

A Recognition of the Naxi Culture  
in the 20th Century

# 走向世界的 纳西文化

—— 20世纪纳西文化研究述评

甘雪春 著



云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

# 走向世界的 纳西文化

——20世纪纳西文化研究述评

甘雪春 著

 云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

走向世界的纳西文化：20 世纪纳西文化研究述评/甘雪春著.  
—昆明：云南大学出版社，2005  
ISBN 7-81112-014-3

I. 走... II. 甘... III. 纳西族—民族文化—研究  
IV. K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110581 号

**走向世界的纳西文化**

——20 世纪纳西文化研究述评

甘雪春 著

---

**责任编辑：**冯 峨 蔡红华

**封面设计：**刘 雨

**责任校对：**段建堂 张秀芬

**出版发行：**云南大学出版社

**印 装：**昆明市五华区教育委员会印刷厂

**开 本：**787×1092 1/16

**印 张：**12.5

**字 数：**212 千

**版 次：**2006 年 1 月第 1 版

**印 次：**2006 年 1 月第 1 次印刷

**书 号：**ISBN 7-81112-014-3/K·208

**定 价：**28.00 元

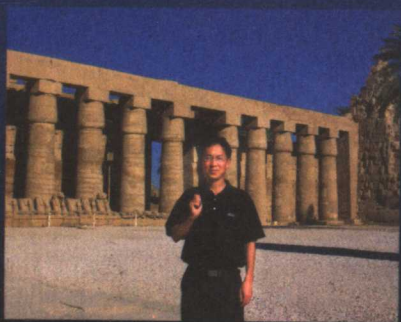
---

**社 址：**云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内  
(邮编：650091)

**发行电话：**0871-5033244 5031071

**网 址：**<http://www.ynup.com>

**E - mail：**market@ynup.com



## 作者简介

甘雪春，生于1963年，云南思茅人。1985年毕业于云南大学外语系，获文学学士。1988年毕业于云南大学东南亚研究所，获史学硕士学位。2000年毕业于云南大学历史系，获民族学博士学位。1994—1995年及2004年曾两度赴美国研修。2001年破格晋升为云南大学教授。1997年至2001年担任云南大学国际交流处处长。2001年底调任云南省教育厅对外合作与交流处处长。2004年通过公开选拔考试被任命为云南省人民政府外事办公室副主任。

主要著作有：“The Yunnan Ethnic Groups and Their Cultures”（英文，云南人民出版社，2000年版），《大洋彼岸的目光——美国学者眼中的中国西部少数民族文化》（云南人民出版社，2003年版），此外在国内外学术刊物上发表论文20余篇。

## 内容提要

本书从纳西文化研究概述、纳西族历史研究、纳西族文学艺术与音乐研究、纳西族文化人类学研究及纳西文化研究的回顾与展望等方面系统介绍百余年来纳西文化研究的主要学者及其代表作，对其主要成就作了分析与评述。

走向世界的  
纳西文化



▲ 2002年美国惠特曼学院师生访问丽江东巴文化研究所。前排右起第二人为杨福泉博士，第三人是孟彻理博士。（图片由杨福泉提供）



◀ 东巴和秀东在美国惠特曼学院校园为师生及当地居民表演祭署仪式。（图片由孟彻理提供）

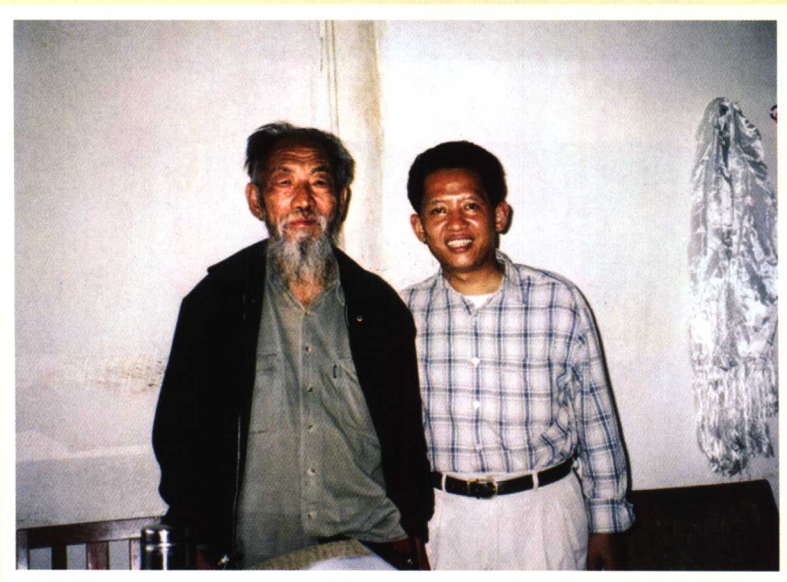


◀ 祭署仪式中的神坛。（图片由孟彻理提供）



▲ 活跃在纳西研究领域的美国人类学家孟彻理(右)与纳西族学者杨福泉。(左)  
(图片由沈芸提供)

▼ 和少英(右)拜访纳西族大东巴和即贵并合影留念。(图片由和少英提供)





▲ 东巴教宗教仪式。



◀ 洛克及随从在云南楚雄的东城门（1928年）。



◀ “昆明”号飞机降落在丽江的天然停机坪上（1936年，手持礼帽者为洛克）。





▲ 1981年,和万宝(左三)、丽江地区文化局副局长林向萧(左一)和来访学者在一起。(图片由郭大烈提供)

▼ 1984年,和万宝(左一)与著名学者马曜(左二)等在西藏江孜考察。(图片由郭大烈提供)

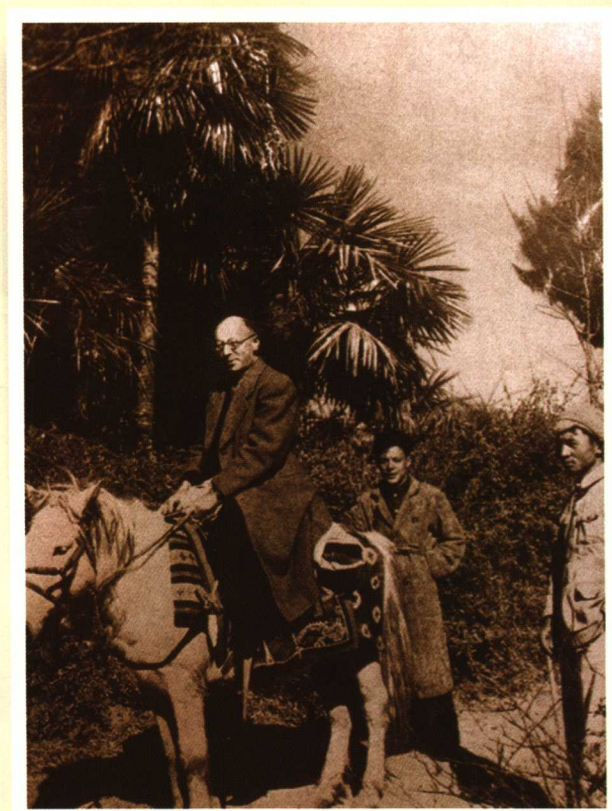


▼ 1984年1月,和万宝(右一)与美国纳西族学者方宝贤(中)、省政协领导朱家璧(右二)、杨一堂(左二)、李群杰(左一)合影。(图片由郭大烈提供)





▲ 洛克在丽江卧室中留影。



► 顾彼得在中国。



◀ 著名学者方国瑜(右)、和志武(左)。(图片由郭大烈提供)



▶ 著名学者李霖灿。(图片由杨福泉提供)



◀ 1985年,和万宝与美国青年学者孟彻理在昆明寓所。(图片由郭大烈提供)



▲ 纳西东巴在翻阅《纳西东巴古籍译著全集》。(图片由郭大烈提供)



► 现代东巴画派开  
人、纳西族画家张云岭的  
画作：古纳西家园——春  
耕。



▲ 孟彻理博士(左一)、杨福泉博士(右一)在丽江市大东乡拜访孟彻理的东巴老师——大东巴和士诚。(图片由杨福泉提供)

▼ '99中国丽江国际东巴文化学术研讨会会场,图为郭大烈教授在会上发言。(图片由郭大烈提供)





◀ 笔者与孟彻理在美国华盛顿州惠特曼学院校园内合影。



▶ 笔者前往美国加州大学伯克莱分校进行学术研究时与田长霖校长(中)合影。



▲ 笔者通过博士论文答辩后留影。左起第二人为林超民博士。



▶ 笔者通过论文答辩之后与儿子甘霖耀在云大东陆园银杏道合影。

# 序

林超民

19世纪末开始的纳西历史文化研究，在不长的时间内发展为一门国际性的重要学科。20世纪80年代以来，纳西历史文化研究的热潮一浪高过一浪，至今仍在持续升温。1997年丽江古城被联合国教科文组织评为“世界文化遗产”，根本原因就在于丽江古城的灵魂——纳西历史文化被世界学术界公认为世界文化宝库中璀璨夺目、光彩耀人的奇葩。

如果从1867年法国传教士德斯古丁斯在云南发现“东巴经”并将他摹写的《高勒趣赎魂》寄回巴黎，引起西方学者的注意和研究开始，纳西历史文化的科学研究已经走过了130多年的历程。

实际上对纳西历史文化做真正科学意义上的学术研究应该从方国瑜先生开始。1933年秋，在北大研究所所长刘半农教授的建议和支持下，方国瑜回故乡整理研究纳西象形文字一年有余，当他满载象形文字资料回到北京，刘半农教授不幸病故。方国瑜先生从北京到南京拜赵元任、李方桂两先生学习语言学。用国际音标给纳西语标音，编成我国，也是世界第一部科学的《纳西象形文字谱》。其后方国瑜先生对纳西历史作了深入研究，于1942年写成《么些民族考》，发表于《民族学研究集刊》第四期（中山文化教育馆编辑，商务印书馆印行）。由于方国瑜先生在纳西历史语言研究上的开创性的贡献，国际学术界尊称他为“纳西历史语言之父”。

从方国瑜先生开始，纳西历史文化受到国际学术界的广泛重视，研究纳西历史文化的中外学者接踵而来，代不乏人。洛克（Dr. Joseph Rock）、

序







李霖灿、顾彼得 (Peter Goullart)、和志武等紧随方国瑜之后,做出了出色的成就;更有木芹、詹承绪、宋兆麟、王承权、严汝娴、李近春、郭大烈、和钟华等承先启后将纳西历史文化研究推向前进。20世纪80年代以后,不少青年学者脱颖而出,在纳西历史文化研究中作出了超越前人的成绩。他们是纳西族学者杨福泉博士、美国学者孟彻理博士 (Dr. Charles McKhann)、云南旅美学者施传刚博士、留美归来的翁乃群博士、留法归来的蔡华博士等,他们的研究领域、研究理论、研究方法、研究内容各有不同,但是他们有一个共同点,就是他们都以纳西历史文化作为研究对象,完成了备受瞩目的博士学位论文,在各自的领域为纳西历史文化的研究与发展作出了贡献。还有香港的周华山博士在20世纪90年代也以研究纳西文化崭露头角。他们和老一辈纳西历史文化研究的学者及研究纳西历史文化的成就一起,构成了20世纪人类学(民族学)、语言学、历史学、社会学最珍贵的文化财富之一。

对纳西历史文化做深入研究和系统总结,对于推进纳西历史文化的研究,对于发展纳西历史文化,对于纳西研究的学科建设,对于纳西历史文化人才的培养等都是十分重要而又紧迫的课题。已经有人对20世纪纳西历史文化的研究做过一些初步的整理和介绍,但是比较简略,止于介绍、综述而已;对纳西历史文化研究的社会历史条件、学术内涵、时代特征、科学价值、历史地位等的分析、评述、研究尚欠深入,也不够系统。中国有注重学术史研究的优良传统。但是,纳西研究的学术史则是一项前人没有做过的新课题。纳西研究的学术史研究是纳西研究中的开拓新领域、填补空白的工作。既然是开创性的工作,其艰难就毫无疑问,科学的创新性决定它必然是一项艰苦、困难、细致、耗时、费事、吃力的工作。不是没有人看到这项工作的重要性,而是更多地感到这项工作的难度太大,畏而却步。要完成这项工作,不仅要对本纳西历史文化有全面、系统、深入的了解,而且要有较高的学术眼光和理论修养,透过学者的研究找出成败得失,总结经验教训。由于洛克、顾彼得、孟彻理等是外国学者,他们的著作当然使用自己的母语书写,就是施传刚、翁乃群、蔡华等的博士论文也是用外文写成的。要阅读他们的成果,没有深厚的外语功底就无法办到。

面对这个重要而困难的选题,毕业于云南大学外语系的甘雪春固然有