

民间节日传说故事



101

民间节日传说故事

张伦基 编写
姚 炬

辽宁少年儿童出版社

一九八六年·沈阳

民间节日传说故事

Minjian Jieri Chuanshuo Gushi

张伦基 姚 炬 编写

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

责任编辑 杨春青

封面设计 林树春

插图 黎 泉

刘丽菲

喀左印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米·印张3·字数62,000

1986年7月第1版

1986年7月第1次印刷

印数1—19,900

统一书号：R10289·93

定价：0.40 元

写在前面的话

年轻的父母，孩子在牙牙学语以后，最喜欢听你讲的是什么呢？

“故事！”你一定会毫不犹豫地说。

故事象一只万花筒，它向孩子们展示一个新鲜、神奇、绚丽多彩的世界。它告诉孩子们许许多多的东西：古代的、今天的；中国的，外国的；人类的，自然的……在这个世界里畅游，孩子们会开阔视野，增长智慧，陶冶性情，增添欢乐。

在翻开这本书之前，你可能已经开始了给孩子讲故事。你会体会到，孩子对于故事的要求是贪婪的，无止境的。为了满足孩子的要求和年轻父母的需要，我们编辑、出版了《儿童故事宝库》。这套丛书总共八本：《中国神话故事》、《民间故事》、《童话故事》、《寓言故事》、《动物故事》、《成语故事》、《笑话故事》、《民间节日传说故事》。内容丰富，生动有趣，形式多样，语言浅显，适合父母和幼儿园老师给孩子讲读。小学低年级学生也可以自己阅读。它是献给孩子们的一份有趣而珍贵的礼物。

《民间节日传说故事》，共有十七篇，主要介绍一年中我国民间重要节日传说故事。在这些传说故事中，有的反映各族人民的传统习惯、道德风俗和宗教观念；有的记载各民族历史上的一些大事件或英雄人物；有的总结我们祖先的生活经验和表达对未来的向往。由于我国是一个多民族的大家庭，所以这些传说故事，都具有浓厚的、鲜明的民族特色。通过这些传说故事，孩子们可以了解各民族的人情风貌，增加知识，启迪他们对美好生活的追求。当一家人欢度节日的时候，打开这本书，讲一段关于这个节日的传说，会给一家人增添不少节日的情趣。那时，这本书就将成为献给大家的节日礼物。

目 录

写在前面的话

春 节	1
元宵节	8
龙头节	14
清明与寒食节	18
端午节	23
闰女节	29
七夕乞巧节	34
中秋节	43
重阳节	47
腊八节	52
祭灶节	57
露水节	65
那达慕大会	71
古尔邦节	75
火把节	79
“三月街”节	84
泼水节	87

春 节

在我国民间有那么多传统的节日，其中最受人们重视的要算是春节了。腊月里大雪封地，天寒地冻，这期间农活也比较少，人们有比较充裕的时间来举行各种庆祝活动，所以，春节期间丰富多采的各种活动，是任何节日都比不了的。有些传统节日，只在某一个民族中举行庆祝活动，而春节，几乎所有的民族都参加庆祝活动。为了隆重庆祝这个重要的节日，在民间过了腊月初八就开始进行各种准备，买穿的，添用的，做吃的，忙活极了。尤其小朋友们，开始盼呀，盼呀，盼着过春节。

欢度春节的习俗多得很，各民族又有各自的特色。就拿汉族来说吧，要扫尘、守岁、挂年画、贴春联、放鞭炮、舞狮子、耍龙灯、踩高跷……不仅花样多，而且各有各的风格，能吸引那么多人参加或观赏这些活动。

在古时候，称“春节”为“元旦”。“元”是开始的意思，“旦”是早晨的意思。所以在正月初一零点，家家户户鞭炮齐鸣，那高高升起的烟花，五颜六色，真象是仙女撒下的漫天花朵，又象是灿烂的星星落到人间。

春节是怎样来的呢？这里还有一段悲壮的故事呢。

在很久很久以前，有一个名叫“万年”的青年人，他从小就十分聪明，又加上好学、好问，对每个问题总愿意刨根问底，不弄个水落石出不肯罢休。万年在一个深山里靠着打柴过生活。当时民间的节令特别乱，农民全靠自己对气温的感觉确定什么时候该下种，什么时候该收割。可是季节的变换常常是无法预测得那么准确，有时误了农时，庄稼受了损失，人也遭了罪。所以万年决心要把节令定准，给老百姓造福。可是从哪下手呢？一时想不出点子来，急得他走也不安，坐也不安。

有一天，他上山去打柴，在歇息的时候，他又想起了研究节令的事，他两眼望着树影发呆。他看哪，看哪，发现那投在地上的树影，由直变歪，由长变短。他从这里得到了启发，猛一拍腿，呼的一声站了起来。回到家里，他设计出一个专门测日影计天时长短的仪器，叫“日晷仪”。从此，人们就可以根据影子的斜直长短来确定时辰。这一发明真了不起，解决了一个大问题。不过这方法有个缺点，就是阴天下雨时，没有太阳，看不到影子就没有用了。

又有一天，万年上山打柴，又饥又渴，跑到泉边去喝水，高高的石崖上嘀嗒、嘀嗒地朝下滴水，每一滴中间的间隔时间是那样的匀称。这件事对万年又是个很大的启发，他心想：滴水也可以计时。

回家以后，他把家里的积蓄拿出来，到集上买了五把水壶。将刚买回来的新水壶特意钻上眼，家里人都心痛得要命。他把五个水壶都装上水，用漏水的方法来计算时间，

万年通过测日影和漏壶滴水的方法来计算时间，慢慢地发现了一个重要的规律：就是每隔三百六十天，天时的长短就又重复一遍，最短的那一天在冬至。

在那个年月，由于节令不正常，农民种田种早



了不发芽，种晚了遭霜打，农民叫苦连天。当时的天子名叫祖乙，也忧愁得坐卧不安。他把百官都召集到自己的跟前，让大伙帮助找出节令不正常的原因。那时有个专门管节令研究的官儿叫阿衡，他的主张是：节令不正常是人们得罪了天神所造成的。要想使节令正常，就得祭拜天神，请求天神宽恕。那个时候，大臣们无法用科学的道理来回答这个问题，天子祖乙也就信以为真了，带领着文武大臣们去天坛祭祀天神，并下了一道命令，让全国都照这个法子设台祭奉天神。

万年的看法与他们不一样，他认为祭神是没有用的。百姓和国家费了力、伤了财，结果还是解决不了问题。于是他大胆地带着自己发明的“日晷仪”和“漏水器”来到王宫求见祖乙，祖乙接见了。万年用科学的道理讲述了节令不正常的真正原因。祖乙听了觉得很有道理，当时就决定把万年留在官庭，并下令在天坛前建造起日晷台和漏壶亭，又派了十二个聪明的童子伺候万年，让他制订出一套科学的日历，把节令搞准。

过了一些时候，天子祖乙想听到万年制历的成果，就派阿衡前去了解情况。万年知道天子挺关心自己的研究成果，急忙把自己制订的日历草稿拿出来，介绍说：“日头出，日头落，三百六十天又从头开始。草木生长、繁荣、枯死分四个时节，一年当中月亮共有十二次圆缺。……”他讲得有根有据，有条有理，看出来，他在这方面

花费了多么大的心血啊！

阿衡从心里佩服万年那超人的智慧。可是他嫉妒心太重，心想：如果让万年把节令定准，天子一定会重用他，那时我将会怎么样，脸往哪儿搁呢？他一跺脚，横下一条心，要把万年杀死，除掉一个未来的对手。

阿衡花了很多钱，收买了一个刺客，让刺客按他的意图去干掉万年。可是刺客在万年家门口一连等了几天，也没有遇到他。因为万年一心扑在事业上，从早到晚都不离开日月阁，而日月阁周围有卫兵把守，刺客没有机会下手。

时间一天天地过去了，刺客无法交差，心里着急，最后决定站在远处用箭来射杀万年。这天中午，当万年到日晷台观日影时，刺客躲在墙角里，拉弓搭箭，“嗖”的一声向万年射去。

万年“噉”的一声倒在地上，原来是飞箭射中了他的胳膊。伺候万年的童子大声呼唤，“捉刺客！”卫士们听到呼唤，从四面八方赶来，终于捉到了刺客。刺客被押到天子跟前，天子要亲自审问他。

刺客在威严的金銮宝殿前，不敢抵赖，如实招认，并把策划人阿衡揭了出来。天子下令将阿衡判了刑。之后，亲自登上日月阁看望受了伤还在坚持研究的万年。就在天子会见万年的时候，按万年制订的日历计算，正是旧年终了，新年开始。万年兴奋地恳求：“天子，把这个时辰定为节日吧！”

天子高兴地说：“春，是一岁之首，就叫春节

吧。”他转而说，“万年，你到这里已经三年多，受尽了千辛万苦，终于制出了太阳历，真是劳苦功高啊。今天你竟然遭到阿衡的暗算，负了重伤。你现在就随我到宫廷去疗养，跟我一起共度春节吧。”

万年十分感激地说：“受天子如此爱戴，从内心感到高兴。不过眼下太阳历还不十分准确，我还要把岁末剩下的尾时，润进一年当中去。不然的话，一年差一点，日久天长，节令又会乱了套。为了不辜负天子和众百姓的期望，我必须留在这里，继续定准太阳历。”

万年送走了一个又一个严寒的冬天，迎来了一个又一个明媚的春天。他经过长期观察和精心的推算，终于定准了太阳历。当他把这一重大的成果奉献给天子的时候，万年已经是白发苍苍的老人了。天子为此十分感动，就把太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。今天，人们把春节称为年，过春节还挂寿星图，据传说都是为了纪念功高德重的万年。

民间，欢度春节也叫“过年”。为什么叫“过年”呢？这也有一段有趣的故事：

很久以前，人们常常受一种凶猛的野兽的欺负。这种野兽头长得象狮子一样吓人，身子长得象牛一样粗壮，力气大，嗓门粗，吼叫一声，震得山摇地动。这种野兽的名字就叫“年”。

“年”这种野兽口味大，什么都吃。不仅吃别的野兽，还吃人。特别是到了冬天，大雪封山

时，山里能吃的东西少了，“年”为了填饱肚子，就跑出山，窜进村庄，遇到牲畜吃牲畜，遇到人吃人，搅得人心慌慌，白天黑夜不得安宁。

怎么办呢？人们就联合起来跟“年”斗，不知一共斗了多少个春秋，人们在斗争中发现“年”最害怕三样东西。一是红颜色；二是火光；三是响声。人们抓住“年”的这个弱点，就想出了治服“年”的办法。冬天又到了，在“年”快要下山的时候，家家户户的门上都挂上了红颜色的桃木板，门口都堆放一堆柴火，身边都准备一些能敲响的东西，人们夜里不睡觉，等待着“年”的到来。这天晚上，“年”下山了，刚一闯进村口，家家户户门前的火烧得“噼啪”直响，门上挂的桃木板在火光的照射下红光闪闪，人们一齐敲响发声的东西。“年”不知道村里发生了什么事，吓得扭头就跑，头也不敢回，一口气跑回深山老林。

夜过天亮，人们见了面高高兴兴地讲着斗“年”的故事，互相祝贺斗“年”的胜利。人们在门上挂红灯，贴门彩，杀鸡，宰羊，摆筵席，喝喜酒来欢庆这个胜利。

人们为了纪念这次斗“年”的胜利，以后每到这一天，家家户户门上都贴红纸对联，挂红灯，晚上到处点蜡烛，敲锣打鼓放鞭炮，热热闹闹玩一夜。到了第二天大清早，人们见了面互相祝贺，互相道喜。就这样，一代传一代，逐渐形成了一个风俗习惯，一直流传到今天。这就是春节的来历。

元 宵 节

农历正月十五的晚上，是传统的“元宵节”。

经过世代流传，到了今天，留下许多欢度这个节日的风俗，如挂灯笼、吃元宵、猜灯谜等等。

关于元宵节的由来，民间传说不一。一种说法是：两千多年前，汉文帝当皇帝的那一天，恰是正月十五日。后来每逢这天夜晚，他都要走出宫廷，到百姓中间和人们一起游玩，所以汉文帝就把这一天定为元。

关于元宵节的由来，民间还有这样一个传说。

在古代汉武帝的时候，有个人名叫东方朔，他长得个子很矮，但是非常聪明，又很有智谋，说起话来滑稽逗趣。他常常在汉武帝跟前献计、逗乐子，汉武帝非常喜欢他。因此，尽管皇宫的大门把守得很严，他却能随便进进出出。东方朔心眼特别好，宫庭里的普通宫女也都十分敬佩他。在皇宫里当佣人的宫女们，不管谁触怒了汉武帝，都要受到十分严厉的惩罚。每逢这个时候，东方朔总是挺身而出，在汉武帝面前给她们

讲情，使宫女们免遭鞭打。

有一年腊月，下了几天大雪，汉武帝有点烦闷，东方朔就到皇宫的御花园里给汉武帝去折梅花，想用梅花取得汉武帝的欢心。他刚走进花园的大门，看见一个宫女满脸流着泪向花园里的一口水井扑去。他赶忙上前阻挡，使这个宫女没有跳下井去。

“你这是干什么？为什么要寻短见呢？”东方朔以一个长辈人的身份问她。

宫女用双手捂住脸放声大哭，一时说不出话来。

经过耐心地劝说和安慰，这个宫女止住哭，向东方朔讲述了真情。原来这个宫女名叫元宵，家住在长安西北的一个山村里，家里有父亲、母亲、妹妹。她自从被选进宫廷，一直想念家乡，怀念亲人，心里非常难过。这几天刮风飘雪，她更想家了，天这么冷，家里人能穿上棉衣吗？家住的破草房能经得住风雪吹打吗？家里有柴米做饭吗？元宵想到自己不能孝敬老人、照料小妹，真不如死了。于是就横下一条心，想去投井自杀。谁知遇上了东方朔搭救了她。

东方朔听了元宵的话，很感动，诚恳地安慰和劝说她，还答应帮她想办法和家里的亲人团聚。

想什么办法呢？东方朔想啊，想啊，终于想出一个主意。这天，东方朔走出宫门，离开了长安，

照直朝西北山村奔去，来到了元宵的家里，把他的主意向元宵的爹娘详细说了一遍，并要求他们给予配合，告诉他们各自应该做些什么。然后，他回到长安，在大街上当起了算卦先生。不少来往行人争着来抽签求卦。说也奇怪，所有的卦条上都写着“正月十五火烧身”的签语。求卦的人都非常害怕，问算卦先生有没有解救的办法。东方朔装着神秘的样子，悄声地说：“办法倒是有一个。正月十五火烧长安，要有火神君来点火。为了研究从哪里点火才好，火神君在正月十三未时要来长安察看，你们可以到城西北十里铺大道口等着。到时候，会过来一个骑银驴、穿红衣的姑娘，她就是火神君。众父老乡亲在路边诚心诚意地苦苦要求，或许火神君能开恩，全城就能得救。”

人们都听信了东方朔的话。到正月十三日，就偷偷地串连各家去十里铺大道口等候。到了未时，果然从西北方向过来一个骑银驴、穿红衣的姑娘。父老乡亲们都喊：“火神君来啦！”接着一齐跪在路口挡住这位“火神君”的去路，苦苦哀求说：“救救可怜的百姓吧，请不要放火！”

那姑娘望着痛哭流泪的父老乡亲们，心软了，说：“我是按照玉皇大帝的命令来火烧长安的，玉皇大帝还要站在南天门上观看呢。既然父老乡亲们如此苦苦求情，我把玉皇大帝的命令抄录下来留给你们，请转给当今的皇帝，让他想想

办法吧。”说完，丢下一张红帖儿，掉转驴头，回身就走了。

父老乡亲们拿着红帖儿，回到了长安，跪在皇宫门外。皇宫的卫士出来，问他们为什么事跪在这里。父老乡亲们说：“玉皇大帝传来了火烧长安的命令。”说着把红帖儿交了上去。卫士接过红帖儿，进去见了汉武帝，把父老乡亲们的话学说了一遍。汉武帝接过红帖儿，只见上面写着四句话：

玉皇发怒，
火烧长安。
十五夜晚，
红光冲天。

意思是说，正月十五日晚上，长安注定要招天火烧。

汉武帝看完，吓得满头冒汗，魂都飞了，立即向聪明的东方朔求教解救的办法。东方朔想了一会儿，一本正经地说：“听说火神君最喜欢吃汤元。宫中元宵不是经常给万岁爷做汤元吃吗？天上神仙也知道她做的汤元好吃。正月十五日晚上，可以让元宵做上汤元，万岁爷烧香上供，传下命令让京城千家万户也都做汤元，一齐供奉在长安上空的火神君，会让她的心软下来。不过，火神君如果不放火烧长安，她回到天上不好向玉皇大帝交差呀。万岁爷，您再传一道命令，让京城家家户户一齐动手做灯，十五日晚上不管