

小学生作文选

石家庄地区行署教育局教研室 选编



河北人民出版社

小学生作文选

石家庄地区行署教育局教研室 选编

河北人民出版社

责任编辑：邓子平

封面设计：曹知非

小学生作文选

石家庄地区行署教育局教研室 选编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 3.375 印张 66,000 字 印数：1—350,000 1984年5月第1版
1984年5月第1次印刷 统一书号：7085·1148 定价：0.32 元

编者说明

本书收入的四十篇作文，是在各地、市 教育局 教研室的大力协助下从河北省小学生的几百篇优秀作文中精选出来的。这些文章题材广泛，形式多样，比较充分地反映了当前小学生丰富多采的校内外生活和孩子们朝气蓬勃、积极向上的精神面貌。选文以记事、写人、状物等为主，富有真情实感和儿童情趣。为了帮助小朋友更好地阅读这些作文，每篇作文除了有旁批外，篇末还附有简短的评语，这对于大家开阔思路，提高读写能力会起一定的作用。本书所选作文，尽管有的还存在着某些缺点，但它毕竟是学生的习作，是可以供小朋友们课外阅读，作为自己作文的借鉴的。除此而外，还可以作为教师和家长指导学生和孩 子 写作文的参考。

1983年5月

目 录

杀鸡·····	三河县城关小学五年级	刘亚杰(1)
买铅笔·····	廊坊市第三小学五年级	张凤菊(4)
我家也打了大衣柜·····	抚宁县卢王 庄小学五年级	才大永(6)
水峪沟筑路通车记·····	平山县观音 堂联办学校五年级	傅书秀(8)
大伯种瓜·····	廊坊市第三小学五年级	赵雪涛(11)
滑滑杆·····	泊头市光明小学五年级	皮 荣(13)
堵蚂蜂窝·····	滦南县西城子小学五年级	陈晓辉(16)
我总想着这件事·····	张家口市下东营 小学五年级	王 珂(19)
一挂鞭炮·····	井陘县威州东 街小学五年级	张吉元(22)
雷锋精神暖我心·····	东鹿县王山口 小学三年级	王玉杰(25)
捉蝉·····	丰润县韩城小学五年级	赵建春(27)
让家长签字之前·····	迁西县实验 小学五年级	吴 静(29)

课间十分钟·····	滦南县邱营小学三年级	马国成(31)
莎莎·····	廊坊市第三小学四年级	杨帆(33)
让票·····	泊头市新华小学五年级	霍春香(36)
妈妈的背包·····	盐山县曹小营小学三年级	孙国仙(38)
我们的老师笑了·····	正定县解放街学校五年级	申文光(40)
思念·····	束鹿县辛集第二小学五年级	赵怡慧(43)
我和于保华·····	正定县解放街学校四年级	赵劲松(46)
一碗鸡蛋汤·····	沧州市新华小学四年级	张玉柱(49)
我的妈妈·····	衡水师范附属学校五年级	李琳(51)
仙人球·····	石家庄市长安路小学五年级	仲欣(53)
麻雀·····	深泽县高庙小学三年级	刁玉乔(56)
须弥塔·····	正定县解放街学校五年级	王维军(58)
衡水火车站·····	衡水师范附属学校五年级	宋莉(60)
哈哈镜·····	保定市向阳小学三年级	马磊(63)
蜜蜂·····	石家庄市中华大街学校五年级	潘杰(65)
晨雾·····	邯郸市北关小学四年级	张小燕(68)
一个夏天的晚上·····	新城县第二小学五年级	王东辉(70)
菊花·····	邯郸纺织三厂职工	

子弟学校五年级	刘为真(72)
深平的夜晚·····滦平县第二小学五年级	蔡卫红(74)
臭椿赞·····正定县解放街学校五年级	申文光(75)
我爱红枣树·····乐城县东羊市学校四年级	李凤霞(78)
可爱的小河·····赞皇县北羊角学校五年级	米俊革(80)
牯牛河——天然的画卷·····滦平县第二 小学五年级	马东辉(83)
雨·····新乐县业余体育学校五年级	赵丽娟(86)
游动物园·····张家口市下东 营小学三年级	周 磊(88)
夏游娘子关·····石家庄市长安 路小学五年级	饶 青(90)
游丛台·····邯郸市北关小学五年级	郝静波(93)
参观菊展·····廊坊市第三小学五年级	武 静(95)
编后寄语·····	(98)

杀 鸡

三河县城关小学五年级 刘亚杰

前些年，爸爸妈妈常因为一些鸡毛蒜皮的小事闹口角。比如说，对公鸡的处理，爸爸说宰了吃掉，妈妈则说卖掉买盐。爸爸不敢不从，因为他最怕妈妈这句话：“你去摸摸咱家的盐坛子吧！”我清楚地记得，一次舅舅来我家，妈妈要做饭，递给我一个茶碗：“去，到你二婶家借点盐来！”所以，爸爸吃鸡的念头，就这样一次又一次被乖乖地打消了。

今年中秋节，爸爸买了许多肉，还买了不少别的菜，又提出要杀两只鸡。妈妈呢，竟欣然“批准”了。

说真话，我才不愿意把那两只鸡杀掉呢。它们都是我亲手喂大的。炎热的夏天，我去拔草，捉些小虫喂它们；麦秋时节，我从地里捡些麦穗、谷穗给它们吃；寒冷的冬天，我从地里采些草籽让它们吃个饱；有时趁妈妈不注意，还抓把小米让它们换换口胃。头天晚上，听说要杀它

在油盐不济的情况下，怎能谈得上吃鸡呢。

“借盐”这一细节，有效地衬托出“前些年”生活的困难。

这段反映了近几年群众生活水平的提高，和上文形成鲜明的对照。

们，第二天我就起了个大早，把它们撒了。

爸爸妈妈来到院子里，使劲追赶着那两只公鸡，累得爸爸妈妈好苦哇，爸爸埋怨我：“你偷偷撒开，还不帮我追，看我宰了鸡，光让你啃鸡爪！”

爸爸抄起菜刀，踩住鸡腿，一手揪住鸡翅膀和鸡冠，公鸡发出“嘎嘎”地惨叫，好象在说：“不要杀，不要杀！”我不忍心听到它们撕人心肺的叫声，转身跑进屋里，但好奇心又迫使我回到院里。爸爸见我出来，故意念了两句回民的屠宰经：“你不卖，我不买，你不吃，我不宰。你虽然也是生命，但‘上帝’安排你是菜。”一刀下去，公鸡的脖子里喷出了鲜红的血柱。短短的生命结束了。

吃饭的时候，全家人围坐在桌旁，这是我记事以来，最丰盛的一次饭菜呀。妈妈喜笑颜开，不住地用筷子点着菜：“小杰，吃啊。”爸爸眉飞色舞，一连喝了三杯酒。我想：以往爸爸喝酒，妈妈总是夺酒瓶，不让爸爸喝，今天为什么主动给爸爸斟酒呢？我追问爸爸妈妈为什么这样高兴，爸爸向妈妈努努嘴。妈妈说：“人家教师受尊重了，工资又提了两级，咋不叫人

可惜，这里的语序乱些。“抄菜刀”、“踩鸡腿”、“揪鸡冠”，手脚不分，给人以手忙脚乱之感。

“故意”一词用得对，表明爸爸“念经”是在和孩子逗趣。

“喜笑颜开”、“眉飞色舞”与开头的“闹口角”，形成鲜明的对比。

高兴呢？”爸爸却说：“实行了责任制，你妈成了‘富农’，粮食比去年翻番还有余呢！”我们哄然大笑……

我这时才明白，为工作而消瘦的爸爸，劳累成疾的妈妈，我养的鸡你们杀对了。我更明白了，这“吃鸡”的生活是党的政策带来的呀！爸爸妈妈的笑声里包含着多少对党的感激之情啊！

通过对话点题，十分自然。

结尾较含蓄。

《杀鸡》通过一个普通家庭在生活上的提高，反映出党的经济政策落实后，农村发生的可喜变化。本文选材新颖，构思也好，全篇根本没有正面描写农村由穷变富的面貌，只是围绕“杀鸡”一事，展开情节，表达中心意思。作者在语言运用上也下了一番功夫。爸爸对妈妈卖鸡买盐的意见“不敢不从”，“一次一次被乖乖地打消”吃鸡念头，既富有风趣，又道出真情：在生活困难的时候，爸爸毕竟懂得吃盐比吃鸡更为重要；农村经济政策落实后，妈妈变成了“富农”，既诙谐幽默，又给词语赋予新的含义；杀鸡时爸爸念的几句回民屠宰经，虽无意义，却使文章增添了生活气息，也反映出爸爸当时的高兴心情。

王史源 评

买 铅 笔

廊坊市第三小学五年级 张凤菊

我最不愿意上商店买东西了。不用说家里的一些日常生活用品，就连自己用的文具也常常让父母去买。这倒不是因为我爱，而是有的售货员对我们这些小顾客的态度不好，总是爱答理不答理的。我们也有自尊心，谁愿意看那张冷冰冰的脸呢？

前两天，我的铅笔用完了，父母又忙得实在没空，没办法，只好硬着头皮自己去买。

到了商店，我站在柜台前边看了又看，想找一个对人和气的售货员。文具组的几个阿姨，都面带微笑，热情接待着顾客，我反倒有些犹豫了。

一个梳着长辫子的阿姨大概早就看到我了，笑着招呼我：“小朋友，你怎么总站在那儿，要买点什么？”我一边往跟前走一边答话：“我……”啊！阿姨怎么这么面熟？对，我想起来了。

那是去年的一天，我也是来这儿买铅笔，她正和几个售货员聊天，我喊了一声：

未写买铅笔
先说不愿去商店。开头新颖，
为下文的回忆作了铺垫。

“硬着头皮”、“看了又看”、“犹豫”等词语用得贴切、准确。把“我”当时的复杂心理写得真实可信，合情合理。

轻轻一带，
转入往事的回忆。

“阿姨，我买铅笔。”她好象没有听见。“阿姨，我……”她猛地扭过头来，极不耐烦地说：“喊什么，喊什么！烦死人！”“阿姨，我买铅笔。”我小心地回答着。她慢腾腾地拿了一支铅笔，“啪”地往柜台上一扔，说：“五分钱！”我再也不愿意看她了，连忙把钱放在柜台上，拿起铅笔，转身走出商店。

“小朋友，买点什么呀？”售货员的话打断了我的思绪，我仍然小心地回答：“买铅笔。”“要什么样儿的？”“要……要写作业用的。”“好，这种 HB 的，不软不硬，写作业正好。”说着，迅速地拿了一支，递到我手里，又问：“你还买什么？”“什么也不买了，阿姨再见。”阿姨连连向我招手：

“欢迎你再来，小朋友再见。”

我握着铅笔，心里充满喜悦，感激地望了阿姨一眼。阿姨变了，变成另外一个人了。这时，我才注意到，商店里的气氛也变了，人人都那么热情，那么友好，那么有礼貌。

我兴奋地环顾四周，一幅大红标语映入我的眼帘：“开展五讲四美活动，争当文明礼貌售货员”。我顿时明白了，是精神文明的春风，吹开了人们的笑脸。

这一段描写比较精采，人物性格生动，形象：售货员盛气凌人，小顾客心中害怕。

心有余悸，仍有些“小心”，符合儿童心理特点。

通过动作表现心理活动。

几笔粗写，由点到面。

这里是“点睛”之笔。既揭示了变化的原因，又较为深刻地表现了主题。

“精神文明的春风，吹开了人们的笑脸。”我们从《买铅笔》中的女售货员身上，欣喜地看到了人们精神面貌的改观和社会风气的好转。

文章用了对比手法。在两次买铅笔中，从表情、语言、动作等方面的刻画，使女售货员的形象栩栩如生，形成鲜明对比。接待顾客一节，女售货员的脸由“冷冰冰”到堆满笑容，由“爱答理不答理”到主动询问顾客、介绍商品；拿铅笔一节更有趣味，由“慢腾腾”拿、猛一“扔”，到“迅速”拿、慢慢“递”等。给人印象比较深刻。此外，文章结尾较含蓄，简略几笔，收到了画龙点睛的效果。

王史源 评

我家也打了大衣柜

抚宁县卢王庄小学五年级 才大永

还是上一年级的时候，爸爸带我到山海关二叔家，看到他家的摆设十分讲究，有写字台、沙发、书柜……然而我最喜欢的却是他家那个三开扇的大衣柜。中间的一扇门上镶着一块银光闪闪的穿衣镜，镜的右下角还有两只蝴蝶在花丛中飞舞。我想，要是我家也有这样的大衣柜该多好

开篇写二叔家大衣柜式样美观大方，产生羡慕之心，为想打大衣柜作了铺垫。

哇！上学前往镜前一站，脸上脏了，帽子歪了，看得清清楚楚；下学后把书包往柜里一锁，铅笔、小人书一件也不会丢。

我回到家常和爸爸说：“啥时咱家也打个大衣柜呢？”爸爸叹口气说：“将来，我们一定会打的。”

近两年农业丰收，家家户户都富裕了，爸爸脸上也露出了开心的笑容。有一天，爸爸对我说：“大永，明天咱就要打大衣柜了。”我说：“真的？那太好了！”

第二天，爸爸果然请来了几位木工师傅，我家后院沸腾了。拉锯的、刨平的、凿眼的……忙极了。

我和爸爸给木工师傅送来开水，劝他们休息，王叔叔说：“抓紧干吧，找我们干活的可多了，一家挨一家，可排一个多月，如今谁家也想置点家具。”

“要说忙，是真忙，”李伯伯插话说：“一回家，上高中的儿子嚷着要书架，他妈却催着先打电视机柜，你说是听儿子的，还是听老伴的？”

大伙笑了。一时间，斧声、锯声、刨声，象一支优美的交响曲，充满了我们这个往日安静的农家小院。

大衣柜打成了。它神气地站在院子

爸爸的叹息，含蓄地说明了不打大衣柜的理由。

农业丰收的原因是农村经济政策落实的结果，这样写意在言外。

两位木匠师傅的对话从侧面说明农民富裕起来了。

里，式样和二叔家的一样。我看了又看，摸了又摸，轻轻地拉开玻璃扇，哟！这柜可真宽呀！爸爸说：“大永，现在该满意了吧！”我故做鬼脸说：“要是再买一台电视机才好呢。”爸爸拍着我的头说：“看来你是没满足了。”说罢我们俩都笑了。在那穿衣镜上，映出了我和爸爸盈盈的笑脸。

这篇习作真实地再现了打衣柜过程中的喜悦与欢乐，读来使人有亲临其境之感。文章之所以写得生动，是作者亲临现场，仔细观察，感受深刻的结果。

小中见大，是该文的另一优点，它描写的角度虽小，但反映的主题非常鲜明——党的农村经济政策，真正给农民带来了幸福与欢乐。本文材料安排较好，开篇写对大衣柜的向往，为突出主题作了铺垫和烘托，接着导入正题，最后以穿衣镜上“映出了我和爸爸盈盈的笑脸”作结，意味深长。

倪兵群 评

水峪沟筑路通车记

平山县观音堂联办学校五年级 傅书秀

“水峪沟石头多，跌死老牛弯死蛇。
野草灌木长满洼，出门迈步就爬坡。”这是引用民谣开头，简明，形象。

我们水峪大队老辈子流传下来的一首民谣。

我们水峪大队，地处百草山腰，山大沟深，羊肠小道，崎岖难行，交通不便。大批货物的运进和输出，不是人扛就是驴驮。我们山沟里的大人小孩多么盼望能有一条通往水峪的“幸福路”，让老人小孩也开开眼界，看一看大汽车啊！

前年秋天，在党和政府的关怀下，我们山里人的愿望终于实现了。在省地质队的支持下，观音堂、下滩和我们大队的几百民工，扛着开山工具，挑着锅碗瓢勺，背着铺盖卷儿，举起大红旗，浩浩荡荡地开进了山沟。

一场开山筑路的战斗打响了。沉静的山洼顿时沸腾起来。您看，山山岭岭全是人群；您听，钢钎叮当，炮声隆隆，各段施工都在紧张地进行。锤打钢钎的叮当声，劳动的号子声，清脆的哨声，震耳的炮声，汇成了一曲动人心弦的交响乐。

隆冬季节到了，刺骨的西北风侵袭着工地上的山山岭岭。民工们宿在卧篷，食在工地，精神抖擞地奋战在山腰。他们的手掌上磨起了串串血泡，血泡又结成厚厚的老茧。他们的决心是：

“老辈子”三字点出了水峪沟人早已尝够沟深路险之苦。

紧承上文说明水峪沟沟深路险的现实，自然地引出了沟内群众开山筑路的急切愿望。

短短两句话，不仅点明了实现愿望的诸因素，而且写出了民工进山的浩大声势。

从听、看两方面把开山筑路的场面写得很有声色。

紧承上文劳动场面，进一步赞扬民工们的精神品质。

“气死山神斗倒天，筑不起公路不下山！”

经过努力，一条七华里长的盘山公路，只用了两个月的时间就全线竣工了。站在山顶俯首下望，一条长蛇似的公路，弯弯曲曲盘旋而上，从水峪沟口大桥处一直伸向百草山腰的碾子库。为迎接春节的到来，定于腊月初八举行通车典礼。

到了这一天，天还不亮，男女老少就挤在村头、路边，踮着脚尖，伸着脖子，急切地眺望着山下，等候着汽车的到来。望着，望着，人群中不知是谁尖叫了一声：“来了！快看！”大伙儿顺着他手指的方向一望，只见一辆解放牌汽车头戴大红花，断断续续地鸣着喇叭，缓慢地行驶着。当它拐过山头，向水峪沟开来时，人们立刻欢呼起来。汽车停在村口，举行了通车剪彩仪式。从没见过汽车的老人、小孩，围着汽车转来转去，有的小孩还不由自主地用手摸摸车头，望望驾驶室。人们的欢声笑语，久久地回荡在山间。

年过八旬的老大爷傅济，叭啉着旱烟袋，翘着胡须高兴地说：“咱这深山沟里也有了公路，通了汽车，这可真是社会主义好啊！”

承上启下，过渡自然。

运用比喻，形象贴切。

只用一句话写剪彩仪式，却用比较多的笔墨，着力描绘村里男女老少迎车赞路时的动作、语言和心理活动，写得比较传神。

用老大爷的话深化了主题。