



启功

诗

启功 著

启功临苏轼诗文帖

坚净居丛帖 ■ 临写辑



北京师范大学出版社





啓功

著

啓功臨蘇軾詩文帖

堅淨居叢帖



臨寫輯

之七



北京師範大學出版社



《堅淨居叢帖》編輯組

顧問：王靖憲

選題策劃：章景懷

編輯委員：柴劍虹

王連起

張鐵英

趙仁珪

秦永龍

侯剛

李強

圖書在版編目 (CIP) 數據

堅淨居叢帖·臨寫輯 / 啓功著. — 北京: 北京師範大學

出版社, 2005.9

ISBN 7-303-07796-0

I. 啓... II. 啓... III. ①啓功—文集②漢字—書法

—作品集—中國—現代③中國畫

—作品集—中國—現代 IN. ① C53 ② J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 109706 號

堅淨居叢帖·臨寫輯

啓功臨蘇軾詩文帖

出版發行：北京師範大學出版社

北京新街口外大街 19 號

郵政編碼：100875

出版人：賴德勝

印刷：北京盛通印刷有限公司

經銷：全國新華書店

開本：190 × 340 mm

印張：10.5

字數：372 千字

版次：2005 年 9 月第一版

印次：2005 年 9 月第一次印刷

印數：1~3000

定價：29.80 元



啓功先生

《堅淨居叢帖》出版說明

堅淨居是啓功先生的齋名，先生是一位成就卓著的學者，也是名揚海內外的書法大師。他獨樹高標的書法成就，來自他的天分，更來自他的勤奮。先生對書法的勤奮主要表現在三個方面：一是廣泛的搜集歷代法書資料，二是對資料進行深入的研究，三是堅持不懈的臨習前賢法書。先生對法書資料的搜求可謂不遺余力，在經濟極其困難的時期，或節衣縮食購置，或向友人求賜照片，或用書作交換。資料經手，研究隨之。從文字的訂正到詞語的注釋，從史實的考辨到典故的尋源，從書迹真偽的論證到書藝優劣的賞評，凡有疑難，無論大小，必竭力求正。其表述形式，有眉批、有旁注、有題跋、有文章。至于先生對前賢法書的臨習，自童蒙至垂暮，凡八十餘載從未間斷。有些碑帖先后通臨達數十遍。所臨品類之衆，數量之多，真可謂前無古人！我們這次編輯出版的《堅淨居叢帖》僅是先生收藏、研究或臨習過的古代碑帖的一小部分，但她却是一份非常寶貴的資料。通過她，我們可以從一個小小的側面，清楚的看到一代宗師，在成就其業績的漫長道路上所留下的艱辛與堅實的足迹，可以從中得到多方面的有益啓迪，可以從字裏行間領悟到爲學爲書的道理，學到在別處學不到的知識。對於從事書法學習和研究的朋友來說，或許更是一面可資對照的明鏡。

《堅淨居叢帖》分臨寫輯、鑒賞輯、收藏輯三種。臨寫輯是啓功先生臨寫古碑帖的墨迹，存有原帖者，原帖則附在先生臨寫墨迹的后邊；鑒賞輯是將先生的眉批、旁注、題跋等墨迹，隨原帖影印，并附釋文；收藏輯是選擇先生所藏重要碑帖影印，后附作者及內容簡介。這部叢帖的出版，將爲讀者研究書法藝術和臨習碑帖，提供一套珍貴的資料和範本。

《堅淨居叢帖》編輯組

二零零五年九月

北京師範大學出版社

《堅淨居叢帖》出版說明……………一

啓功臨蘇軾詩文帖……………啓功 一

《堅淨居叢帖》讀后記……………王連起 一零七

目 录

啓功臨蘇軾詩文帖

原书空白页

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與

客泛舟遊於赤壁之下清風

赤壁賦

壬戌之秋，七月既望，蘇子與客泛舟游於赤壁之下。清風

徐來，水波不興。舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。少焉，月出於東出之上，徘徊

徐來水波不興舉酒屬客

誦明月之詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上徘徊

於斗牛之間白露橫江水

光接天縱一葦之所如陵

萬頃之茫然浩乎如憑虛

於斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，陵萬頃之茫然。浩浩乎如憑虛

御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而且登仙。於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。

御風而不知其所止，飄飄乎

如遺世獨立，羽化而登僊於

是飲酒樂甚，扣舷而歌之

歌曰桂棹兮蘭漿，擊空明兮溯流光。

渺渺兮余懷，望美人兮天一方。

客有吹洞簫，美人兮天一方。客有吹洞簫，

歌曰：桂棹兮蘭漿，擊空明兮溯流光。渺渺兮余懷，望美人兮天一方。客有吹洞簫

者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然，如怨，如慕，如泣，如訴，余音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣

者倚歌而和之其聲嗚嗚然

如怨如慕如泣如訴餘音嫋

不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣

孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟
危坐而問客曰何為其然也客

曰月明星稀烏鵲南飛此非

孤舟之嫠婦。

蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：何為其然也？客曰：

月明星稀，烏鵲南飛，此非

曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方

曹孟德之詩乎西望夏口東

望武昌山川相繆鬱乎蒼

此非孟德之困於周郎者乎方

其破荊州下江陵順流而東

也舳艫千里旌旗蔽空酹酒

臨江橫槊賦詩固一世之雄也

其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，酹酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，