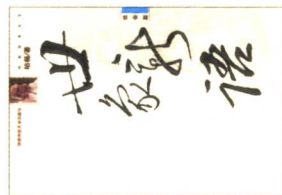




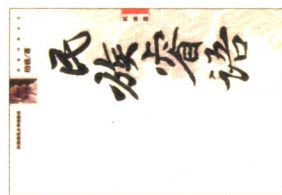
（01）《人生寄语》



（02）《情爱思语》



（03）《世象新语》



（04）《民族睿语》

柏 杨 经 典 杂 文

责任编辑：周 宏
封面设计：翔宇书装
010-64431166

目 录



一、谈长论短

1. 牛仔裤和长头发	3
2. 老爹也在变	5
3. 两头尖的利刃	8
4. 严重的危机	11
5. 古孝道和新孝道	14
6. 德国来的一封信	16
7. 代沟与藕藕沟	18
8. 齐天大圣也不敢写包票	23
9. 礼义之邦	26
10. 口供歪义	28
11. 第三者仲裁	30
12. 咄咄逼人	33
13. 口不言钱	35
14. 必须隆重	38
15. 再婚	40
16. 闹房之风	41
17. 闹剧	43
18. 注意事项	45

二、笔底惊涛

19. 八十年代大惑	49
20. 分而食之	52
21. 互相称呼名字	55
22. 联考必须改变	58
23. 不再托人带东西	61
24. 认真检讨自己	64
25. 第七惑	67
26. 交通混乱	70
27. 到底是什么邦	73
28. 恐龙型人物	76
29. 现代化的基本精神	79
30. 返老还童	82
31. 有嘉许，有飞帽	85
32. 有诗套男一套	89
33. 宁为瓦碎，不为瓦全	92
34. 中国为啥不能？	95
35. 荡秋千的两个蒲板	98
36. 千言万语只一惑	101
37. 招商局	105
38. 沉船与印象	108
39. 好一个不人道	111
40. 大不敬	113
41. 大张挞伐	116

42. 建役難建奴	119
43. 又要簡啦	120
44. 第一門重要功課	121
45. 榮華富貴	122
46. 醬缸	125
47. 英雄人物	128
48. 千古奇冤	131
49. 惡惡	134
50. 傳統文化——難得糊塗	136
51. 鬼神欺騙雷動	138
52. 國民公敵	139
53. 做官與麻人	141
54. 奴性象徵	143
55. 走老板路綫	146
56. 賀級學	148
57. 嫁雞隨雞，嫁狗隨狗	150
58. 罵	153
59. 人生以做官為目的	155
60. “聖人”的定義	157
61. 眼前欺	159
62. 奴才尾管	161
63. 名伴和奴性	164
64. 畸形人	166
65. 豚其妻妾	169
66. 高等國民品質	171
67. 天下之大害	173
68. 希特勒	175
69. 渡江而吏	178

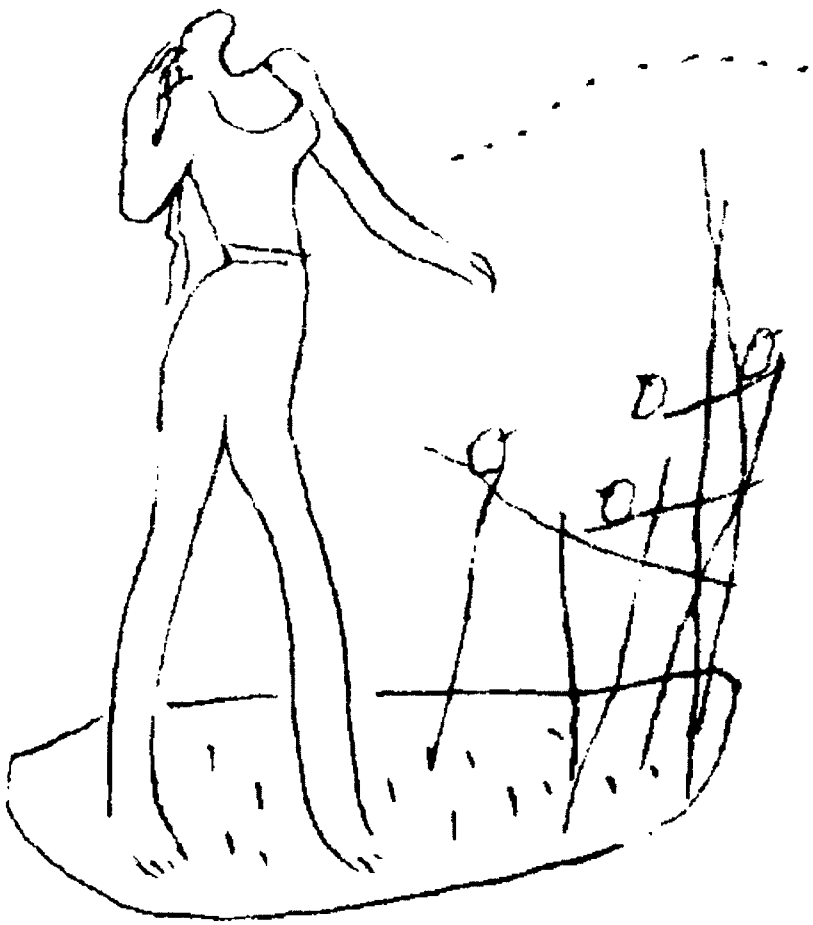
70. 果販	181
71. 用科學方法	184
72. 全是蜜蜂	187
73. 大槓窗頭	190
74. 廁所、茅坑	192
75. 抗暴雄獅	194
76. 陣大過度	197
77. 丘下軍令狀	199
78. 洞燭機先	201

三、鴻世放言。

79. 土行孫先生之達	205
80. 感謝放水	207
81. 又是老花樣	210
82. 亨煙箭	211
83. 第一棒就對准小民	213
84. 歷史重演	215
85. 霸王硬上弓	217
86. 嘴臉可現	219
87. 一對鴿蛋	221
88. 人分四等	224
89. 西遊記	227
90. 賴邊岩先生	230
91. 英國大爆發	232
92. 皮條客	235
93. 名女人	237

94. 陰謀奇計	239
95. 法律場面	242
96. 貴妃、薛霸	245
97. 小心皮条	248
98. 人生一大困扰	250
99. 天子圣明	252
100. 乱七八糟	254
101. 黑黑廣姓	256
102. 周公文王之化	258
103. 洋人言笑	261
104. 夢裏制度	263
105. 帝王乃绝妙之物	266
106. 种种之“量”	268
107. 逃不出滴蜜的舌头	270
108. 杀了他全家	272
109. 流氓哲学	274
110. 舞女的故事	276
111. 李蓮女士	278
112. 兩大助力	280
113. 日本人的贡献	282
114. “书寓”	285

一、谈长论短



1. 牛仔裤和长头发

人的衣服跟人的思想一样，不断在变。

变得最惊心动魄的，莫过于女人的衣服。最近东京发生了一桩花边新闻，一位美国教习看不惯女学生穿牛仔裤，下令她们改穿裙子。老奶们群起抗议，硬是穿牛仔裤穿定啦。美国教习誓言跟牛仔裤对抗到底，如果失败，宁愿卷铺盖。记得想当年美国另一位教习，也曾大战过女学生老奶的短裙，他不准女学生穿短过膝盖的裙子上课，否则就两个“山”字加在一起——请出。那场战役的结局是知道的，女学生老奶们大获全胜，争取到“露膝盖的自由”。以致到了后来，女人们的裙子简直短得几乎看不见。

牛仔裤的原始特点是窄而且紧，要累得满身出汗才穿得上。现在的牛仔裤则恰恰相反，宽而且松，连两条腿都伸得进去。远远望之，好像两根棍子矗在那里。这种形状实在谈不上美，但有一种好处，患罗圈腿的老奶，却可藏垢纳污，冒充亭亭玉立。

我不知道为啥老一辈的人总是对年轻人的衣服怒发冲冠，他们已忘掉自己年轻时也曾穿过奇装异服，和被更老一辈人嫉恶如仇的痛苦。盖老家伙晕晕乎乎，在钱眼里打滚，忽然有一天，抬头一觑，咦，怎么年轻人穿的跟我不一样呀？！于是，摇头叹气者有之，暴跳如雷者有之，在课堂上猛轰女学生者有之，将来说不定还会演出提刀上阵的场面。

女人身上的零件，具有先天的乱变本质，谁都挡不住，纵然挡住也不过挡住一时。其实，男人的衣服也在变（只不过没女人变得那么使人心惊肉跳罢了）：十年前西装流行窄领子兼三个纽扣，现在则是宽领子兼两个纽扣；三十年前裤子流行的是宽脚管，宽得跟现在的女装牛仔裤一样，可以把尊足盖住；后来流行起来窄脚管，窄得好像二十年代军人扎的绑腿；现在又流行不窄不宽的焉。四十年前皮鞋流行的是方头突起型，后来流行其尖如刀，现在则流行圆圆的焉。

男人的头发也使人喘气，从前只不过在发型上变，若飞机头、原子头、蝴蝶头、狮子头等等之头，现在却忽然跟女人竞争。据说有两个人在公园并肩而坐，甲曰：“嗨，那个女孩子真不知羞，光着脊梁晒太阳。”乙愠然曰：“他是俺的儿子。”甲道歉曰：“对不起，我不知道你是他娘。”乙曰：“不，俺是他爹。”这种男不男女不女的长发，实在是一大困扰。顺便奉劝大街上向女孩

子乱吹口哨的年轻小子，要先行分辨雌雄，才是上策。好在女孩子胸部突突的焉，男孩子则一张胡子脸，稍加留意即可。

结论是，柏老一位朋友（当然也属于老家伙之类），曾逼着他儿子把尊发剪短，儿子哀号曰：“老爹，你是不是叫我变成怪物，走到哪里，都被人啧啧称奇？”老爹瞪得眼睛奇大，无言以对。该朋友去做西装，拉我作陪，量身时就跟裁缝师傅发生舌战，坚持要做宽脚管的，裁缝师傅晓以大义，该朋友正色曰：“我就是看着宽脚管顺眼。”活在七十年代的社会，而大脑还停留在三十年代，恐怕只有他自己看自己顺眼。

柏老并不赞成老年人一窝蜂随波逐流，但我们也不要太过分地厌恶和恐惧新的玩意儿。凡是新的，固然不一定是好的、有价值的。但是，凡是好的、有价值的，却差不多都是从新的中产生。新，含有追求理想和开创天地的因子。我想，老一辈把力量用到正经事上吧，跟年轻朋友的牛仔裤、长头发斗个啥。

2. 老爹也在变

有些见了年轻人穿的跟他不一样就生气的老爹老奶，似乎认为天下兴亡，衣服有责。想当初北宋王朝末年，太太小姐们的鞋子，其鞋底有若干层焉，层层伸展，名曰：“错到底。”不久，金兵光临，杀得血流成河。于是学问庞大之士就恍然大悟，发现所以闹出这种局面，都是女人乱穿“错到底”鞋子之故。乃喟然叹曰：“妖孽，妖孽。”好像只要太太小姐改穿一层鞋底，或改名为“对到底”，大金帝国的皇家陆军，就会全盘覆没。天下大乱之责，不在于男人不争气，而在于女人身上的零件，正是学问庞大之士的特征。

事实上男人身上的零件也在变，如果把历代老爹的玉照，一字排开，我们就可看出，不但变得奇离，而且变得离奇。明王朝老爹，穿的是现在古装戏上那一套，宽袍大袖，走起路来晃晃荡荡，偷人家一个西瓜藏到腰窝里，谁都看不出来。如果他大小是个官，腰际还会多一条铁箍似的“玉带”玩意儿，把尊肚套住，以防山珍海味吃得太多，发生爆炸。清王朝老爹就不一样啦，头戴瓜皮小帽，足蹬朝靴，身穿长袍马褂，外加两只马蹄袖。该马蹄袖平常是翻在手腕上的，遇到马屁大典——好比说，可怜的作者要晋见编辑老爷之时，只听啪啪两声，把该袖拉直，盖住手背，以便打千。打千是啥？已没有几个人懂啦，真是可哀。夫打千者，半跪兼弯腰之英姿也。只跪一条腿，其状如欧洲中古世纪武士们拜见国王。不过不同的是，清王朝的马蹄袖是要擦在地面上的，打千之际，擦地面的次数越多，被地面上的灰尘擦得越脏，马屁的段数也就越高。“中华民国”老爹，则耳目一新，西服焉、衬衫焉、领带焉，皮鞋闪闪发亮，走上马路，咯咯吱吱响，好不风光。

历代老爹的三千银丝，也因时代而异。明王朝老爹把头发束起来盘在脑袋上。清王朝老爹则把头发编成辫子，像猪尾巴一样——好听一点，可说像大姑娘一样，垂在背后。至于“中华民国”老爹，包括柏杨先生在内，各位读者老爷有目共睹，可随时参观，不收分文，用不着我多嘴介绍矣。但必须注意两点，其一是，当初宝贵如命的辫子，忽然不见他娘的矣。辫子最大的好处是叫人斯文，盖不斯文不行，打起架来，该辫很容易陷落敌人之手，那就非大败不可。所以据说从前的武林高手，往往练成一种“铁辫”奇功。一旦宣战，只要一甩，巨辫闪电击出，对方尊头就立刻开花。假如现在辫子还没有变掉，恐怕黑巷子里发生的节目，还要叫座。其二是，“中华民国”老爹的头发几乎全黑的，“一树梨花压海棠”的镜头很少。君不见，有些老汉是十九世纪隆重降落人间的，瞧起来却乌云一片。这不能不感激科学发达，发明了

染发之药,使“中华民国”老爹跟历代老爹,大异其趣。吾友玄烨大帝,在清王朝坐龙廷时,有大臣劝他陛下染染头发,他曰:“自古以来,有几个白头皇帝?我能白头,也不容易,何必多此一举。”问题是,当皇帝的老爹,财大势猛,可以不必多此一举。当小民的老爹,为了生活,一天到晚突突狂奔,就有多此一举的必要。前些时,我在路旁小摊上吃面,遇到一位朋友,寒暄了一阵之后,他指着柏老的尊鼻,谄曰:“从实招来,你的头发是真的还是假的?”柏老曰:“当然是真的,不信的话,你拉拉看。”该朋友曰:“不是指那个,是指你染过没有染过?”我本来想否认染过的,可是看情形我如果否认我染过,他可能妒火中烧,当场开揍。只好老实供曰:“染过,染过。”他喝曰:“你冒充少年,是何居心?”呜呼,是何居心,天老爷明鉴,啥居心都没有,只是老不起罢啦。

再顽强的老一辈,力抗他心目中所谓的奇装异服,态度之俨然,好像他就是一贯道。主要的原因在于他忘了他过去也曾变过。有一次,几个老家伙之类聚在一起,三杯酒下肚,谈起“想当年”跟更老一辈战斗的往事,诸如:打架、跳墙、偷钱、动刀子、推牌九,以及跟邻居姐儿眉来眼去,挑拨老娘跟老爹感情等等英勇事迹,不禁眉飞色舞。其中一人曰:“俺读初等学堂时,是篮球健将,那时学生间最流行灯笼裤。”我讶然曰:“啥叫灯笼裤?”他曰:“连灯笼裤你都不知道,真是老朽不堪。夫灯笼裤者,穿到腿上像灯笼,篮球健将特有的运动裤也。宽宽的焉,长长的焉,两侧有两条红带,裤脚管束着橡皮筋。穿上之后,裤脚管下垂,直到地面,跟现在那些摩登女人穿的拖地长裤一样。俺爹一见俺穿就穷吼,老娘更顽固透顶,扬言要把它用剪刀剪掉。可是俺穿在腿上,习习生风,从心窝里舒服。这都是小伙子时代的事,回想起来,真没意思。”柏老一把抓住他,训之曰:“好老头,你现在才觉得没意思,可是想当年你却有意思得狠。昨天我还听见你在穷吼你的女儿,穷吼她的牛仔褲哩。”

柏杨先生写到这里,我那读高级中学堂的小孙女抱了一包东西回家,我一看就知道我的稿费单不见啦。孙女从大包里掏出小包,再从小包里掏出种种奇形怪状、叫不出名堂之物,然后披挂起来。其中最使我开眼界的,莫过于那双只有鞋底鞋子,上面有两条长达五米的彩绳,在她的尊腿上来了个五花大绑,忍不住问曰:“这算啥鞋?”孙女理也不理,我只好叹气。孙女曰:“有啥好叹气的,对新的东西,老脑筋永远不能接受。哼!”我想,这个娃娃别哼我,一报还一报——不是不报,时机未到,五十年后,等着孙女哼吧。

《中国时报》宣布要举办一项民意调查,调查人们赞成不赞成老奶们在大庭广众之中穿牛仔褲。调查的结果是啥,我不知道。不过这至少是一个自我测验,测验自己的尊脑是不是一盆糰糊。柏老活了这么一把年纪,而且才高九斗,学富五车,连英文字母都会念,却硬是弄不明白学问庞大之士,为啥总是对女人的裙子裤子,虎视眈眈。先是对裙子太短忧心,后来又

害怕由裙变裤——目前的情势是，好像年轻老奶们天生的是穿长裙动物，一旦裙子略短，或一旦改穿长裤，就不得了啦，天要塌啦。如果女人的牛仔裤有如此强大的冲击力，我倒想建议联合国，万一两国交兵，派些牛仔裤临阵，岂不胜过百万雄师？依柏杨先生尊意，任何公共场所，无论它是学堂、巴士、工厂、办公室、写字间，老奶们如果穿着短裙，其扰乱军心的程度，远超过牛仔裤之上。阁下不信，不妨请几位医生老爷出马，在两种情况下，给一些胡子脸做一个心电图看看。

我想，人们如果能不坚持用自己的标准——尤其是连自己都做不到的标准，去要求别人（不管他年轻年老，也不管他是男是女），大家都有福。