

雙劍書

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

# 雙劍雪

華陽散人編輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

# 前言

閻華

《雙劍雪》二卷，每卷四回演一故事。正文首葉題「華陽散人編輯」，「蚓天居士批閱」。

本書第一卷有「我朝沈石田、王弇州、陳眉公」之語，結尾處云「此時正值弘光登極南京」，可斷作者為由明入清者，書當成於清初。卓爾堪《明遺民詩》卷十四目錄吳拱宸名下小傳：「字襄宗，號華陽散人，丹徒孝廉，肆志山水，終於茅山。」有研究者認為，此號「華陽散人」之吳拱宸即為本書作者。（王汝梅《鴛鴦鍼》及其作者初探》，《明清小說論叢》第一輯）

《雙劍雪》係書坊析《鴛鴦鍼》之三、四卷改易書名而成。題署「行款皆與《鴛鴦鍼》同。《鴛鴦鍼》僅存第一卷，有圖八葉，第三、七、八三圖版心下所題文字「認年家杯酒呈身」、「煞風景野豬還原」，「不逆詐得財又得官」，即為本書卷一第一回、卷二第二回和第四回之回目。《鴛鴦鍼》卷一第一回第八、九、十葉，第四回第七十九、八十葉，版匡下鑄有「覺世棒初刻」，本書卷一第二回第四十三葉版匡下亦鑄有此五字。本書卷一第一回第二十八葉下有雙行小字：「卷三一回終」，可見本書第一卷原為《鴛鴦鍼》之卷三。日本天明四年秋水園主人輯《書引小說字彙》已徵引《鴛鴦鍼》和《雙劍雪》二書。日本天明四年相當清乾隆四十九年（一七八四）。《鴛鴦鍼》之離析，當不晚於乾隆中期。

大連圖書館藏東吳赤綠山房刻本，為是書海內外僅見之孤本，茲據以影印。板匡原高一九

○毫米，寬一一〇毫米。

第一回

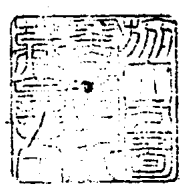
真○文○章○從○來○波○折○

假○而○巨○占○盡○風○

應○聲○氣○招○賢○侶○社○  
認○年○家○杯○酒○呈○身○

第二回

滿○腹○奇○文○章○草○註○六○等○  
橫○心○談○題○日○忌○起○四○書○



第三

刻○詩○文○納○粟○走○南○北○  
 情○代○業○副○榜○飲○元○魁○

第四

假○到○底○狗○洞○出○身○  
 報○得○開○仙○真○玩○世○

第二卷

歡喜冤家一場空熱鬧

撰錢折本三合大烟緩

第一回

北米麥三春漫東海  
好夫妻一口吸鹵江

第二回

灰來歷乾魚放生  
煞風情野豬還愿



第三回

宣○淫○憤○熱○債○大○開○端○陽○  
苦○節○煉○寒○儒○精○娛○暮○景○

第四回

好○不○足○詐○得○則○又○得○官○  
回○頭○有○福○還○有○壽○

拾珥樓新鐫繡像小說雙劍雪卷一

華陽散人 編

真○文○章○從○來○放○劫○

刺○天○居○十○ 賦○周  
假○面○目○占○盡○風○騷○

白

優○孟○衣○冠○豈○足○奇○  
埋○胎○錦○繡○艱○活○玉○  
味○古○評○今○先○實○學○

文○章○花○樣○恰○隨○時○  
粘○面○丹○黃○每○相○皮○  
天○聲○地○吼○棍○吾○師○

從來○文○士○虛○名○累○

君○相○原○上○意○致○之○

名○千○古○

這首詩單為我輩讀書的而作。說道士為西民之首，  
難道帶頂方巾穿雙朱履在街市上播弄。府面前，  
說得硬柿話。這是一箇上人了不成，只為讀書的人，  
文章功名從此出，節義德行也從此出。做秀才時節，  
埋頭讀書博古通今。今天文地紀，禮樂兵刑，錯綜貫串，  
又將古人所行的忠孝節義，都着在五官上做，  
箇法律從此中舉人進士為朝廷幹事業自然好的。

次則經濟學問不甚滋然一日念上第病時文五經  
古書和記時不干已事一毫莫管富的開戶講解  
貧者隨分處話這也就美第二等了若是一進了學  
似帶了一頂平天冠有迹妓串戲的有揮科茂片圖  
肥酒肉耽的有今日告張明日告李這邊干証那邊  
公樂的存色攬錢糧硬幫中保的得了二三錢驕馬  
府勝上卸硬浪起來大葷飯店福食酒家燒刀炒豆  
細嚼橫吞宗師崇考方拆造戲文錢買盞油去溫習

那稿咬袖珍這幾日街上却也平靜了許多這是  
有名頭的罪過却也說不得許多獨有那一班驚名  
趨勢的氣習小秀才站脚不牢父兄提點不緊墮入  
此道却是無藥可醫從來有真名士就有一般假名  
士偏那般的虛囂氣質頑鈍面孔咬文爵字裝模倣  
樣比那真的更覺有才蘊有蘊藉子弟學了口角自  
然虛學問斷不長進說話的你錯了古云三代以  
上之士唯恐好名三代以下之士唯恐不好名你却

不知各字有兩樣有名實之名，有名無實之名。實之名，實之  
名，如自然香的鼓，自然青的梅子，自然酸的，有了  
這副實料，後有那個名稱，如靖國難的，叫做忠臣，貞  
氣的，叫做義士，西子一嬌，叫做美人，這便是名實  
之名，那聲名之名，如一面鼓，樂工打去，擊，响，梳子  
打去也擊，响，一口鐘，和尚撞了，鳴，啞子撞了，也鳴  
若是待打撞，响，還美應，詩的，更有那風箏，錢馬，無  
故波，渣，梟，鳥，鳥，鴉，逢人，絮，粘，豈不是容易惹，獻的，在

下的也從這裡出身。為何搬演出來。與人發話。但在  
下的原是愛惜同類。意思大家莫要錯認了。只為這  
虛張聲名。却有實禍。虛名是自家受用。實禍却連累  
衆人。造古及今。為這一種虛極弄的人。惹了三場大  
禍。臨京教門不小。不但歹的。隔了好的。就是孔夫子  
也。堆了一頭的雀。雀也洗不淨。連那儒學門  
端。七歪八倒。又與那些和尚道士們。做了笑話。你說

是那三場大禍

一曰禁○坑○之○過○  
一曰黨○錮○之○禍○  
一曰清○流○之○禍○

這坑儒却是秦時的事○黨錮是漢朝的事○清流是唐  
朝的事○這三般裡殺的人○那箇不是真正名士○你道  
為何也○弄出這樣大禍來○難道這三個皇帝與也有  
甚麼冤仇麼○只為這般人○一時集○荒○多了○有○險○有○患  
今日發○縱○教○這國興兵○明日連○橫○教○那國出戰○私下



談○天○離○龍○怪○白○異○詞○要○存○併○就○有○人○敵○兵○書○慕○長○生  
姦○有○人○敵○仙○術○效○與○不○效○久○之○自○然○歇○了○却○又○這○箇  
標○榜○那○箇○那○邊○批○抹○這○邊○藏○詩○打○謎○誇○毀○朝○政○甚○且  
不○怕○朝○廷○反○畏○清○議○以○致○軍○相○王○公○都○要○虛○心○實○惠  
買○他○們○歡○心○怨○怕○一○時○批○點○壞○了○不○怕○那○人○品○官○聲  
振○刷○不○起○即○千○載○之○下○帝○戲○文○切○也○要○抹○他○臉○上○幾  
筆○妙○筆○你○道○這○些○扯○淡○事○情○真○個○都○是○正○經○人○做○下  
的○真○個○是○從○朝○廷○起○見○正○民○生○危○命○的○逆○口○頭○虛