

图解

扑克洗牌技巧

卢世梅 编译



华龄出版社



扑克牌技巧

上海科学技术出版社

图 解

扑克洗牌技巧

华龄出版社

序 言

所谓扑克牌奇术,名目繁多,风格各异,本书教会人们利用一副扑克牌通过“洗牌”,造成移动、变化、出现、消失等效果。本书作者旨在指导人们多动脑、多动手、常练习,便可熟能生巧、随心所欲。

本书条理清楚,趣味性强,内容健康,图文并茂,初学者拥有此书,便能掌握许多种扑克洗牌骗招的窍门。

〔京〕新登字 068

图解扑克洗牌技巧

卢世梅编著

出版发行:华龄出版社

(北京西城区小乘巷 21 号)

邮 编:100035

经 销:新华书店

印 刷:人民卫生出版社胶印厂

787×1092 毫米 32 开 6 印张 120 千字

1994 年 9 月北京第 2 版 1994 年 11 月第 3 次印刷

印数:1,8001—2,8000 册

ISBN 7-80082-474-6/G · 124

定价:4.80 元

目 录

序 言

扑克牌奇术的基础知识.....	1
第一章 简易扑克牌奇术入门.....	5
基本技法——洗牌法.....	5
四张 2	16
鸡尾酒牌	18
爱德·马尔罗的 DOWN AND UNDER	20
史密斯的最后一张	24
比尔·西蒙的四张 A	27
有魅力的色彩	32
布雷克	38
与主将在一起	44
斯图亚特·史密斯的预言	49
高木重朗的四张 A	53
安比里·巴布尔	61
波尔·克里的红与黑	68
第二章 扑克牌奇术的应用与表演	75
基本技法——控制	75
杰理·安道拉斯的两张夹心牌	86
比尔·西蒙的羞答答的皇后	91
艾玛娄德·耶谢斯	94

尼克·特罗斯特的 A·2·10 之谜	98
尼克·特罗斯特的求婚	103
基本技法——合二为一	108
基本技法——滑行技法	113
比尔·西蒙的升降牌	117
阿尔·里基一致的牌	122
阿尔·里基的三个一致	125
阿尔·里基的迅速的交替	129
布鲁斯·沙蒙的三次最高潮	131
到处都有,到处都没有	136
基本技法——双重切牌	144
A 的三明治	147
变色的牌	154
双重交换	160
飞行的牌	166
信封中的牌	172
虫儿报信	179

扑克牌魔术的基础知识

近年来,扑克牌魔术已在我国大为流行。玩扑克牌魔术有一特点,就是非常简便,只要随身携带着一副扑克牌,任何地点都可进行,而且有数万种类。因此,可依当时的情况,改变各种不同的方式,因而堪称为适合于大众的魔术。

为便于初学者能够更深入了解,特将基本的知识叙述如下。

1. 有关所要使用的牌

牌的纸质——

最适合于魔术使用的牌,必须是薄而富有弹性,而且表面润滑的。这些扑克牌可在文具商店购买。国产的扑克牌在印刷方面虽然不错,但在纸质上却略为逊色。

牌的尺寸——

扑克牌的尺寸虽有多种,但最为常用的却是“扑克尺寸”与“桥牌尺寸”两种,特别是前者。请参照图一。

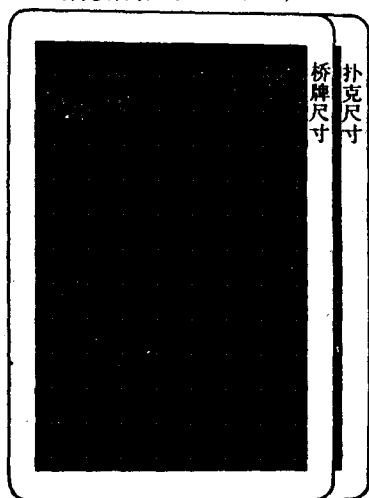
牌背面的图案——

魔术所使用的牌背面的图案,除特殊情形外,最好使用四周都是白色且上下都能对称的。

使用牌应注意的事项——

魔术用的牌,绝对不可在竞赛游戏上使用。如果在竞赛时使用,会加速牌的污损程度,使牌的寿命迅速缩短而无法

扑克牌的大小（原寸大）



1 图

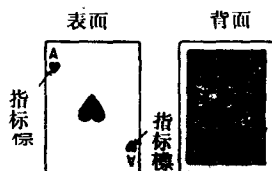
使用。

2. 扑克牌奇术的术语

扑克牌奇术有多种术语。有关这些术语，在必要时会一一加以说明。现在仅说明使用时，起码应该了解的术语，兹列举如下：

牌的表面与背面——

所谓牌的表面，是指印有符号的那一面，左上与右下都印有数字与符号，我们称之为“指标”。牌的背面，即牌的反面，是指印有图案或花纹的那一面（参照图二）。



2 图

帝克——所谓“帝克”是指牌一副。

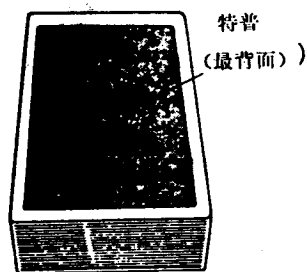
巴克——所谓“巴克”即是将一副扑克牌分成二份以上时，其中一部份即称为“巴克”。

特普与波顿——

将“帝克”(或巴克)反面放置时，最上面的部份称为“特普”，最下面的部份即称为“波顿”。在扑克牌奇术上，所谓特普或波顿并不意味着最上面或最下面，而是指背面，表面之意。因此，拿着一副“表面”的扑克牌时，其“特普”应为最下面的背面。本书依情况，有时会称为“特普”，有时会说“最背面”(参照图三)。

侧、端、角——

扑克牌较短的边为“端”，较长的边为“侧”；而侧与端之交点为“角”(参照图四)。



3 图 波顿
(最表面)



4 图

第一章

简易扑克牌奇术入门

基本技法

初学扑克牌奇术时，必须记住几种基本技法。最先需要的技术，即是洗牌与切牌的技法。

(一)洗牌法

洗牌法有许多种，这里介绍几种最常用的洗牌法：

1. 印度洗牌法——

印度的魔术师们，在欧美诸国都采用这种技法洗牌，因而称为“印度洗牌法”。这种洗牌法不仅在印度使用，包括日本在内的许多东方的国家都在使用。

其方法如下：

①以左手的指尖拿牌。持牌的方法如(图 1—1)，要正确记住手指的位置。

②利用右手拇指与中指的尖端，拿着帝克下半部分近于内端的两侧，将其抽出(图 1—2)。

再把抽出的部分放在左手上方，同时放松左手的指尖，使上半部分的牌落在手掌上，然后用左手指尖拿着抽出的下半部分牌(图 1—3)。

③用右手把现在的下半部分牌抽出(图 1—4)。

依照上述的顺序反复进行，即可完成洗牌的工作。

2. 上而下式洗牌法——

这是欧美诸国最常用的洗牌方法。

①用左手拿牌(帝克)。持牌方法请仔细参照(图 1—5)及(图 1—6)，并留意手指的正确位置。帝克应略微倾斜四十五度。

②以右手的拇指与无名指拿着帝克。食指轻轻弯曲放置于上侧(图 1—7)。

③然后以右手拿着下面大约三分之二的牌。(图 1—8)和(图 1—9)

④将右手的牌，拿到左手的牌前面，并以左手的拇指压住背面的牌。(图 1—10)

⑤将右手上的牌往上拿，这时候，被左手拇指压住背面的牌，会留下 1~2 张于左手的牌之上(图 1—11)。

⑥将右手的牌，再度拿到左手的牌前面，反复作出④~⑤的动作予以洗牌。

这种洗牌方法要按固定的速度来进行。最恰当的速度，应该在一分钟之内，大约洗一百到一百五十次。

3. 里夫鲁洗牌法——

这是一种非常华美而漂亮的手法。而且又可利用这种方法进行各种不同的奇术，因此，身为魔术师，是非修不可的技法之一。

里夫鲁洗牌法因使用者的不同，而有不同的方法，但本书只介绍其中最标准的方法。练习时，请特别留意手指的位置。

图 1-1



图 1-2

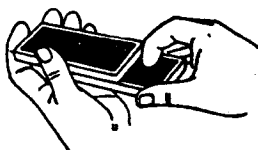


图 1-3

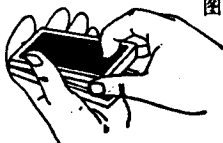


图 1-4

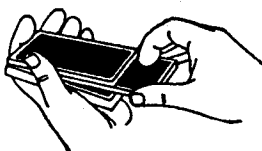


图 1-6



图 1-5

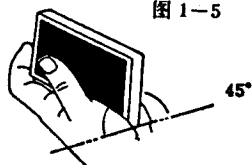


图 1-7

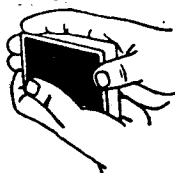


图 1-8

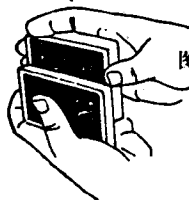


图 1-9

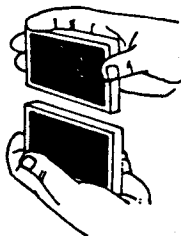
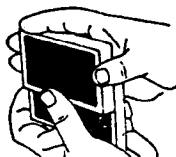


图 1-10



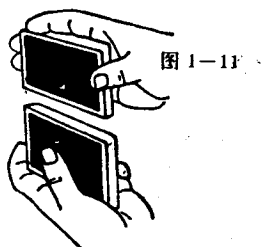


图 1-11

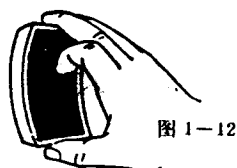


图 1-12

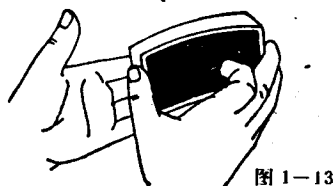


图 1-13

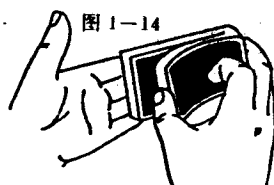


图 1-14

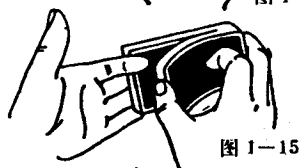


图 1-15

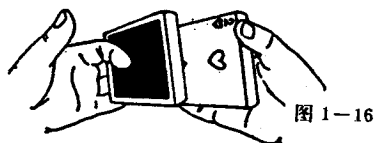


图 1-16

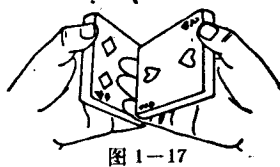


图 1-17

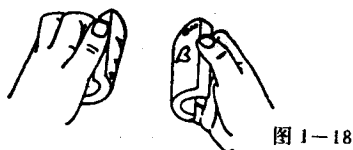


图 1-18

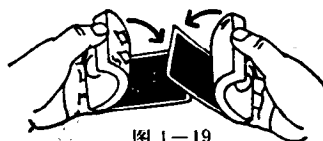


图 1-19

①右手拿着帝克。这种持牌请仔细参照(图 1-12)。将食指弯曲贴在帝克背面,拇指放在下端,其余三只手指握住上端。

②将左手指尖放在帝克前端。左手的手指伸直,手心向上(图 1-13)。

③略为放松右拇指,使帝克下半部纷纷落下,并以左手指尖挡住(图 1-14)。

为便于说明,下面将左手上的帝克下半部分称为“左手的巴克”,而留在右手上的上半部分则称为“右手的巴克”。

④将左手食指放在左手的巴克之上(图 1-15)。

并且以指尖牢牢挟住左手的巴克。

⑤将左手的手指弯曲,抬起左手的巴克,使左手的巴克靠近拇指(图 1-16)。

⑥用右手指协助左手,使左手的巴克顺利靠近(图 1-17)。

⑦然后再用左手拇指拿起左手的巴克。拿牌时必须与右手相同(图 1-18)。

⑧用拇指的侧面,使纸牌一张一张迅速落下(图 1-19)。

⑨最重要的事,是要好好控制拇指,使扑克牌顺利落下。

以上述的方式,使双手的扑克牌平均纷纷落下之后,再把“端”重叠起来(图 1-20)。

⑩重叠处,请勿超出 1.5 公分。

(图 1-21)是扑克牌刚落完时的状态

⑪以双手的拇指压住重叠之处。然后将食指往后伸出，与其余三只手指并列在一起。请仔细参照(图 1-22)。

⑫用双手将纸牌如(图 1-23)一般加以弯曲。

在此，必须注意的是，除了拇指之外，其余手指都要弯曲。

⑬用双手的拇指牢牢压住重叠之处，同时逐渐放松其余的手指。

请仔细看看这时候的手指的状态(图 1-24)

⑭于是牌会从下方如飞似地离开，重叠落在手指之上(图 1-25)。

这时候最重要的是，必须斟酌手指放松的技巧。同时要注意，从头到尾决不可放松拇指的力量，要牢牢压住牌。

⑮(图 1-26)是牌完完全全落下来时的状态。然后以双手使牌凑在一起。

a 不搅乱数张波顿之次序的方法

洗牌时，先落下几张左手的巴克(下半部分)，再做一般的洗牌即可。

b 不搅乱数张特普之次序的方法

首先使用里夫鲁洗牌法，在结束之前，先让左手的巴克落下，最后才把留在右手的数张纸牌同时落下。

c 不让数张特普与数张波顿的次序搅乱的方法

这是由前述 a 与 b 所组合的方法。首先使左手的巴克落下数张，然后再进行里夫鲁洗牌法，最后才使右手的巴克落下数张即可。

里夫鲁洗牌法除上述几种技法之外，还有一种将纸牌

图 1-20



图 1-21

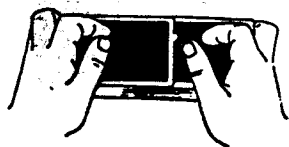


图 1-22

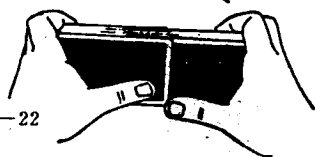


图 1-23

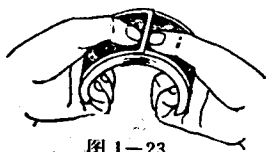


图 1-24



图 1-25



图 1-26

